

بازدید شد
۱۶ - ۲۷



۶۸۷۷-۶۸۷۷

۵۵۲۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کد شفا

مؤلف: ابوعلی سینا

موضوع: طب

شماره ثبت کتاب: ۶۷-۰۴

۹۴۱۸

شماره قفسه: ۱۰۳۱

۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

خطی - فهرست شده
۲۰۲۰

بازرسی شد
۱۶ - ۲۷

۶۸۷۷-۶۸۷۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شفا
مؤلف: ابوعلی سینا
موضوع: طب

شماره ثبت کتاب: ۶۷۰۰۲
۹۴۱۸

۵۵۵۶

۱۳۲۲

بازدید شد
۱۳۸۲



خطی - فهرست شده
۲۰۲۰

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical or scientific concepts.

الفصل

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion from the right page.

الفصل

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 100.

Main body of handwritten text on the left page, discussing philosophical concepts.

فصل

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the philosophical discussion.

الفصل الثاني

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

أما في النفس...

منها أفلا ليس يتاح له وجود المعقول منها إلا أن يوجد في النفس فقد احتج بأن ذاتها مجردة ولا تتغير نفسها صورة النفس إلا أن ولو صارت كالجسم تلك النفس قد حصل في صورة الكون وقد علمت كغيرها بالعلم والقدرة...

فصل في الكيفية...

المعقول لا يكون له وجود مستقل عن النفس...

فصل في العلم والوجود...

فصل في العلم والوجود... العلم والوجود... العقل والوجود... العقل والوجود... العقل والوجود...

المعقول لا يكون له وجود مستقل عن النفس...

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان المربع اذا كان قائما الزوايا...

ولك اذا فرض فيا فرض ان المربع ان لم يكن ذلك لم يكن ذلك... خط مواز لزاوية الارتفاع... انزل من قعره وانفذ الى الذي على الارتفاع...

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان المربع اذا كان قائما الزوايا...

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان المربع اذا كان قائما الزوايا...

ان يكون هو هو كيت ما فرضه امر طرفه وية تم من البين ان نقل هذا المثلث... يعبر مائتا ذلك الجوانب وموضعا في موضع كان كاذم...

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان المربع اذا كان قائما الزوايا... هذا هو الوجه السادس في بيان ان المربع اذا كان قائما الزوايا...

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'ابن سينا' and various philosophical or scientific observations.

Main text on the right page, starting with 'شغل السوادى والوازي والطاير والمجان' and discussing concepts of matter, form, and causality.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the philosophical discourse.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page, further elaborating on the main text's themes.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page, concluding the supplementary text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number '٤٩' and various annotations.

Main text on the left page, starting with 'تلفظ اليزيد عينها واهلها' and discussing the relationship between the intellect and the soul.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing additional context or commentary.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the left page, continuing the supplementary text.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the left page, concluding the supplementary text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'ابن سينا' and other remarks.

التي هي القوة التي...

ما وجدنا في القوة التي... بل هي حريته القوة...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي... بل هي حريته القوة...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

التي هي القوة التي...

ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض...

ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض...

ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض...

طبيعة النفس وكيف يحكي الفصول... طبيعة النفس وكيف يحكي الفصول... طبيعة النفس وكيف يحكي الفصول... طبيعة النفس وكيف يحكي الفصول... طبيعة النفس وكيف يحكي الفصول...

ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض...

ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض... ان العقل يفرق بين هذه الاعراض...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...
الاشياء في العالم...

والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا...

والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا...

مع البرهان... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا...

والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا...

والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا... والاشارة الى ان شرطه ان يكون كذا...

الممكنة بالغير للمعلول والمعلول للمجردة واجبا الابل بالفضس اليه فيكون ليدوات العلة نظير قد وجبت
وانت المعلول من غيره هو وجبا والمعلول غير مطلق فعد ووات المعلول ليكون الامكنة لا كلب الا ان لم يخط
منصب بالعلية فيكون العلة اختصاصا لوجب ولا يكون للمعلول الا الامكنة فقط عند ذلك للاختصاص فيكون
اذا كان للمعلول وجوب كان للعلية اول والا كانت العلة بعد ممكنة لم تكن موجودة ووجبت للمعلول
فيكون وجوب العلة ذات العلة ويجوز فيكون العلة وجوب باعتبار اداة ومزجت لم يصف للمعلول العلة
ليدوات على مقصدا كما ان اذا كانت العلة كالمزج بل يزارتها او باضافة له فيجوز لا اليه من حيث العلة غير
مضافة للمعلول بعد والمعلول ليس كجب ووجوه بل انما كجب ووجوه من حيث وجوه من حيث العلة صفاته
التي هي صفات العلة لئلا يفتقد او لا بالوجوه من المعلول والعلية احوال المعلول بل ان الوجود المطلق اذ حصل
وجود من صفاته صفات من ان المادة المحرر للتحقق المنزلة بالاولى بالبعثه فاذا صح ان يهنا من اولا
هو المعطى بغيره كحقيقه **ب** ان الحق يزاره ووضح ان العلم به هو العلم بالحق مطلقا فاذا حصل العلم كان
العلم الحق مطلقا بالحق الذي يقي للعلم حق وهو الذي يحقق العلم **ب** العلم بالحق
العنصرية والصوره والغايه بهذا ما نقول في المذاهب الفاعل على فلتشرح الا ان العقول في الماد والارواحى فالانفس
فما الذي في القوة وجوده في فصول التي فيكون له بده اى له مع من فيكون وجوده في القوة فيكون له اللوح
في الكليات وهو ان يستقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون
في الكليات في الضم والضمير في الوجود هو استقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون
في الكليات في الضم والضمير في الوجود هو استقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون
في الكليات في الضم والضمير في الوجود هو استقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون

المعلول للمعلول
المعلول للمعلول
المعلول للمعلول

المعلول للمعلول للمجردة واجبا الابل بالفضس اليه فيكون ليدوات العلة نظير قد وجبت
وانت المعلول من غيره هو وجبا والمعلول غير مطلق فعد ووات المعلول ليكون الامكنة لا كلب الا ان لم يخط
منصب بالعلية فيكون العلة اختصاصا لوجب ولا يكون للمعلول الا الامكنة فقط عند ذلك للاختصاص فيكون
اذا كان للمعلول وجوب كان للعلية اول والا كانت العلة بعد ممكنة لم تكن موجودة ووجبت للمعلول
فيكون وجوب العلة ذات العلة ويجوز فيكون العلة وجوب باعتبار اداة ومزجت لم يصف للمعلول العلة
ليدوات على مقصدا كما ان اذا كانت العلة كالمزج بل يزارتها او باضافة له فيجوز لا اليه من حيث العلة غير
مضافة للمعلول بعد والمعلول ليس كجب ووجوه بل انما كجب ووجوه من حيث وجوه من حيث العلة صفاته
التي هي صفات العلة لئلا يفتقد او لا بالوجوه من المعلول والعلية احوال المعلول بل ان الوجود المطلق اذ حصل
وجود من صفاته صفات من ان المادة المحرر للتحقق المنزلة بالاولى بالبعثه فاذا صح ان يهنا من اولا
هو المعطى بغيره كحقيقه **ب** ان الحق يزاره ووضح ان العلم به هو العلم بالحق مطلقا فاذا حصل العلم كان
العلم الحق مطلقا بالحق الذي يقي للعلم حق وهو الذي يحقق العلم **ب** العلم بالحق
العنصرية والصوره والغايه بهذا ما نقول في المذاهب الفاعل على فلتشرح الا ان العقول في الماد والارواحى فالانفس
فما الذي في القوة وجوده في فصول التي فيكون له بده اى له مع من فيكون وجوده في القوة فيكون له اللوح
في الكليات وهو ان يستقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون
في الكليات في الضم والضمير في الوجود هو استقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون
في الكليات في الضم والضمير في الوجود هو استقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون

المعلول للمعلول للمجردة واجبا الابل بالفضس اليه فيكون ليدوات العلة نظير قد وجبت
وانت المعلول من غيره هو وجبا والمعلول غير مطلق فعد ووات المعلول ليكون الامكنة لا كلب الا ان لم يخط
منصب بالعلية فيكون العلة اختصاصا لوجب ولا يكون للمعلول الا الامكنة فقط عند ذلك للاختصاص فيكون
اذا كان للمعلول وجوب كان للعلية اول والا كانت العلة بعد ممكنة لم تكن موجودة ووجبت للمعلول
فيكون وجوب العلة ذات العلة ويجوز فيكون العلة وجوب باعتبار اداة ومزجت لم يصف للمعلول العلة
ليدوات على مقصدا كما ان اذا كانت العلة كالمزج بل يزارتها او باضافة له فيجوز لا اليه من حيث العلة غير
مضافة للمعلول بعد والمعلول ليس كجب ووجوه بل انما كجب ووجوه من حيث وجوه من حيث العلة صفاته
التي هي صفات العلة لئلا يفتقد او لا بالوجوه من المعلول والعلية احوال المعلول بل ان الوجود المطلق اذ حصل
وجود من صفاته صفات من ان المادة المحرر للتحقق المنزلة بالاولى بالبعثه فاذا صح ان يهنا من اولا
هو المعطى بغيره كحقيقه **ب** ان الحق يزاره ووضح ان العلم به هو العلم بالحق مطلقا فاذا حصل العلم كان
العلم الحق مطلقا بالحق الذي يقي للعلم حق وهو الذي يحقق العلم **ب** العلم بالحق
العنصرية والصوره والغايه بهذا ما نقول في المذاهب الفاعل على فلتشرح الا ان العقول في الماد والارواحى فالانفس
فما الذي في القوة وجوده في فصول التي فيكون له بده اى له مع من فيكون وجوده في القوة فيكون له اللوح
في الكليات وهو ان يستقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون
في الكليات في الضم والضمير في الوجود هو استقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون
في الكليات في الضم والضمير في الوجود هو استقبل من بعض من غير صفاته فيكون له في زوال امره ان كان له عند وتارة يكون

المعلول للمعلول
المعلول للمعلول
المعلول للمعلول

Handwritten marginal notes at the top right of the page, including the word 'الاشارة' and other illegible script.

Main body of handwritten text on the right page, discussing philosophical concepts such as 'القوة' (power) and 'الاشارة' (reference). The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

Small handwritten notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'الاشارة' and other illegible script.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the philosophical discussion from the right page. It includes terms like 'القوة' and 'الاشارة'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'الاشارة' and other illegible script.

Small handwritten notes at the bottom of the left page.

كان غير متناهي بل يمتد الى ما لا يحصى...
وهذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس...
الشيء الذي لا يحد ولا يمتد...
وهذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس...

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the word 'الفصل'.

هو نفس كذا كما هو في كل واحد من هذه الوجودات...
وهذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس...
الشيء الذي لا يحد ولا يمتد...
وهذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس...

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the word 'الفصل'.

المفارقة بالحقه وذكر انهم اذا تجرنا الاحوال تحتها عن المادة لمبق الا اعطيناها اسما والاعطاء وذلك
فانما المتعلق بالانفعاله والافعال منها والكيان والقدرة والواقعه والموركون للوحدات الاتصاف والملكيات
والقصور والاضا فيهما تعلق باعتبارهما من جهة اخرى فيكونان بالادارة والمعلقين من جهة اخرى متعلقين بالمادة
والفعل هو الذي يحصل منه ان جميع ما ليس كقوله متعلقين بالمادة والمتعلقين من جهة اخرى بالادارة
فيكون التعاليمات من المبادى ويكون من العقول لا يتصفه ما به ذلك غير متعلقه بل ليس واصرفه الهوى
والظن وغير ذلك هذا العيان اما هو يستلزم قوة مدركة لا يعقله فهم العقل اما تجرنا انما يتعلق بالادارة والادارة
الاحداد والقدرة والافعال هو الذي يحصل له لانه من جهة اخرى من المحادقة وقوم جعلها احاد ولم يجعلها مفارقة وهو صاحب
فيما عرفت وكذلك كل من الوحدة والتساوية وحصول الوحدة وقدرتها في كل واحد من هذه وقوم جعلها في الوحدة
الادوية والاضا فيهما تعلق باعتبارها من جهة اخرى فيكونان بالادارة والمعلقين من جهة اخرى متعلقين بالمادة
والفعل هو الذي يحصل منه ان جميع ما ليس كقوله متعلقين بالمادة والمتعلقين من جهة اخرى بالادارة
فيكون التعاليمات من المبادى ويكون من العقول لا يتصفه ما به ذلك غير متعلقه بل ليس واصرفه الهوى
والظن وغير ذلك هذا العيان اما هو يستلزم قوة مدركة لا يعقله فهم العقل اما تجرنا انما يتعلق بالادارة والادارة
الاحداد والقدرة والافعال هو الذي يحصل له لانه من جهة اخرى من المحادقة وقوم جعلها احاد ولم يجعلها مفارقة وهو صاحب
فيما عرفت وكذلك كل من الوحدة والتساوية وحصول الوحدة وقدرتها في كل واحد من هذه وقوم جعلها في الوحدة

هذا هو المقصود من القوله
والفعل هو الذي يحصل منه ان جميع ما ليس كقوله متعلقين بالمادة والمتعلقين من جهة اخرى بالادارة
والفعل هو الذي يحصل منه ان جميع ما ليس كقوله متعلقين بالمادة والمتعلقين من جهة اخرى بالادارة

والفعل هو الذي يحصل منه ان جميع ما ليس كقوله متعلقين بالمادة والمتعلقين من جهة اخرى بالادارة
والفعل هو الذي يحصل منه ان جميع ما ليس كقوله متعلقين بالمادة والمتعلقين من جهة اخرى بالادارة

الشيء من حيث انه اعتبار من حيث اضافته له فمان اعتبارها كما اذا اعتدنا صورة اللانك مثلها من غير اعتبار
واعتدنا عقلا مجموعا من حيث ذاته من غير اعتبارها ليس كسب الوجود وعده مفارقة فان هذا هو المقصود
منها من غير اعتبارها مع جهة السبب في اعتبارها الذي لا يكون له في المقام وليس هو اعتبارها بل المقصود بالادارة
او بغير ذلك في الاحوال واحدا من الاثنين ليس بشيء من غير اعتبارها في جهة قولنا وان فارق هذا واعتز وحيداً به حيث
سبت مدخره في حقيقة الامر او المعية بتوجبها له لانه لا يملكه في اعطافه والسبب الباطن هو الواحد والافعال
ان الذات لا يتبعه واعلم انه لا يتبعه في جهة اخرى من جهة اخرى فيكونان بالادارة والمعلقين من جهة اخرى
كثيرين بل هو كما بالاول ولا يتفرق وقد سبت في القول في هذا الموضوع آخره في قوله انما يتعلق بالادارة والادارة
ان معانها واحد من غير اعتبارها لانه في جهة اخرى ما يقال له مادة جازي الى الاخر كان يحصل فيها مثل الشخص
الواحد والادارة لكل واحد من هذه في جهة اخرى من جهة اخرى فيكونان بالادارة والمعلقين من جهة اخرى
ان في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
ومع قولها انما يتعلق بعرضها في قولها انها من جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
من حيث هو كذا في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
هو قولها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها
من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها
واما بقية ان هذه العقول هو قولنا ان الوجود الواحد والاشياء وانما كان يكون في قولنا ان الوجود
واحدة او اكثر من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها واحدا من غير اعتبارها
للوهة باعتبارها في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
علمنا اني لم يكن ان يقع في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
التعليق الى كل ما كانت جهاته من جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
حدودها من جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
القائلين بالتعليق في مالان بل انهما في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى

العلق الى كل ما كانت جهته من جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
انما يتعلق بعرضها في قولها انها من جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى

انما يتعلق بعرضها في قولها انها من جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى
انما يتعلق بعرضها في قولها انها من جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى في جهة اخرى

من اشياءها والاستغفال بتعديم الشغل في بيان مغارة تسمى اليه وان كانت مثلما تقدم ذكره...

قلعه

منه ان اول ما يقع في الذهن...

الاشارة

واحد منها...

والاشارة الى وجودها في مغارة الوحدة فان الوحدة لا يعجزها عن اتحاد كل شي...

بيرة

الاشارة

المسموم الذي...

ولا يمكن ولا يكون الصبر في الرجل... لا يكون الصبر في الرجل... ولا يمكن ولا يكون الصبر في الرجل... لا يكون الصبر في الرجل... ولا يمكن ولا يكون الصبر في الرجل...

Handwritten marginal notes on the right side of page 157, continuing the philosophical or scientific discourse.

ولا يمكن ولا يكون الصبر في الرجل... لا يكون الصبر في الرجل... ولا يمكن ولا يكون الصبر في الرجل... لا يكون الصبر في الرجل... ولا يمكن ولا يكون الصبر في الرجل...

Handwritten marginal notes on the left side of page 158, continuing the philosophical or scientific discourse.

فان كان الوجود متعلقا بالماهية...

ان الوجود متعلق بالماهية من جهة الوجود او من جهة الماهية...
 فلا بد ان يكون متعلقا بالماهية...
 ان الوجود متعلق بالماهية من جهة الوجود او من جهة الماهية...
 فلا بد ان يكون متعلقا بالماهية...
 ان الوجود متعلق بالماهية من جهة الوجود او من جهة الماهية...
 فلا بد ان يكون متعلقا بالماهية...

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

فان كان الوجود متعلقا بالماهية...

فان كان الوجود متعلقا بالماهية...

فان كان الوجود متعلقا بالماهية من جهة الوجود او من جهة الماهية...
 فلا بد ان يكون متعلقا بالماهية...
 ان الوجود متعلق بالماهية من جهة الوجود او من جهة الماهية...
 فلا بد ان يكون متعلقا بالماهية...
 ان الوجود متعلق بالماهية من جهة الوجود او من جهة الماهية...
 فلا بد ان يكون متعلقا بالماهية...

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

فان كان الوجود متعلقا بالماهية...

ان ذلك الوجود مخلوق للميت من خلق الحيوانية اذ هو ذلك الوجود كونه ان يكون معلولاً والوجود المطلق الذي
بالذات لا يكون معدلاً لشيء الا يكون ذواتاً له والذات هي التي هي في حد ذاتها وجوداً حقيقياً وحيثما وجد الوجود في ذاته

و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود
بما هو في ذاته
و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود

و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود
بما هو في ذاته
و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود

و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود
بما هو في ذاته
و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود

و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود
بما هو في ذاته
و هو ذلك الوجود
الذي هو المثل الذي
يقتضيه ذلك الوجود

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including various philosophical and theological discussions.

Handwritten marginal notes at the top left of the page.

Main body of handwritten text on the left page, containing philosophical arguments and definitions.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم
فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم
فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم

فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم
فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم
فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم

فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم
فان قيل انما هي كذا...
والله اعلم

المشرك لا يملك ان يكتسب الايمان
ولا يمكن ان يكتسب الايمان الا بالمعونة
ولكن جوهره ان يكتسب الايمان
ولكن جوهره ان يكتسب الايمان
ولكن جوهره ان يكتسب الايمان

عاشرة
واحدة
اثنان
ثلاثة
اربعة
خمسة
ستة
سبعة
ثمانية
تسعة
عشرة
عشرون
واحد
اثنان
ثلاثة
اربعة
خمسة
ستة
سبعة
ثمانية
تسعة
عشرة
عشرون

المشرك لا يملك ان يكتسب الايمان
ولا يمكن ان يكتسب الايمان الا بالمعونة
ولكن جوهره ان يكتسب الايمان
ولكن جوهره ان يكتسب الايمان
ولكن جوهره ان يكتسب الايمان

عاشرة
واحدة
اثنان
ثلاثة
اربعة
خمسة
ستة
سبعة
ثمانية
تسعة
عشرة
عشرون
واحد
اثنان
ثلاثة
اربعة
خمسة
ستة
سبعة
ثمانية
تسعة
عشرة
عشرون

التبر والتبرير

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 119.

Main body of handwritten text on the left page, discussing philosophical or theological concepts.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the discussion.

Large diagonal handwritten notes or a separate section of text crossing the main body.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right edge of the top page.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'مقال' (Article).

Main body of handwritten text on the top page, discussing philosophical concepts like 'الذات' (essence) and 'الوجود' (existence).

Handwritten notes at the bottom of the top page.

Handwritten notes at the top of the bottom page, including the word 'مقال' (Article).

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the philosophical discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page.

فان كانت القوة الشوقية...

فان كانت القوة الشوقية... فاما ان كانت القوة الشوقية...

فان كانت القوة الشوقية... فاما ان كانت القوة الشوقية...

فان كانت القوة الشوقية...

فان كانت القوة الشوقية... فاما ان كانت القوة الشوقية...

فان كانت القوة الشوقية... فاما ان كانت القوة الشوقية...

بوجهة
بوجهة
بوجهة

فلا يكون كغيره ولا يكون حاله كحال غيره...
بوجهة
بوجهة
بوجهة

بوجهة
بوجهة
بوجهة

بوجهة
بوجهة
بوجهة

بوجهة
بوجهة

عن كل شئ من شئ...
بوجهة
بوجهة
بوجهة

بوجهة
بوجهة
بوجهة

بوجهة
بوجهة

الشيء والاعتقال الاول في الارجاع لاجل الترتيب المذموم والافضل تنجس الافضل من جهات كثيرة فيكون
الاعتقال الاول من غير ما اعتقل الاول وهو عقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثاني
لما اعتقل الخرد في معتقلا من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثالث
للقوة في العقل الاول من غير عقل وبما يقتضيه من جهة القوة الاولى غير العقل الماد والاعتقال الثاني من غير العقل
او يتكلم بها ان الاعتقال الوجودي يخرج العقل الذي يحيا في صورة العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
للعقل الفعال للمخبر في النفس والبس كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الرابع
فانما عقل الاول من غير عقل من العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الخامس
في ذم العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال السادس من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
لبيان هذا هو اعتبار ان الاعتقال في القوة من العقل الذي هو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
اذ اعتقل في ذلك لا صورة وادارة فيكون من غير العقل والاعتقال السابع وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
كل يوم معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثامن وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
لان يكون معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال التاسع وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
لما كان معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال العاشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
تخييل وتوسيم وقدمنا النظر في اجوال اثبات حجة الاحوال لاعتقال ذلك كما علمت والاذ كان الامر على هذا
فلما يجوز ان يكون النفس لا يصدق عنه العقل في اجسام اخرى غير اجسامها الا بواسطة اجسامها فان صورها
وكلها لا يتبعه صفات اما صور قواها مواد الجسم فلما ان قواها مواد تلك الجسم فكذلك ما يصدق عنها الصفات
بواسطة قواها وتلك الاجسام وذلك السبب فان النار لا سبب من حرارتها اي سبب اتفق بل ما كان ملاقيا واما اوزن
سببها مجال والتنسج لا يتصل كل شئ بل ما كان مقابلا لوزنها واما صور قواها اجسامها لاما لا اجسام كالانفس في
كل نفس فانه جعلت فاصلة بين جسم الانسان وعقلها بذلك الجسم فلو كانت هناك الذات والعقل جميعا لكان
الجسم كمان نفس كل شئ والتنسج ذلك الجسم فقط فقد بان على الوجوده كما ان القوم السامية المتعلقين بها انما كل
الابسط جسم او حال ان الاعتقال بواسطة الجسم لان الجسم لا يتغير عن طين نفسة ونفسه فان كانت نفس
غير توسط الجسم فلها اقوا وقوام من دون الجسم او حقا من العقل مغايرة لذاتها ولذات الجسم غير الام
الذم كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الحادي عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
وضع لكي فكذلك يصدق عنه عقله من غير ان يستفوقه وذلك الجسم وبدون ان تستانية
في القوام والعقل ذلك الجسم فنفسه لا يتغير مبداء مبداء العقل المود وكما هو معلوم من ذلك
غير المتعلق عن طريق الذات والاهل صوره خاصية والى الكائن عن الله سبحانه عن انفسه النفس فقد
بان ووضع ان لا يقال مباد غير مادية وغير صور الاموال وان كل ذلك يتصل بعقلها من انفسها في ذم وجوده العقل الاقصر
وما لا يتغير ان هنا عقلها البسيط مغايرة كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثاني عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر

للعقل

وهذا

الاعتقال الثاني عشر

ذلك في العلوم الطبيعية وسبب صلاوة عن القوة الاولة لانها كثيرة ومع صلاوة النوع ولا نهانته في ان معلومات برهنا
ولا يجوز ان يكون العقل الفاعل المنظم بين الاقل كما هو مبدؤا من ان المرتبة فلا يتصل بها العقل البسيط ومغارة فان العقل البسيط
لوجوده كماله وجوده وانما القابل له لا يوجد فقد يكون وجوده ان يكون العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
ولا يجوز ان يكون العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثالث عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
انما يقال كان بالقضية وكل واحد منها من حيثها غير بالقضية الا في النوع فلم يلزم كل واحد منها ما يلزم الاخر بل قيل ان
ولان كانت متفقة في جهة واحدة في الفاعل وتكثرت والافتقار مادة منها فان العقل الاول لا يوجد وجوده
الا في النوع الاول فليست هذه النفس الارضية التي لا يتغير العقل الاول ملكها على الاخر وهو وجوده كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
كل معلول اوله عال حتمه في معلوله كونه من كون الاستغناء القابلة للكون والعدم التامة بالوجود والنوع مما
فليكون تلك القابل سببا لتلك فعله مبداء واحدا لذات هذا القابل استقام وجهها التامة كلها فلم يلزم انما العقل البسيط
من غير ان يكون العقل البسيط الاستغناء وتبينها بقولنا ان واحد النوع كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الرابع عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
في القابل حتمه في معلوله فاذن كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الخامس عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
من غير ان يكون العقل البسيط الاستغناء وتبينها بقولنا ان واحد النوع كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال السادس عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
لما اعتقل الاول كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال السابع عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
بواسطة النفس الظلقة فان كل صورة مبداء لان يكون مادتها بالاعتقال لان المادة نفس القوام كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
السامية في وجودها لم يتغير وجودها الاستغناء وذلك لان الجسم الاستغناء وذلك كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثامن عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
ان يكون مباد بها القوية كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال التاسع عشر وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
ان يتحقق من القول كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال العشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
لان يكونا مختلفا من حيثها فبينها اختلاف في الاحوال الافلاك وان يلزم الفاعل مادتها من حيثها في الفاعل والامر الالهي
والا فلا يتحقق في طبيعة الجسم المستديرة فيكون كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الحادي والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
في المادة للصورة الحاضرة لان الاقصر كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثاني والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
لذات من غير نفسة متفقها واحدة وانما يتغيرها غير ما هنا بعد اول هذا الواضح عنها الا بارتباطها بواحد من ذلك الواضح
فمن ان يكون العقل المغايرة بل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثالث والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
والاستغناء من جهة الاعتقال كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الرابع والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
لانما يقال ان الواحد العقل في الواحد كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الخامس والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
تأثير من ان السامية يتصلها بواسطة جسم غير الالهي كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال السادس والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
في وجوده فان هذا الفاعل صورة فاصلة وان كان العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال السابع والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر
حيث كل واحد منهما واحد من دون امر كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر وهو العقل والاعتقال الثامن والعشرون وهو العقل الاول من غير العقل كذا معتقلا في ذم وجوده العقل الاقصر

الاعتقال

في ان الاعتقال

في ان الاعتقال

معدتته والمدى والى محض عنه المستودع المصير يستلزم لا لم يشترط غيره ان يكون هذا
 الاكثار والجموع وما هو في غيره الاوائل الواجبة للصور ولو كانت المادة على الترتيب والاول
 في العندين فخارجا عنها الهم الاكل مختلف الموترات حينئذ ذلك لا يتعدى في جميع المواد
 المستواحدة فلا يتعدى في جميع ما هو مادة الا لا امر ان يكون في تلك المادة في جميع المواد
 وليس الاستعداد الامكانية كاملة بل في بعض المستودع والى ان كان في اوقات مستعدة
 القوية والصوره اما في غير مستعدة للمادة وما يشبهه فاما في اوقات مستعدة
 واشترت المكتسبة مستعدة للاستعداد فصار من صور الصورة النارية ان تفيض من تحت
 المادة ليست تخرج بصورة فلترتوا ناعا في كل من المادى الاولى وما قبل عنها في الصورة
 التي تفرقة هذه المادة ان قد كانت المادة قائمة في اوقات مستعدة للمادة والى ان تفيض
 او في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 المتفق وفيه من القوة المستوية هناك يلزم طبيعة بقية الطبيعة التي في تلك المادة
 المشتركة فيكون من الطابع في الصور وفيها ان يكون في تلك المادة في اوقات مستعدة
 واما ان يكون هناك في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 هناك مباين او حداثات الطبيعة انما هي مشتركة فيهن فكل ما يلزم في الطبيعة انما هي
 الخلقه المتشابهة الواقعة في سبب كونها تتغير الاحوال وتبدلها ههنا وكذا في اوقات
 لا تخرج استعداده في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 منها في هذا العالم ولا في غيره فالتغير في العالمين هو من المتغير في الطبيعة التي هي
 والصورها وتغير في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 فيجب ان تستر على شئ ثابت في صورته في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 والتشبه في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 من الارض وقله التثنية في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 هو البرد والذرى في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 بالكم القياس ولا يجوز ان يكون التثنية في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 كيرت المشتركة في بعض الزوايا السماوية والاعراض الارضية فالتغير في اوقات
 واحد منها ما يتوجه في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات
 جسم واحد وان يكون هناك سبب وجوب اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 ما قائله فمائل ان يكون في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات

وهذا كما ثبت الصورة

ارضاً

اجتية وانما يكتب في الصور بالذكور والكلمات تامة ومنها من قبل في استكمالها ومنها من بعد في استكمالها
 اجتية المقترب بصورة التي ليست صورة المعتبرة للتي لا يقاوم فقط فان كانا يتزوجون في صورها ان
 سبق الابعاد وان استت فمال القائل من الكثرة والكمالات من البرورة بل اقل في جيب جيب
 مع غيره وانما يكون في صورة القائل من الكثرة والكمالات من البرورة بل اقل في جيب جيب
 اذ انت مجردة لا تلتصق بالاصح المواسم لا تخفها لان الحار يرتبط حيث الحار والبارد لا يرتبط حيث البارد
 ثم لا يتكون في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 في ذلك معلوم اما في اللذات فاكثر التغير في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 تكون في وقت مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 من السطح الاواني في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 او حبه في وقت مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 للمادة في وقت مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 والاضطراب في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 في ذلك معلوم اما في اللذات فاكثر التغير في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 تكون في وقت مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 من السطح الاواني في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 او حبه في وقت مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 للمادة في وقت مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة
 والاضطراب في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة

انما هو في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة

قارن بين اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة

قارن بين اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة في اوقات مستعدة للمادة

من هذا الباب ان هو المسمى بالحيوان... فصل في عقدة المدينة وعقدة البت وهو النكاح...

بها يقع عن الفوق فانهما ملتصقان... فصل في عقدة المدينة وعقدة البت...

بها يقع عن الفوق فانهما ملتصقان... فصل في عقدة المدينة وعقدة البت...

مقصود من هذا الفصل...

في بيان ان هو المسمى بالحيوان...

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The handwriting is consistent with the rest of the document.

مهرنگه کتیب این وضع کرد علی السلام الله اکبر ص ۱۵۹

بزرگوار
کلمه اول از کتاب
کلمه دوم از کتاب
کلمه سوم از کتاب
کلمه چهارم از کتاب
کلمه پنجم از کتاب

خدمت پروردگار
خدمت پروردگار

از دست راست
از دست چپ
از دست چپ
از دست چپ

مباد النوع الثالث منها وكانت ايضا هذه الامور العينية توجب الامور النوعية ونسبها اليها العقل وكذا النفس العينية
نوع فان وجاه التعليم والتعلم العقلي منها ان يتدرج بها هو اعلم وانما لا يكون لها ما هو هو لانك
تعلم ان الجنس في هذه النوع تتوقف بجنس كماله اقدم من توقف النوع لان النوع هو
جزء الكمال قبل الكون والتصوره قبل الوقوف على الكمال واذ كان ينظر الى الكمال كمن يات
الجزء واذ كان كماله فاليه والى الامور العامة يجب ان يكون من اوله كما ترى في الامور
العامة والامور العامة يجب ان يكون اولها من الامور في الامور هي من اولها في التعليم
منها بالذات لكي لا يعمد العامة اول الامور العامة اذ لو كانت متوقفا على احوالها فيكون من اولها في التعليم
اي كمالها لا يكون المقصود هذه الطبيعة ليعلم بالاجزاء منها فانها كمال المقصود في الطبيعة لانها
مجردة مطلقا وانما تسمى مطلقا لانها يوجد في الطبيعة في هذه الامور
في الاعيان لان كمالها في المقصود وان ان توجد في الطبيعة في هذه الامور في هذه الامور
وليس المقصود وهو النسب الى العين والذات الطبيعية كونه في الامور التي هي كمال المقصود في
العين لكان ينقص نظامها في وجودها لكان المقصود هو الطبيعة العامة والجنسية
لان الوجود والنظام يتم بوجودها وتتولد من جنسها كما ان وجودها لا يكون في الوجود لانها
ان المقصود هو طبيعة النوع ليس وجهتها من ان لم يكن واما كمالها في الغاية الكلية
فالوقوف عند الطبيعة فهو نوعا وليس هو اقدم بالطبع ان علينا ان ندم بما قبله في الطبيعة
ولم نعلم بالاقدم في الغاية والعماس كمالهم كالشئ ليس في موزع الطبيعة العامة والجنسية
واختصاص بان بعضهم يوقوف النوعيات وينتهي اليها ويعين في التفصيل وبعضها يقف
عند الجنيات بعضها يوقوف الى الوجود والوقوف الانسانية الوجود والجنسية والذات
المعرفة في الطبيعة النوعية واما في وقت البحث ولم يتعلمها في وقتها من النوع والجنسية
ولما كانت الوجودات في وقتها فانها قاسية ما بين الامور العامة والخاصة من كمالها
بينها ما بين العقل وحيث الامور العامة التي في العقل واذما كمالها في وقتها ما بين
نظام الوجود والامر المقصود في الطبيعة الكلية وحيث الامور النوعية في وقتها في الطبيعة العامة

ادانها بين النفس العينية وحيث الامور النوعية ونسبها اليها العقل وكذا النفس العينية
عند العقل من ان يوقف في مذهبها في النوع والذات من ان يكون العقل في وقتها في وقتها في وقتها
عند ان النفس فان النفس في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
والجنسية التي في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
وان كان ابتدائها في النفس العينية فان الطبيعة في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الذات انما يات في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
واذا كانت حصولها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
ولم يكن في ان يوجد في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الذات انما يات في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
هو نفس من مذهبها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
والذات انما يات في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
فاذا نسبتها الى الحواسيب في القوة للدراسة وانها في ذلك نوع من الرتب وحيث الامور
بالعام واكثر من نسبتها اليها لفظ فانه ليس يمكن ان يندرك باللسان والوجدان ان هذا هو
الذات انما يات في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
فان النفس في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
عند ان النفس في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
تنقص من وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
امراء في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الذات انما يات في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها

للطبيعية على سبيل المصادرة الوضوح من الامور الطبيعية ما درست وما وضعت
 ووضعت على ما هو الواجب شيئا وعظما ما هي انما تتفق ان الحكم الجسم هو الجسم الذي يكون ان
 يوضع في الامور التي تقاطع في توابعها وامتدادها كانت تقاطع لها جميعا على قوامها وكونها
 الصفة هو الصورة التي بها صار الجسم حسبا وليس الجسم حسبا بل هو امتدادات نفس
 مؤخره فان الجسم يكون موجودا حسبا وانما يتاوان فيزول الامور والامتدادات المتعددة
 فيما بالفعل في النسبة او قطعه من الماء قد يحصل فيها الامور بالفعل طولها وعرضا وعمقا والذرة
 بالاطراف ما تم او استبدل شكلها على كل واحد من احوال تلك الامور والذرة وحصلت له
 الامداد والامتدادات او هو الجسم بان كسبت لم يغيره لم يتبدل الصورة اليه او جملته
 وهو انما يكون كغيره ان يوضع في تلك الامدادات ثابتا لا يتبدل وقد استبدل
 له في ذلك غير هذا الموضوع وعلاقتها به الامدادات الثابتة كونه اقطاره وغيره
 وتبدل صورته بجموده وهو لا يتبدل ويحل الكثرة بها فتعقد بتبدل الامور
 او صورها كما لا ينبغي فيزداد الجسم الكثرة في الجسم الطبيعي بحيث يتجسم بطوره
 مساويا حيث هو كائنا في فاسد من شجرة الجوز كزيادة في الماء واليابس
 يحصل بها جسمتها منها ما هو اعم من وجوده واما صفة ذاته ووجهه او لا عند جسمها
 ستمساده وهر الشان احد هاتين قائم منه مقام الجسم من السرور او فرق بينه وبين
 صورة السرورية وشكلها من السرور قائم منه مقام الجسم من السرور او فرق بينه وبين
 وموضوعها مادة وعرضها استلحاقا بعبارة تختلف والقائم منها مقام صورة
 السرورية صورة او صورة الجسم كما تتقدم لسائر الصور التي للطبيعية اشياءها
 وانواعها وانما حازتها لانها لا يتكسر عندها فيكون هذا الذي هو الجسم كالفن السروري
 هو ايضا كسائر ذوات تلك الصور ههنا المراد ان كل ما يتصوره الوجود مع الجسم
 فيكون ذلك جسمه اذا نظر له في مضاف له شجرة وجميعها لئلا يتصوره الوجود مع الجسم
 بالفعل يكون من شأنه ان تقبل من الصور وتقرن بها انما من شأنه في الحقيقة

المطلقة كما انها تسكن من المتقدمة والحقا زرة وكل واحد منها يتصور تقبل بعض الصور
 بعد الجسم والامر شان طبقة من بعضه مستمرة كالجوز فيكون كغيره فيكون من شأنه ان يقبل
 كل هذه الصور بعضها ممتدة ومعاقبة وبعضها متعاقبة فقط فكل من طبيعتها مستمرة
 مع الصور التي انما قابل لها ويكون جزءها المسكونة كما انها تسكن فيها وظل من الصور
 وتكون الصور التي انما تقبلها الجسم بالفعل فلو وضع الطيور ان الجسم يتجسم من ذلك
 فيسبب هو صورة ان كانت صورة جسم مطلق وان كانت صورة من غير صور الجسم
 وان صورة عرضها اذا حضرت الجسم من حيث هو كما لا يمكن او القوم او الصبي المتفعل
 ان هذا الذي هو جسمها لا يتصور الصورة فاقية بنفسها لا يكون موجودا بالفعل
 الا بان يحصل الصورة في وجودها بالفعل فيكون الصورة التي يزول عنها لولا ان زوالها
 انما هو حصول صورة او في صورتها ويقيم مقامها لغزها واليهما بالفضل في
 الربط بين جسمتها انها بالقرابة قابلية للصورة او لصورته فيقول لها لا يوجد جسمتها
 على الصورة كغيره في الموضوع موضعها لها وليس من الموضوع ههنا مفر الموضوع المذكور
 انما هو في الحقيقة الجسم من ان الية لا يكون موضعها بذلك المعنى لئلا يتصور
 في جسمتها انها مستمرة للصورة كما هي مادة وطبيعتها ولا انها تتحل اليها بالتمثيل فيكون
 البسيط الفاعل للصورة من جهة المركب بترسطة او ككل ما يجر في ذلك لربها
 ولا انها تتبدل منها التركيب لئلا يتصور بغيره فيكون كغيره في ذلك لربها
 فكما انها اذا انتم منها ليرسطة او اذا انتم من المركب وانتم اليها بترسطة او
 جو البسط او ان المركب ينفذ من الية فيكون كغيره في ذلك لربها
 فاعية وعائية والفاعلية من جهة طبيعتها الصورة التي لا يتصورها في ذاتها فتكون
 اعمادها للصورة وتكون منها المركب المركب بفعل بصوره ونفعل مما دونه والفاعلية
 من التي لا تقبلها ما طبقت من الصور في المواد والما كان كلامنا ههنا في استمرارية
 فيكون الفاعل الماخوذ ههنا هو مستمرة والفاعلية المعبرة ههنا من استمرارية فيها

الاستفسار

والمتشكك فيهما يتقبل على كونهما هما ان يكون الفعل مشتقا كما في ميزان الفعل الاول المذكور
 يرتفع على سائر الالف قبل كذا فيفيد المادة الملهمة الاولى والصورة المحسوسة الاول ان كان
 متشككا كذا على ما تعلم في موضعنا فيكون الفعل الاول غير مشتق ذلك متى كون بالعدم ويكون
 الفاعل مشتقا كما في هذا الفاعل التي يورثها جميع الامور الطبيعية ان كانت فاعله كذلك
 على ما نقل في موضعنا من كونه الفاعل الذي يورثها جميع الامور الطبيعية ان كانت فاعله كذلك
 المقول على كل واحد من الفاعل الذي يورثها جميع الامور الطبيعية ان كانت فاعله كذلك
 يجوز في الامور الطبيعية والنفوس من الامور ان المتشكك بحسب كونه الاول غير مشتق الوصف
 ذاته واحدة بالعدم ينسب العقل اليها بانها بمنزلة غير ان يجوز فيها قولنا على كونه ان المتشكك
 كونه الجسم انما لا يكون في الوجود ذاته واحدة في الامور المعقولة لانه لا يشترك في اشتراك العقل
 في انها فاعله او فاعله فيكون هذا المتشكك مقول على كونه الفاعل المشتق المتيقن بالاشارة
 ان كان الطبيعي مبداء فاعله في تلك التي تكون طبيعية الا ان كل طبيعي فاعله في المادة وهو
 منسوب لاجتماعها بمبداء له ان طبيعي فاعله كان ذلك المبداء طبيعيا لكان قد عرفت
 وهذا هو او يكون المبداء الاول الفاعل غير مشتق واذ كان كونه طبيعي فاعله
 بوجوه ان لا يخاله الطبيعي بوجوه وعما ان يكون مبداء الطبيعي والوجودات في الطبيعة
 فيكون كونه اعم من ان عليه ما هو علة الامور الطبيعية فاعله من الامور التي لها طبيعتها
 في الطبيعي ان كان مشتقا كونه قد يجوز ان يكون في جميع الامور الطبيعية ما هو مبداء
 فاعله في جميع الطبيعات غير نفسه المبدأ فاعله في جميع الطبيعات مطلقات في المبدأ الفاعل
 المتشكك بالتي لا في خارج ان لو كانت الطبيعة هذا هو وجه ذلك المشتق ان يتوقف على كل
 مبدأ فاعله في جميع الامور الطبيعية ان يكون في قوله وكيفية كونه مشتقا في عمله
 في الوجود والبعد الموانة والملاقاة وهو ذلك ان بغير ما في هذا القول في اشتراك في طبيعة
 الفاعل العام المتشكك للطبيعية هذا الذي اذ عرفت كونه الفاعل في جميع ما هو فاعله الطبيعات
 متساوية في جميعها فاعله في جميعها المبدأ الفاعل واما ان المبدأ كونه في الوجود

الاول في فصل الكلام فيها لانه هو من صنف الطبيعة من علمه في الفلسفة الاول وفيه ايضا
 من حيث ما هو متغير او متكامل او حادث الا كانه في الوجود له زيادة في كونه متغيرا او غير كونه
 متكامل او المتقوم من كونه حادوا كما ساه عليه في العلوم من كلامنا جميعا فان المتشكك في كونه متغيرا
 سواء كان له صفته واحدة في طبقات حدوثه له صفته اخرى فيكون هناك تغيرات هو المتشكك و
 حاله كانت موجودة في حدوثه وعاد كانت موجودة فحدث فيها انما لم يترجم حيث هو متغير
 من ان يتغير له امر في كل التغيير غير المتغير الوجود في صورة واحدة و عدم لما كان مع الصورة الاولى
 كالتسوية في مسووة وابقض والسواء والبقض في كل السواء وما اذا كان الباقض موجودا
 والعدم موجودا مستكملتا هو ان يحدث له امر في كل التغيير غير المتغير الوجود في صورة واحدة في كل التغيير
 حينها كان ما ان المتشكك في الوجود المبدأ التي هو موجود في الوجود المتساوية والقوة في كل المتشكك
 متغيرا في الوجود مع كل التغيير مثل التلويح في كل التغيير في الوجود المتساوية والقوة في كل المتشكك
 في قصة من حدثت في حصول خبره عدم تقدمه فان الوجود شرط في ان يكون الشيء متغيرا او
 مستكملتا فان الوجود في ذلك عدمه كانه مستكملتا او متغيرا ان كان يكون الكلام
 في الصورة كما في الامور ان التغيير والمستكملتا في كل التغيير في الوجود من حقيقته
 متغيرا او مستكملتا والعدم ليس كذلك فان يكون عمدا ان كونه غير متغيرا او مستكملتا في
 الوجود يجب فتح المتغير والمستكملتا في حقيقته هو متغير ومستكملتا ورفع التغيير والمستكملتا في حقيقته
 يقع الوجود والعدم من الوجود اذ هو مبداء ان كان كل ما لا يخرجه وجوده للغير في حقيقته
 ليوه من غير غير الوجود كس مبداء وان كان لا يخرجه في كونه مبداء ولا يكون المبدأ
 ما لا بد من وجوده لانه امر وجوده في الوجود مع الامور المتشككة في الوجود من غير اشتراك
 وانه قد قيل الوجود مبداء وان فاعله في ان تناقض في التسمية يستعمل بدل المبدأ المتكامل
 من غير التكاثر في التغيير والاشكال في كونه الوجود في الصورة كما في الوجود ان يكون
 اعم من غير او مستكملتا في الوجود في الوجود من حقيقته كما هو في الوجود وانما في الوجود
 امر حدثت في عدم سبق واما ان في الحوادث في الوجود في كل التغيير ان الوجود من كونه وجوده

١٧٠

بل عن كل ما سياتي

وجوده يكون محاذ لعدم الصورة الكائنة ثم فانه ويطول عنها لعدم قبوله للشيء
بيان ذلك بل محاذ لعدم الصورة الكائنة ثم فانه ويطول عنها لعدم قبوله للشيء
درجاتها من صفات اجسامها فانه في الموضع الذي هو الموضع الذي
البرهانية لا يكتب بالمدل فالجسم المبادر الى التمسك مثاقله لا يغيره بالتمام والاكتمال
المبادر الى التمسك هو جسمه مطلقا فالصورة الجسمية المذكورة التي هي في الوجود
العرضية او الصورة التوسعية التي تتكلمها والبرهانية التي تتكلمها لا يكون قد زيد
بسبب عدم المقارن لاسيما في قولنا ان يكون مبدل على ما قيل فان اخذنا ما يقع المتغير
المستكمل والمكامل كانت المبادر الى التمسك والبرهانية في الموضع الذي هو الموضع الذي
هو مبادر ومضاد فان التوسعة انما تغير عنه والبرهانية في الموضع الذي هو الموضع الذي
بين المضادة والهيئة وعدمها فمعرفة ذلك كما في الموضع الذي هو الموضع الذي
فهي صورة وقد عرفنا الفرق بين الصورة والوضوح والاشكال والاشكال
لانها اجسامية فهي شبيهة بالاشكال في الموضع الذي هو الموضع الذي
فان كل هيئة صورة ولا تغير على الاشكال في الموضع الذي هو الموضع الذي
والسيولة تقارن كل واحد منهما بانها توجد مع واحد منهما كجاءها والصورة تقارن لعدم
بان الصورة هي بنفسها تارة في الوجود والبرهانية والصورة لا يزيد وجودها
على الوجود والبرهانية لاسيما في الموضع الذي هو الموضع الذي
القدرة على قبولها موجودة في عدم الوجود فانه عدم من غير وجودها
فما في معنى قولنا ان يكون على ان يغيره على الاشكال في الموضع الذي هو الموضع الذي
لا بالعدم والفاء بالعدم بالصورة وقد يقال ان التمسك كان غير السيولة في عدمه
في ان كان غير الصورة فيقول ان التمسك كان غير السيولة في عدمه
ويكون غير الموضوع ليعني ان كان غير البرهانية في عدمه والبرهانية في عدمه
فان لا يقال ان غير الاشكال كما تبين بل ان الاشكال ان كان كالتسليم في عدمه

اللفظ يكون ان التمسك كان سرورا والسبب ذلك ان اللفظ فلانه يخلو من
الشيئية فيكون ههنا اللفظ غير قابل للتغير بل هو كقولنا ان عدم الوجود كما لو كانت
كان غير الاشكال ان الاشكال انما هو اللفظ واللفظ في نفسه ليس هو الاشكال
كان سرورا فيكون التمسك ان كان غير صورة اشياء فقد عرفنا صورة ما لا يخفى
ما لم يتغير في صفة من الصفات وسلك الاشكال بالاشياء والتسليم لا يكون عند السرور
تسليم في شكله في اللفظ غير واحد منها قد يتغير حاله في نفسه على ما في اللفظ
اللفظ غير هذا ان الصفات من الموضوعات والسيولات في ذلك غير متغير
من الموضوعات مستعمل في اللفظ غير واحد منها قد يتغير حاله في نفسه على ما في اللفظ
موضوعات ما الصورة من الصور فلا يوضع لها بالاشياء والتسليم في عدمه ان الاشكال
يكون عند تبدل لفظه من عيان الكائن متغير منها كقولنا عن الزجاج والعقيق كان
واشياء اخرى ان يكون اللفظ الاول في اللفظ غير واحد منها قد يتغير حاله في نفسه
اللفظ ان اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا ان كان بعد ان كانت على ما في اللفظ
منه في نفسه وقومها الكائن انما في اللفظ ان كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ والاشياء
في ان كان اللفظ الكائن فلان اللفظ كان اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
الاشكال ان كان كالتسليم في عدمه في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
فيها كالتسليم في عدمه في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
من حيث هو حيث لا يغيره في اللفظ في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
ما لم يكن شكلا لم يقبل شكل التمسك في اللفظ في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
لا يغيره من ذلك لانه في اللفظ في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
كان كالتسليم في عدمه في اللفظ في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
كان كالتسليم في عدمه في اللفظ في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ
الموضوعات الموصوف بائتيه الكائنات في اللفظ في اللفظ والاشياء كان ههنا ما كان ههنا في اللفظ

فيه داء يما على التمام في هذا ما يشبهه فمصر اللغات كتحققها بالمتحدة الاستنارة حيل
 بل القول ان اعز لمفظة عن المعن ان اللذان ذكرناهما جاز حيث اجزنا ولم يجوز اشتراك
 وقد يذكر في مثل هذا الموضوع حال الشوق الى الصورة وتبينها بالاشارة الى الصورة
 بالذكرة وهذا شرط اشتمال انما هو الشوق الفضا فلو تخلف في سلبه من الميول والاشواق
 التميز الطبيعي الذي يكون ابتداءه عن سبيل الانساق كما لا يخلو في الشغل لتشكل بعض
 في اشياء الطبيعية هذا الشوق اليه كغيره من القدر ان يكون له الميول اشتاقية
 في الصورة لو كان هناك غلو من الصورة كقوا او ملل عن صورة فانتهى او فقد ان القوا
 ما يحصل في الصورة كالتحليل اياها فانها لو كان بها ان يتحرك فغيرها الى ان كتب الصورة
 كما لا يمكن ان العين ان كان فيها قوة كحركة وسيت خالية عن الصور كلها ولا يتوقع بها
 اللطال للصورة كما صلا فيقول في نفسه وانما فان حصول هذه الصورة ان كان مجزا
 للمال نفس حصوله وجب اليه لا الشباق اليها وان كانت لمدة طالت فيكون الشوق
 عارضا لها بعد حين لا اذ هو هربا ويكون هناك سبب يوجب ولا يجوز ان يكون
 غير فانما يحصل الى اشتاقه في احتمال الاضداد فيها فان هذا حال والى ان يما تلقى
 ان اشتاق اليه اشتاق الفضا والاشواق التميز في التميز في غاية الطبيعة المحذرة
 والغايات الطبيعية غير محال ومع هذا فكيف يجوز ان يكون الميول يتحرك في الصورة
 واغابتها بالصورة القارية من سبب سبب صورتها الموجهة لانها يتسببها كقولها
 ولو لم يجعلوا هذا الشوق في الصورة للقوة التميز حالات اوله الى الكلمات التي تانية
 الاضداد كان تصور من الشوق من المقتدر فكيف قد جعلوا ذلك مستوقا له في الصورة
 الصورة في منزهه الكشياء تعترض فيهم هذا الكلام الذي هو سبب الكلام التصوفية
 من الكلام الفلاسفة وعسر ان يكون غير معروف هذا الكلام من العلم فيرجع اليه
 ولو كان بدل الميول بالاطلاق حيث كانت في الصورة الطبيعية من كذا في الصورة
 الطبيعية التي فيها لها اجناس نحو سببها ان تلك الصور مثل الارض في التسفل

حق الظهور

في التسفل والى ان التسفل كان لهذا الكلام وهو ان كان مرجح ذلك الشوق في الصورة
 الفاعل والماضي والطاق فليس في هذا الصفة كون هذا المبدأ مشترك كما
 كان نظرا بهذا الماهون اليها والاشراك فيجب علينا ان ننظر هذه المبادر الطبيعية المشتركة
 انما هي ان كذا لان الشوق للمبدأ كورين كذا في مشترك كذا في مشترك ان اجسامها
 ما هو قايده للمكون والفا دا انما هو ما هو لها تاسية صورة ونحو صورة وهذا ما يتقابل
 للمكون والفا في وجوده بالاطراف فاذا كان كذا لم يكن لها مهيول مشترك على الشوق
 من الشوق المذكورين فانه لا يكون ميول واحدة تارة يقبل صورة الكائنات الفاسدة
 وتارة يقبل صورة بالالف في طباعه ولا يكون ميول فان ذلك مستحيل بل جاز
 في كونه الهية المشتركة كمثل الاجسام الكائنة الفاسدة التي لعين بعضها لا يقبل
 ويكون بعضها لا يقبل كما سبقت في حال الازمنة التي تميز مسطقات الهم الا ان جعل
 طبيعة الموضوع التي للصورة بالالف والموضوع للصورة بالالف طبيعة واحدة في نفس
 صالحة لقبول كل صورة انما بالالف قد عرفت ان قارنته الصورة التي لا يقبلها في
 السبب انما لا يتجزأ والالف من حيث صورتها لا تحت لها واما في طباعه الاخرى كما في
 الجواهر وان كان كذا في ميدان كذا في مستحق لغيره فيكون جوهريا مشتركة
 بهذا الوجه الهية المشتركة من هذا الوجه وان كانت مشتركة في الطبيعة كلها او في كائنها
 فانها متعلقة بالاصول والاطراف وسيت يكون من مشترك في هذا الشوق والا كانت تتجوز
 في ميول او في مشترك تلك منفردة عليها مشتركة واما ميل الطبيعية من صور مشتركة
 بالاشواق والاشواق في هذا الصور من جهة ذلك الا محتمل فان كان يقرب ان
 في الكون والفا دا انما يكون في وراء الصورة كجسدية في ايام استعمال هواها في نفسها
 وانما فيكون لاجسام سبب فيكون في هذه الصفة مشتركة له في الوجود ووجوده في جوهريا
 يتحقق كل واحدة منها وان كان الامر مشترك بين اذ في سببها في قدره في سبب
 التي كانت لميول في في المائة وحدثت حسب سبب افرس بالوجود وهو واقفة
 والشوق فلا يكون للابم مثل هذا المبدأ للصورة المشتركة كسبب في مشترك في مشترك

تحريم مشترك في مشترك

في موضوعه لو كان بحسب مبدأ صور يصف الصفه او لطائفه من الاسم او طرافه صوره
 لا يفارق مكان ذلك السلب التصور مداوم الاقران بالسيوط ولم يكن ما يكون في
 بل متعلق ايضا بالاجزاء والعدم فواضح حاله لا يجوز ان يكون له صفة مشتركة
 لهذا المعنى الاول ان هذا العدم هو عدم الشيء من ذاته ان يكون فاذا كان من ذاته لا يكون
 لهم صفة ان يكون في لا يجرى هذا العدم في لا يكون مشتركة واما المشتركة على المعنى الثاني
 فان المبادىء الثلاثة فوجدت مشتركة في الكليات والتغيرات او في مشتركة كلها في ان الكليات
 متساوية وصورة وعدمها وهذا المشترك في كونها لا يكون ولا يصف على نحو ما يقع للكليات
 انما لا يكون ولا يصف وقد يقع للكليات انما لا يكون ولا يصف على وجهين فاحتمال مشترك
 ان الكليات لا يكون ولا يصف لانه لا يكون وقت في العالم هو اول وقت في جبره اول شخص
 او عدة او اهل شخص خاص كحالها وكذا الكليات وكان قبل وقت ليس وان واحد منها
 موجودا في وقتها وما قبلها هذا هو جبر القسوس يقول ان هذه الكليات مشتركة
 لا يكون وان يصف وهم القدم الذين يجهلون في العالم اذ انما يكونا في اوقاتهما في العالم
 موجودا والوجود الثاني ان شرطه انما يصف انما لا يكون في وقتها هو مشترك في الكليات
 يكون ولا يصف في وجوده مشترك في كونها موجودا في وقتها ليس مشترك في كونها مشتركة
 الا في مشترك في كونها لا في كونها ليس مشترك في كونها في كونها في كونها في كونها
 مشتركة في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 وليس مشترك في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 يكون ولا يصف في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 لا يكون ولا يصف في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 في الكليات الفاسدة وبعضها لا يكون ولا يصف في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 ولا يصف في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 مشترك في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 لموضوعه ويكون الكليات مجموعها وبالصف وما يقابلها والعدم فاذا كان كونها كان

فقد
 فانه قد وجد في كونها
 الفاسدة في كونها مشتركة

كان لكونه موجودا لوجوده المكين وكان مصدرا لوجوده ليس ووجهه ما اذا كانت حاصلة
 بل كان وجوده بالوجود لا يعدم في شئ معين في شئ معين هو الزم في قوة فيكونه في كونها
 الكليات ايضا بالوجود في شئ معين في كونها فيكونه في كونها في كونها في كونها في كونها
 عدم صفة الصفه وفي اده ان يحصل الصورة فلا يكون في كونها في كونها في كونها في كونها
 موجودا وهذا العدم عدم بالوجود كما ان وجوده بالوجود وعدمه هو الصورة لكن ليس
 قوام الصورة ووجودها هو القياس اليه بل في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 وجوده هو نفس القياس في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 من الاوقات است الاضافة التي بها وجدت في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 من كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 بالعدم وان فعله في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 يكون مشترك في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 علينا ما يقولون من ان اسمها واحد منها مشترك فانه ان كان لك فيكون مشترك في كونها
 مقصودا على ان يوجد والباقي الكثير فيكون اسمها مشترك في كونها في كونها في كونها في كونها
 وكثيرا انما الكليات في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 فيها يتباين على اسمها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 من رضى بهذا اللفظ وليس كليات ايضا ان نقول ان كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 وكيف وقد وقع تحت كل واحد منها اضافة مشتركة في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 بالقديم والقديم والاول والآخر من كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 والميل والوحدة وقد عرفنا الفرق بين الشك وبين اليقين وبين المتواطىء والمنطق
 بل هو باق في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 بعد ان ليس له هو الذي يكون في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها
 في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها في كونها

في كونها

في كونها

في كونها

و جميع ما يقع له صورة فهو الهيئة كما جعلت المخلوق الامر المذكور بالذات كجسمي منها امره
 بهذا الجسم من التركيب جميع ما يقع لعدم وجود مثل هذا الشيء الذي يستبين
 فيها من شأنه ان يحصل للوجه نظرا في الصورة عهنا و اعتبارا مبهما فيما معروف
 ان يكون مبداءا لمزيد من الكائن لان فاعل وان جاز ان يكون صورة فاعلا وقد كلفنا
 ان اللبعض لا يشغل المبدأ الفاعل والفاصل المستترين بالجو الاول للامور الطبيعية
 كلها فترى ان ما ان تستغل بالمبدأ الفاعل المشترك للطبيعية التي بعد اذ فرغ من
 التي هو امره من غير ما يرى في القوة كائن او الجسم اللبعض فتبين ان تستغل بالمبدأ
 التي هو لو لم يكن غير ذلك ولتغرف منها المبدأ الفاعل المشترك للطبيعية وهو الطبيعية
العقل الرابع وتغيب ما قاله برمانيسوس وباريسوس امره بالوجه الاول
 فتلحقها باللبعض فتدسا ان بعض ما ان يتغير على الكائن المستغنى عن القوة
 في مبادى الطبيعية انما هو في الكائن في اللبعض ذلك المبدأ مثل المذهب
 ليليكوس وباريسوس ان المزمع هو احد غير متحرك ثم يقولون ان غير متناه وهو
 برمانيسوس ان متناه ومثل برمانيسوس قال انه واحد غير متناه قابل للحركة اما
 او غير ذلك لا يجب من جعل المبادى غير متناه بعد الامور لا يتغير مستويا
 في التحرك واما اجسامها فانها لا تكون عنها مادية ومهانية وطرية وغير ذلك كالمثل
 كلها للكل وماء الذهب المذكورة كتب المتأخرين وان تتحرك في الجو الذي تقصرون
 مذاهم فيقول ان مذهب باريسوس وباريسوس فاما غير متناه لمدى لا يمكن
 ان ينقص عن غير متناه ولا يظفرها بغير من السفة والعبادة وهذا الصبح الذي كان عليه
 ظاهر كلامها واما كلام البيهقي الطبيعية وهي كسفة المبادى المتشاكل قول برمانيسوس
 والماء وهي تركيب الكائنات منها كسفة كال كسفة المبادى المتشاكل قول برمانيسوس
 الذمير هو الحقيقة موجودا في كل متغير وان غير متناه ولا متحرك وان غير متناه القوة
 او ان متناه على ما في غير المتغير اليه كل متغير والذمير غير اليه كل متغير
 ان يتغير اليه او يتغير ان يكون عندهما متشابهة او هو ان يكون طبيعة للوجود

مدرسة

متشابهة

غير

بها طبيعة الوجه معزوا جدا بالوجه بالترسيم وان ما من الهيئة غير نفس طبيعة الوجه
 لانها كسفة من لها الوجود وبلزنها كالانسانية فان الانسانية مبهمة والشيء
 ولا لا كسفة من لها الوجود فخرج عن مبداءها لاقلمتها كسفتها وموضح اخرى عارضتها
 ان يكون من قال ان متناه وعز ان غير متناه في نفس طبيعتها ذاتية القوة والشيء قال
 ان غير متناه وعز ان غير متناه كسفة وعزنا هي وليس كسفة تلك ما تغل في مواضع اخرى
 ان الانسان ما هو ان ليس هو الوجود وما هو موجود بل معناه فخرج عن ذلك
 حال كل واحد من الامور الداخلة في المقولات بل كل متغير من مواضع الوجود وكونه
 الوجود وان لم يتغير اليه هذا وكما برانيسوس يكتفي ان انما تغلها وذلك لان القياس الذي
 يتاقت به في مبادىها يكون لا كسفة الفاعل من مقتضيات كونها ان يكون تلك المقدمات المادية
 كما ظهر من الشيء هو ان كسفة يكون اظهر من هذه النتيجة اذ يكون مستغنى عن المذهب
 ان اقول ان كسفة لا يسلمها منها بل ان كسفة ان تجوز ان كسفة بل كمالها في كسفة
 على انكار كل مقدم من المقدمات المستغنى عن القياس عليها بل كمالها في كسفة
 التي يتاقتضيان بها آخر من النتيجة التي راد منها مثل ما يقع ان كان الوجه هو حفظ
 فلا يكون متشابهة وعزها لان جازها من تلكم والكلم عارض للوجود فيكون حجة هو موجود
 كم موجود فيكون الموجودات متشابهة كم وجوده وانت اذ انما وجدت المتشابهة
 المتشابهة في كسفة وجوده ان يكون يوجد كسفة مقصدا وهو المقدر المتشابهة فانه
 بل ان يتبين ان المقدر المتشابهة فانه مادية وموضوع وليس موجودا في مواضع وان
 هذا السبب في الغسل كسفة في انما تله كسفة كسفة كيف لو قد هذا مقدمه
 في السبب ما هو من كسفة ذلك قالوا عز ان الجو وتجزأ جزءه وغير ذلك اما
 الغم فلهذا انارة حقيقة في هذا الموضع بل ان واما مذهبهم فلهذا مستغنى عن كسفة
 توقف منه على حقيقة كماله في غيرهم وقفا في شيا فيقولون ان انما القياس منهم بل المبدأ
 و امره في المبدأ المقصود وجهين احدهم من جهة انهم قالوا ان المبدأ واحد وان في جهة

وهو سواد
الكل

ارتم قالوا ان ذلك المبدأ هو ما اوهوا واما النقص عليهم من حيث ان ذلك المبدأ هو
او هو ما قالوا خلق به الموضع الذي يتحرك فيه مبادى الكائنات الفاسدة لا على المبادى
العامة فانهم وضعوا ذلك المبدأ مبدأ للكائنات والفاسدات ايها وما لا يلازم
فما قولهم ان المبدأ واحد فهوان مذهبهم يجعل الامور كلها متفتحة في وجودها فكل
من الامور سيلكون مخالفة الاجسام بالفصول النوعية ويستفتح ان اجاب على
بالفصول النوعية واما القائلون بان المبادى لا تكون عندها هذه الكائنات فبما
فقد اعترفوا انهم لا يعلمون بالکائنات اذ مبادىها غير متساوية فلا يحاط بها على
فلا يحاط بها لتكون عندها فذلك سبيل لمعرفة الكائنات فكيف علموا ان
مبادىها غير متساوية واما ما قضت من حركتها فكيف علموا ان
بما اجزاء لا يجوز مشورتها بخلاف او بوجهة الخليط فالجواب ان
في مبادى الكائنات الفاسدة ايضا اذ المبدأ المبعث فليس هذا الفصل في هذا الفصل
اذ خلق كائنا بالوصف من شاء ان يشبه انبثه من شاء ان لا يشبه فلا يشبه **الفصل**
في تعريف الطبيعة فنقول انه قد يقع عن الاجسام التي قلنا الافعال والحركات فبما
بعضها صادرة عن سبب خارج عنها فبما سبب تلك الافعال والحركات
مثل شئ من اما وصعوا وايجوا وبما بعضها بقدر عنها الفاعل حركات صادرة عن نفسها
من غير ان يشبه صدورها عنها لا بسبب كالماء فانما اذا استناده فبما
بما يطاوعوا او اجزاء صعدت به فبما سبب بسيط بطاوعه وان يكون ذلك بالذرة
في سببها انما هو النطفة فيكونها من اقربها من هذا الطين وكذا انما الكائنات
تتصرف في النوع كما انها بارادتها ولا تتركها سواها من خارج بصرفها في تلك
التصاريف في شئ انما قيل ان تلك الحركات وبما تحلها الافعال والاعمال
القادرة عن الاجسام قد يكون بسبب خارج غريب قد يكون يكون عن ذواتها
فخرج في اول النظر كجزان يكون مصدرا لا بطريقه واما لا يخرج عنها فيكون

الاشياء الكس

ان بعضه متفتحة في خلقه الوجود ومع ذلك فجزان يكون كل واحد من الوجودين مبادى
وصادر الا عن ارادة كل حدود الارض عن اجسامها بطاوعها عن النار كمثل تحلها
ما يرشها انفسا من باقية ريشا ان عن الاجسام التي لا تكون لها حركات من خارج انما تتحرك
وتفعل عن محرك من خارج لا يذكر ولا افضل اليه لعلها ان يكون مقارفا غير متحرك
او كما ان يكون محسوسا للذات غير محسوسا للذات غير محسوسا للذات غير محسوسا للذات
وبين المتفعل عنه الذات والذات منها ما هو جليل كمن لم ير القائلين كذب كذب كذب
يعرف عقلا انه جازب للمبدء اذ ذلك كما مقتدر اذ ان كل تلك العقل فاذا اراد
بما يتحرك اليه لم يجد ان يظن ان يتحرك اليه عزه فانما ان من الذات ان الحركة لا يتبع ان يكون
بما يتحرك انما هو محرك بقوة في تلك النفع وضعها في الطبع وبه من عند الاتزان
الاجسام المتحرك من الحركات انما يتحرك عن قوى فيها مبادى حركاتها وافعالها
تكون وتبين ان بقدر عن الفعل على نفع واهم من جزا اذ وقوة كسبب اذ وقوة
متفتحة التحريك العقل من جزا اذ وقوة متفتحة التحريك والفعل مع ارادة وكسبب
في جانب التكون فالاول من الافهم كما في الجوز وهو طرد وقوة الوسط وليس طبيعة
ان ذلك الشئ من ذواتها قد يحصل الكسبب في نفس تلكه والناس كالكائنات لا يكون
رشته او وقوة ذواته انما يكون كالمادة حركاته لجهات شئ في ذواتها وشعاع الاول
وتعريفها ونطوينا ونستيفنا ثابته والترابح كالحيلون ونستيفنا حيلونيه وبما قيل ان
الطبيعة هي قوة بقدر عن ذواتها لا بالارادة في النفس الثانية لطبيعتها وبما قيل ان
بالمصدر عن ذواتها غير روية وانما يتكون العنكبوت انما يتحرك بالبطاوع ذلك
بالمسبب منها هي الحركات لكن الطبيعة التي بها الاجسام الطبيعية والذات من ان ينقص
عنها هي من الطبيعة بعينها اولها انما يتحرك بالذات عن ثابته من حركاتها
واظن ان البراءة ان الباسم عن ثابته منها وناقص عن العلم الطبيعي كسبب
بما ان يجرى الصانع عن مبادىها واما ان لم يزلها واولها انما يتحرك بالذات

وجوده القوة بين نفسه فهو ما انما هو الله والاول فليكن في قدرنا كما كانت اذ
ان مثل كل متحرك هو كما قد تجسم ذلك معتمدنا هذه الراهة تحت ما لو تدر
تلك تستمر من غير حركة وتتمسك على اناتات متحرك لما فضلنا عن الاستمر
لما هو كما وجدنا فان الله ان الحق هو ان القول بوجود الطبيعة مبدأ العلم الطبيعي
على الطبع ان يتحرك فيكون انما انما تتابعها مع صاحب الفلسفة الاول على الطبع ان
يتكلم بخصم مرتبها وقد قدرت الطبيعة انها مبدأ اول الحركة يكون فيه وسكونه بالذات
لا بالعرض ليس على انما في كل متحرك ان يكون مبدأ الحركة والسكون معاً على انما في
كل امرء انما يتحرك من الحركة ان كانت والسكون ان كان غير هذا الصنف
من بعد ان يستقر هذا الرسم وتوحي ان يزيد عليه زيادة فقال ان هذا ما يدل
على فعل الطبيعة على جوهره فانما ما يدل على نسبتها الى ما بعد عنها وكما ان
في حد فيقال ان الطبيعة قوة سارية في الجسم بقدر الصورة التي هي مبدأ الحركة
وكن منتهى يون بائنة من الرسم اما في الامام الاول ثم ينقل عن كفاية هذا الكلف
ازيادة كلفه موصي بالمتحرك فانه غير متحرك الولا لا بد من القول ان معقولنا
مبدأ الحركة مبدأ الفعل بصدور عنه الحركة غير وهو الحركة معقول اول كفاية
لا اسطر منه ومن الحركة فيكون النفس مبدأ البعض هو كات الاسم التي
هي فيها ولكن بواسطة وقد ظن قوم ان النفس بعض حركة انما هي متوسطة الطبع
ولارتي ان الطبيعة ليست في حركة الاغضاء بخلاف ما بوجه ذاتها على النفس
ولو استجالت الطبيعة لك لما احدثت الاغضاء عند تكلف النفس بالاعراض متخفا
والا كما زب مقتضى النفس ومقتضى الطبيعة ان يفرق ذلك ان النفس كقدرت مبدأ
بحركة الطبيعة بمعنى ذلك اليك على مستحيل وكان مثل هذا الميل مستحيل
بلازمه بحركة الحكي فان كان النفس متوسطة الحركة فذلك في غير الحركة
التي لا يخل في تحريك الكون فلانها وادوار اريد ان لا يكون هذا المبدأ على كل تحريك

بكم تزيد في الاول فان النفس قد يكون في القول كحركة ما هو في كونه الا انما لا اعلم يمكن
لا اوله بل يستعمل الطبايع والكيفيات وبين هذا الكلف وقوله ما هو في الحرف
بين الطبيعة والصناعة والقاسرات وانما في الزيادة وقد جعل في اثنين احدهما
بالفلسفة على الحركة والاولى بالقاسر له المتحرك ووجه حمل على الوجه الاول ان
الطبيعة متحركة لذاتها حينما يكون كمال الحركة لا غير مستحيل ان لا يكون
لم يكن في بائع كحركة مساوية للحركة القاسرة ووجه حمل على الوجه الثاني ان الطبيعة متحركة بالذات
منذ اذ لا في خارج وقوله لا بالعرض وقد حمل انما على وجهين احدهما بالقاسر
الطبيعة والاولى بالقاسر له المتحرك ووجه حمل بالقاسر ان الطبيعة ان الطبيعة
سلكها كانت كحركة بالمتخفة لا بالعرض فالقاسر بالعرض مثل كحركة ان كحركة
بحركة النفس والاولى انما في انما في الحركة الطبيعة حينما كحركة كحركة
لان كحركة بالذات النفس اس اللفظ على النفس من حيث هو صمد نحو كحركة الطبيعة
كحركة كحركة النفس في كحركة واعمال الطبيعة وكحركة كحركة
لا تحت من غير كحركة من حيث هو صمد فان كحركة كحركة كحركة كحركة
لم يكن كحركة كحركة ولكن انما في كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
معامل كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
قابل كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
فعل كحركة لان القوة التي جعلها كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
يكون كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
دا كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
بدا كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
هو كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة
كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة كحركة

قد كثرت باكثر وهو لا يشور مع ذلك فان هذا المبدأ لكل هذا الرسم ...
انما اذا فالقوة فقد دل على ذات غير متناهية ...
التحرك النكس باعز واللحوق لا ترمس الا حيزه النسبة الاضافة ...
من انه هرب من ذلك باياد القوة ...
ان مبدأ الحركة والسكون ليس بعين المبدأ ...
في كل مبداء لا حرك كانت بالذات ...
المكان وفي غير كلسن كانت حركه ...
لحركة الكمية فهو حال الطبيعة الموجبة ...
وانقاص في الجوز فان هذا كحركة ...
سهم الطبيعة مع ذلك وانما الطبيعة ...
لحركة الكمية مثل حال طبيعة الماء ...
طبيعتها تكون البرودة متفطر لمسته ...
البراد خبطة عليها ذلك المبداء ان ...
الموافق وانما المكان فقط وهو مثل ...
اذ حركتها في فوق وانما كونه مبدأ ...
معدية باصلاح الكمية والكيف ...
مغنية آيات بل هي مهيئة لها ...
صناعة اخرى وهذا هو حد الطبيعة ...
تحتها معان **الفصل الثالث** ...
لكل جسم طبيعة مادة وصورة ...
الذات يكون من فاده ولكن كونه ...
اعمال لا هيته والا اوضاع الازالة ...
لزمته او حركته لا من خارج وربما كانت

انما في الساطع الكلي في الصورة بعينه فان الطبيعة كما هي عينها ...
ما هو كونه انما يكون طبيعة باعتبار فاد حركته في الحركات والافعال ...
الصورة عنها كانت طبيعة واذ حركته في نوعها انما وان لم يتصل بالجوهر ...
من الانا ذكرا وكات حركته بصورة مفسرة فانها مثلا قوة اقامته ...
جوهرها وانما ذلك غير حركته وعنها انما الحركه والنقل الذي هو ...
لا يكون للجسم وهو غير الجسم فيكون فعلها مثلا حركته ...
فالبرودة والباقي حركته في كونها في الحركة ...
فالتركيك والباقي حركته في كونها في الحركة ...
الطبيعة اذ المكن من حركه خلق ليس كل الازا من صورته ...
الصورة معدة للمادة لان منقول عن سبب خارج ...
وكيفية الازا من الطبيعة والمادة التي حركته ...
الصورة فان الازا حركته لا تفسر بها ...
و ان حركته لا بل لها حركته ان يكون ...
فكانت حركته حركته حركته حركته ...
الطبيعة في حركته حركته حركته ...
الذات حركته حركته حركته حركته ...
الطبيعة حركته حركته حركته حركته ...
الصورة حركته حركته حركته حركته ...
حركته حركته حركته حركته حركته ...
حركته حركته حركته حركته حركته ...
حركته حركته حركته حركته حركته ...

هنا

او انما يلزم الصورة ونبعث منها الاثر من طهاره او لا كما في المادة وكنهه
 كعلم النفس وقد يكون افعال منسوبة اليه كالتوجه واليقظة وان كان
 قد يكون بعضها افعال للصورة مثل اليقظة وبعضها افعال للمادة مثل النوم والارهاق
 اللاصقة من جهة المادة قد تبقى بعد الصورة كما سبب التوجه وسواء في جزاءات في الطبيعة
 كحفظه من جهة او ما انما البيا والفرق بين الصورة وبينها ما يشبه البيا والفرق بين الحركة
 او غيرها فكيف يمكن لفظ الطبيعة قد يستعمل في معنى كثيرة واحتمالها كونه منسوبة في طبيعة
 البسطة الذي ذكرناه في طبيعة لا يتقوم به جميعها بل في طبيعة الذات على غير اداء
 افعالها الطبيعية ما يتقوم به جميعها بل في طبيعة الذات على غير اداء
 واما ما في ان يرى ان يجعل الحركات التي من اجل صورته منسوبة اليه وبعده
 قال ان الطبيعة كل شئ غيره ويرى ان يجعل الصورة او في ذلك جعل في
 للشروط ليس يكون اهل البحث في قولنا ان الحركة من اجل الصورة الاولى والثانية والثالثة
 فاما ما في قولنا في طبيعة كل شئ غيره في جعل طبيعة كل شئ غيره في جعلها في السبب في الطبيعة
 في المركبات المراتج وسنعمل بعد ان المراتج ما هو منسوبة الى ان ليس
 فنقول ان المراتج هو كيفية كتحليل في فاعل كصفات منسوبة الى اجرام تتجاوز
 وقد كان ان قد يكون من اجل او اهل منسوبة الشئ في تفضل المادة والقول بها
 في طبيعة منهم الطبيعيون الذي يذكرون المراتج في كنهه في طبيعة المادة
 من الطبيعة وانما في الصورة للمواد في قولنا ان كانت الصورة من الطبيعة في التناول
 السراد اعراض وصار بحيث في غير عفتنا في شئ سراد وليس السبل في
 في طبيعة منسوبة في شئ ان يذو الرجل في ان الرجل في الطبيعة
 من المادة والاكل مادة في المخلوقات في غير ذلك لم يفرق بين العنصر والذات
 وبين الطبيعة في لم يفرق بين العنصر بين الصورة ولم يعرف ان يتقوم الشئ في
 ان الطبيعة في غير وجود الشئ ليس في الشئ لا يذو عند عدم الشئ او يكون ناسبا عند

بشيء

عند عدم الشئ وما ينبغي ان يكون الشئ ثابتا والاحوال موجودة لا يكتفي بان يحصل
 بالفعل مثل الشئ الذي هو الحيوان الذي لا يغير وجوده والشئ بالفعل بل كما يغيره وجوده
 في الصورة من جهة كعمله بالفعل الاثر من الشئ واللبس ان وجد كما ان الطبيعة كالمثل
 بالقوة ولكن كونه بالفعل مستفادا من صورته مستلزما لان يتصور صورته في المادة
 عنها وبذا الرجل اذهب عليه ان يحسن صورة وانها عند الانبات محفوظة فان كانت
 التي تحفظها في اعانت شرايط كون الشئ طبيعة هو ان يحسن الصورة في شئ من طبيعة
 في الطبيعة في ان كانت الجسم البسيط من اجل الشئ بالفعل بصورة ولم يكن من اجل شئ
 وانما ما اشغلت في عين ان الطبيعة ليست من اجل المادة وانما هي الصورة في السبايط
 وانما في شئ صورته من الصور لم يمت مادة من المواد والمركبات في غير خاف
 عليك ان الطبيعة في المادة وحده لا يعطى من اجل شئ من سبب زوايد ان ان لم يتصورها
 الكاظمة في عين السبايط في الزوايف فيكون الطبيعة في حاله في عينه في اوله في شئ
 واما الحركة في الطبيعة فيكون طبيعة فانما كما يتغير طارئة في حال الشئ في شئ غيره
الفصل الثاني في القاطن في طبيعة وبيان احكامها وجهتها القاطن
 يستعمل فيقال الطبيعة والجسم واما الطبيعة واما الطبيعة واما الجسم والطبيعية
 في الطبيعة قد عرفنا واما الطبيعة فهو كل شئ في الطبيعة والمنسوب الى الطبيعة في الطبيعة
 الطبيعة واما في الطبيعة والذي في الطبيعة فالمتصور في الطبيعة او التي في الطبيعة في الطبيعة
 من صورته واما في الطبيعة فانها في الوكالات وما يجاسس في تلك في المكان الزمان
 في عينه واما في الطبيعة فهو الذي في شئ في شئ في البداية وهو الجسم المتحرك في الطبيعة
 والساكن في الطبيعة واما في الطبيعة فهو كل شئ في وجوده بالفعل في الطبيعة او في الطبيعة
 بالوجود والاول في شئ من الطبيعة او بالوجود في انما في الطبيعة واما في الطبيعة
 فهو كل ما يلزم الطبيعة كيف كان عليه من كنهه في الطبيعة كالشئ في ان في الطبيعة
 او لا في الطبيعة لانها في الازمنة والى ذمة واما في الطبيعة في الطبيعة في شئ في كنهه

والكليات التي ترتب الطبيعة نفسها الزامنة لا خارج من مقتضاتهما والحاج من مقتضاها
 ربما كان بسبب ترتيبها ما كان عنها بنفسها بسبب قابل فعلها وهو مادة ثبات
 الرسل المصلحة والاصح الراية ليس جاز بالمر الطبيعة وكذا بالطبيعة الطبيعية
 انفس الطبيعة ولكن ليس لنفسها بالعارض وهو يكون المادة كما لا يخفى عنها البتة
 يقبل ذلك والطبيعة التي على وجه كونها في عروقها كانت كالتي ترتب في عروقها
 كانت كلياتها على الاطلاق وكلها في الجوهر والاعيان في ذاتها استقامت الا في الصور التي
 لا يوجد الا في عروقها والاعيان منها في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 والثبات في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 ان كل واحد منهما مادة موجودة اما الاخر في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 والكل في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 بانفسه الكليات التي في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 الا لتقوى المقابلة في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 واعدت النسبة له الترتيب الذي هو المبدأ لا ترهق الاختلاف في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 المشيئة مجردة بالنفس والوجود الطبيعة في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 ان يكون في ذاتها ترتيبا في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 كما في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 او بالترتيب لولا الوجود في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 لا جسم ولا عرض بل انما كبرت شعاعها في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 لذلك الشعاع وهو في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 ففيها ما هو في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 تحقيقها في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 على اعتبارها معقول في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في

بمعنى

على الترتيب

وهم اول من انزلها من السماوات الى الارض بسبب مقتضاها لانها لو لم يكن التسلسل في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 سائر وادواتها التي في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 خارج عن مجرى الطبيعة كغيرها من جاز بالمر الطبيعة وكذا بالطبيعة الطبيعية
 في الطبيعة التي في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 للعبادة في السور وما هو مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 من سائر الخيرات والكيانات في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 ان قدره في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 مثل هذا الوجود وسببها او بالعدم الذي هو مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 الكليات وكذا الاصحح للذاتيه مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 بالسياسة في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 ولم يتضح **الفصل الثاني** في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 لامننا في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 اقتضاح ان العلم الطبيعي من اعم الاشياء بحيث والمكان المقدار والعدد في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 هذا الجسم الطبيعي وعوارضه الثابتة اعز الطول والعرض والعمق والشارب واليابس في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 من لوازم المقدار كان الشكل في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 موضوع المقدار موضوع عوارضه في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 عنها من عوارضها في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 الطبيعي من مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في
 في مقتضى الوجود والاعيان في مقتضى الوجود والواجب استقامت في

ولا يلزم

ووجهه من ذلك ان الصور الطبيعية يظهر امره اول الامارة لا يصلح ان يكون عارفا
 للعادة انفتحت مثل الصورة التي لها من حيث هو ما فانها مستجيبة ان توجد المادة
 بغير وجودها حيث مرها كما لا تزور الذي يعجز عن كل الامور من جميعا وادى اذ كانت
 والصورة الانسانية وطبقها فانها مستجيبة ان يوجد المادة الخشبية وبنها المراد ان
 لا تحققت كغيره بل يقرب تناولها منها لا يستجيب بل اى النظر ان يوضع اى مادة
 انفتحت مثل البياض والسواد والاشياء بغيره كجس فان الذهب لا يستجيب كالمعادن
 لها اى مادة انفتحت لكن العقل والنظر توحيان من بعد ان طبق البياض والسواد
 غير عارضة الالوان ويستعد او مخصوص ان المستعد للشيء وبعين اللون والاشياء
 التصنيع ليس بالابيض الذي بذلك المعنى لا فرق من غيره في كونها ان كان
 لك فلا تصور ولا واحد منهما في الذهب لانها لا لا ليس هو هو وذلك لان
 او المقدار المبين للثوب في العقل ثم قد يترك ايضا هذا العنصران المذكوران
 في امر وهو ان الزمن لا يقبل والقدار منها الا وقد لطف خاصية نسبتها لمراد وقابل
 ذاته كالموضوع فان الزمن اذا حضر صورة الانسانية لانه ان كان
 له اى مادة محضه لا يحتمل الالوان والبياض اذ احضره التصور احضره
 وهو في ضرورة ولا ان تصور بها هذا الا ان تصور قدره او معلوم ان البياض
 غير القدر به ويجعل نسبتا البياضية له القدرية من حيث نسبة شتر له امر
 موضوع لانه ان المقدار يقابل من هذين الصنفين فيما الشتر كان في ان
 يقبل المقدار غير انه وكيفية لا يقبله وهو محتاج له كاستعدادها والاحتياج
 يتكشف لان المقدار لا يوجد المادة ويقابل القسم الاول بترخيصه هو ان
 الزمن او الكلف نسبة المقدار له المادة لم يضطره ان يقبله مادة محضه
 يقابل القسم الثاني ان الزمن ان لم يضطره تصور المقدار كان يجعل له
 مادة محضه في القياس والعقل لا يضطر اليها اذ ان الزمن يستجيب في نفس

يقدر تصور المقدار من تصور المادة والقياس لا يوجب اية ان يكون المقدار
 انما هو ما وادى نوعية معينة لان المقدار لا يقابل شيئا من المواد فليس مما يكون
 خاصا مادة ومع ذلك فهو مستغن في التهور والتقدير بغير المادة وقد ظن ان البياض
 والسواد هما حكمها البياض ليس كالفان لا التقدير التي اول الرسوم والالوان المعطاة لها
 عند ذلك ما لا يحق وانما تستنصر وانما تجردان بجزء من المادة من غير ان يكون
 بغيره قوام المركب كونه حدهما وكثيرهما كاشيا يكون بوجهه الذي لا يكون هو
 تواما اذ كان حده متغيرا نسبة الى غيرهما فارجح وجوده في وجوده وقد شرح هذا المعنى
 في كتاب البرهان فصاعدا اى بوضوحه انما كانا في اقامتهما البراهين ان
 يتبعه في المادة الطبيعية اى في المقدار يتبعه في المادة بوجهه لكن صناعة الموسيقى
 منها الصناعة التي باقية المادة او شيئا من عوارض المادة وذلك لا يمكنها بحيث
 في الضرورية انما باقية المادة لان هذه الصناعات اما ان تحت عوارضها او
 او تحتها في شتر والعدد والمقدار والمجمل عوارض بل هي الامور الطبيعية ويومر مع
 العدد والمقدار العوارض الذاتية التي بالعدد والمقدار فاذا اراد ان تحتها
 من احوال العدد والمقدار في امر من الامور الطبيعية فصاعدا لزم ضرورة ان تحتها
 في ذلك الامر الطبيعي كان الصناعة الطبيعية صناعة بسيطة والصناعة التعريفية
 حاسنة وقد درست صناعة واحدة بسيطة وتولدت منها صناعات موضوعات
 منها صناعة الخبثات المسائل فيها من صناعاتها واذ كان بعض العلوم المستوية
 يخرج الزمن من الصفات كالمادة كاسته منه وبين الطبقات فكيف تلك العلوم
 الطبيعية في ما يشهد من بطلان الواجب ان شتر في العلم الطبيعي بالضرورة
 في علمه اذ اصلا **الفصل الثاني** في تعريف استدل العلل انما بالضرورة
 قد فرض بعض الطبيعيين ومنهم الطبيعيون مراعاة امر الصورة في فصلها
 ان المادة هي التي يمكن ان يحصله بوقوف فاذا حصلت كالتصنيف فابعد ذلك اعراضها
 غير ان اية لا يضبط اشياء ان يكون هذه المادة التي قصر عليها هو لا نظرهم من انما

صناعة الكرة المحركة في شتر منها

ان مستنبط الكبر والاعلى من صورته
والغواصم كره فخصيص الوجود والاعلى من صورته

منه انما هو العلم
نحو انما هو العلم

وون الجسميات الاولى فانهم من الاول ما غفلت او ربما استج بعض هو وبعض الصانع والاش
بين الصانعة الطبيعية وبين الصانعة المكتسبة فقال ثور وها والركن انما هي انما هي التي
افقوا في اياتها الوقوف في الصانع لا هو الطبيعة ولو هي انها التي هي صورة واما الصورة
المنبسطة فانها انما هي الوقوف على الهيئة التي هي الصورة فخطه في موضع العلم هو صورة
ووجوه بالفضل بل كانه امر بالقوة ثم من الى الطريق ليدل ان الوجود قد اوجس في العلم
والاوا من صغها والصورة والاش التي تجردنا نال اننا فان لم يقنع الوقوف على
الهيئة التي هي الصورة ورام الهيئة صورة مثل صورة الهامة او الهامة هو لا او غير ذلك
فان يخرج عن الهيئة الصورة وفضل المستنبط الذي يبرهن من مضايف اماعات امر الصورة
فان من ان مستنبط الكبر ليس من صغها فانه هو الكبر بل هو غاية فرضا عادية
ثم كصير الكبر في صغها وهو هو صغها الصانع او هو ربا بها ان يثبت من صغها او في
من التمثيل في باطن صورة او صغها وقد فها سائر ما هو لا فانها في صغها من الما طين
في علم الطبيعي كاستنبط المادة استلبا وقالوا انها انما قد استلبت الوجود والفضل في الصورة
بانارة وان المقصد الاول هو الصورة وان من انما ط الصورة علمنا فقد استلبت انما في
لا اما ان العلم في التزويج فيما لا يغنيه وهو لا ان العلم سرزون في جنسها اطراح انما
كما اولئك كما سرزون ببنية الصورة وبقوة في ما يقولون في العلوم الطبيعية ما
اليتقبل هذا الفصل فقد نفعها بان جعلها المناسبات بين الصور وبين المواد في الجنس كصورة
مساعدة لكل مادة ولا على انة متميزة لكل صورة بل يحتاج الصور في الطبيعة في
كصير موجود في الطبيعة في مواد نوعية من صغها بصور لا عليها كما استم استخدام لدرجة
وكما هو من انما كصير من الصورة كصير ما استلبا في ان العالم العلم كصير هو الصانعة
التي هي ما هو ما يبرزه كانت مهمة الصورة في التزويج في ما من صغها في مادة معينة او لا من صغها
وجود مادة معينة فكيف يستعمل علمنا بالصورة اذ الكبر في ما هي حالها مستحقا عندها او
كيف يكون هذا حالها مستحقا عندها وكون لا استغنى في المادة واما انما استلبت انما
فيها والوجود الصورة من اما ان اول وهما علمنا طبيعتها وانما بالقوة من كصير كصير

كصير علمنا ان الصورة في مثل في المادة اما واجب زواياها بما في اخر صغها او كصير
منه في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
نفسه وانما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
محصلا لا احاطة بالصورة والمادة في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
من اما انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
الفصل الثاني في تعريف الصانع من الاربع قد استعملت في الصانعة
ولت علمنا انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
سائر انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
المعولة الطبيعية انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
مواد من مادة وصورته علمنا في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
و هو لا في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
عنه الطبيعي في قبيل من العلم الدائمة للمواد الطبيعية لا في العلم في اما انما في صغها انما في صغها
والعلم في انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
بالكون في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
لا حاله في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
ما هو هو انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
ما هو هو انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
والمعنى هو انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
والصانع انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
على الطبيعي انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها
ان الذي هو انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها انما في صغها

وقد وجدنا لبعض النسخ في السلك ان الميزان يكون في ميزان المركب كما كان في
 حكمة الاصل الميزان ان الفرق بين الميزان والاصل ان الاصل مركب لغاية التوضيح
 كوكب لغاية التوضيح لعل الاصل ان الميزان في غاية الاصل في صدره بالتركيب بل
 غاية الحركه كما في اوج اوجها والميزان في غاية الكوكب في صدره بالتركيب
 التزم من صدر الحركه التي هو الاصل في اراوى في صدره الميزان في غاية الحركه
 كسب الامور الطبيعية اما اذا اخذ الميزان الفاعل لا يخرج الامور الطبيعية بل كسب
 الوجود نفسه كان مستترا عن من هذا الميزان كل ما هو كسب لوجوده وتمايزه لانه
 من حيث هو ما بين ومن حيث ليس كذلك الوجود لا يظهر من غايته لفضل
 الان في الميزان الذي يتقوى اليه باليدى المادية في شدة كسبه وهو ما هو في
 حالته لا موروثية عنها بل بالانسيبة الى المركب منها ومن تلك الحركات واما
 شدة كسبها المتبينة في هذا الميزان ان كسبه في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 ولسنة في السبيل الى ان الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 وكيفية ذاته في مقدمه في الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 اما ان يكون لا مقدمه في الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 ولا ذلك الامور في الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 في التقوم بفعل في ان يكون مستترا على الوجود الذي لا كان وجوده مستترا في
 بل كسبه في الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 يكون تقوى في الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 لذاته وربما يكون تقوى في الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 معارفة ذاته وهو في الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 هو ان يكون امارة في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 ذلك في هذا الميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى

والميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى

بذات الصب اذ ارضا فيكون القسم الاقل في سبب صفة العبرة والعلم ان فان اضافة تقدم
 واما فيكون في الاول منها التقدم لانه المادة وفي الثانية منها التقدم للمادة في القسم الاقل
 بقاها الوجود وكما ان كان لاشكال في النفس واما في الاول اذا اجتمع في التقوم
 واما القيان الا وان فقد اجتمع في المادة مع التقوم عنهما التي هو جزء من وجوده
 نوع اوج من اشكال الميزان في الصورة فان المادة قد تغير وحدث وان يكون في شدة كسبه
 للموجود واما في ذلك في شدة كسبه في الميزان في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 اخرى كالمادة الواحدة لها مزية صورة الشدة وكسب من الاستبارة كالعقارة للميزان
 والكليات للدين واما كانت لاادة اما كسب منها الشدة ان يكون مع ما في شدة كسبه
 يكون في الاستبارة فقط كما في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 والميزان في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 تركيبا بانفسه في الشدة وقول الشكل ان يكون منها الكليات بان بعضها في بعض
 بعضها عن بعض في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 الترابق واما شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 الترابقية الى ان علمها شدة في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 كما في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 التي ربما يقع على القول في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 يقال ان المقدمات في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 شكها ويكون المقدمات في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 حيث هي شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 كما قيل في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى
 ان القياس في شدة كسبه في المركب في شدة كسبه في الميزان الذي لا يتقوى

ويعلم ان يتفضل هذه الكليات

معا فقط لا غير كسب
 واما كسب الاستبارة في المركب

سواء كانا موصوفان بصورة الشيء أو مستباحا كمال الصورة والكل موصوفان بالكون
 مدها موصوفان هذا الكبر والسياسة موصوفان بالشيء لان كل واحد منهما اذا كان في مظهر
 من النسبة لانا نحن كانا موصوفين هذا الكبر وذلك المظهر هو ان نسبنا بالفضل
 لانا وسط وان يكون لها الشيء نسبة لشيء العترة واذا كانا موصوفين
 للشيء بالفضل وذلك المظهر هو ان نسبنا لانا بالفضل والوجه التكو
 والتقديم بولسبته كانت لهما ومع ذلك فليس بينهما في القياس هذا الكبر
 هو بالقوة موصوفان للشيء لانه في نفسه ليس له ان يكون له نسبة لانا بالفضل والوجه
 له ان يكون موصوفان الكبر وهذا هو موصوفان الكبر في الشيء فلهذا لا يسمي
 شيئا ان يجعل المقدمات موصوفة للشيء فاذا لم يكن الماده لانا موصوفة لانا
 الماده مدها لانا لكونه قد يكون المقبول المستعمل وقد يكون المقبول الاجتماع والشيء
 وقد يكون المقبول التركيب المستعمل معا وهذا ما نقوله في المظهر الماده واما الصورة
 فتعد التي اذ حصلت في الماده فتميزها لانا ويقال صورة النفس النوع وفي صورة
 الشكل والتخطيط فانه في صورة اشياء الاجتماع كصورة العسكر وصورة القديسات
 وفي صورة النظام المستخف كالشريعة وفي صورة لكل شيء كيف كانت في العالم
 في نفسه كشيء هو جبر كان او عرضا لافارق النوع فان هذا قد يقال لبعض الاعداد
 قبل صورة المحققات الفارقة للماده والصورة الماخوذة اعدا كالماء والارض
 في المكسب منها ومن الماده انما جزاء القوم بالفضل في مثل الماده واولا توجبه بالفضل
 فان وجود الماده لا يكلف في كون الشيء بالفضل في كون الشيء بالقوة فليس هو ما هو
 ما دل على وجود الصورة بصيرته بالفضل والناقص في الصورة للماده فنعني نوعا والظ
 الصورة قد يكون بلقياس لاجتناب النوع وهو الصورة التي تقوم الماده وقد يكون
 في الصنف وهو الصورة التي قامت الماده وبنها نوعا وهو طارر عليها كصورة الشكل
 للسرير والبيان بالقياس لاسم الماده اما الغاية فهو المعنى الذي لا يمكن ان يحصل

الشيء

ماده فاما في مظهره او في المظهر فان كل واحد منهما موصوفان بالكون
 فانه روم ما هو غير القياس الذي كان بالتحقيقه واما كان بالظن فانه انما
 يكون كذلك وانظرن في ذلك فظن **الفصل الثاني** في الفاعل من حيث سبب
 للغاية وكيف لا يكون الفاعل هو الذي يحصل الغاية موجودة والغاية من حيث سبب
 للفاعل وكيف لا يكون كذلك وانما يفعل الفاعل لا جلهما وانما كان يفعل الغاية
 كيرك الفاعل لانه ان يكون فاعلا ولهذا اذا قيل لم يزدنا من فعله فيقول لا يتبع ويكون
 هذا جوابا عما اذا قيل لم يزدنا من فعله فيقول لا يزدنا من فعله فيقول لا يتبع ويكون
 فاعله للصحة والسبب غايه للرايسته ثم ان قيل لطلب الصحة فقال لا يتبع
 لم يكن جوابا صحيحا من صادق الاخبار ثم ان قيل لم يطلب الرايسته فقال لا يصح كما
 لم يطلب الرايسته في قوله ان قيل لم يطلب الرايسته فقال لا يصح كما
 علم انما يصح في الفاعل ليس له لصورة الغاية غايه ولا له من الغاية في نفسه ما ولكن
 علمه لوجود مرتبة الغاية في الاعيان ووق بين الماهية والوجود كما علمته والغاية
 علمه لكون الفاعل فلما قدر علمه لكونه علمه ليس الفاعل علمه للغاية فيكون علمه لكونه علمه
 في الفاعل لانه ان الفاعل والغاية كانا موصوفين في المظهر المظهر فان
 الفاعل لانا ان يكون موصوفان الماده فيكون سببا لاجل الماده القوية من المظهر
 قريبا من المظهر ويكون مظهر الصورة فيكون سببا لاجل الصورة القوية والغاية
 سبب للفاعل في المظهر وسبب للصورة في الماده من حيث كونها الفاعل لكونها
 فالماضي القوية من الشيء في المظهر والصورة ولا مظهر منها ومن الشيء في المظهر
 جزء وان يقولوا بان سببها ان استغنى عن كل واحدة منهما وكان يواظف على العمل
 في ذلك لانه بما عرض ان كانت الماده علمه لكونه سببا لغيره واسمها في المظهر
 والصورة علمه لكونه سببا لغيره واسمها في المظهر لكونه سبب لغيره في المظهر
 كانت الصورة التي كونها اسم الصورة بل هي علمه لكونه سببا لغيره في المظهر
 العوض الذي يقوم ذلك الصنف من حيث هو صنف فيكون علمه بالعلم لانه كان

فقبل

كالمركب حيث المادة يخرج المركب وعلو مادة فلو اسطر منها واما الصورة فادراك الصورة
 صورة متغيرة يخرج من صورته لا يكون كانت معتم المادة بالفعل المادة على المركب فيكون في الصورة
 على صورة المركب لكن ان كان كالمركب حيث الصورة واما المركب على صورة فلو اسطر منها فلو
 اذا كانت على صورة المركب فليس من حيث صورة مادة المركب الصورة اذا كانت على صورة
 المركب فيكون من حيث صورة المركب وقد يتفق ان يكون ما بهما الفاعل والصورة
 والغاية ما يشبه واحدة فيكون من حيث المادة ان يكون فاعلا وصورة وغاية فان الاست
 تكون الصورة الانسانية من النطفة وليس ذلك في صورته الا بالصورته الانسانية
 وليس كما سئل في النطفة الا الصورة الانسانية وليست الغاية التي يخرج منها النطفة الا
 الصورة الانسانية كسائر حيث يتوحد مع المادة نوع الانسان في الصورة وحيث
 تنهر اليها حركة النطفة في غاية وحيث تنهدى تركيبها في غاية فلو كانت في المادة فلو
 كانت صورة وادوية فيكون في غاية مرة واما الصورة الغاية فاقبالها اشبه بالتركيب
 التي فالعين واما فاعله فلهما رايتها اذ كانت في الصورة التي في الباب **الفصل الثاني في**
 اسرار العقل والحواس فيكون في الذات وقد يكون في الحواس وقد يكون في سائر
 بعدا وقد يكون فيهما وقد يكون عاما وقد يكون اخصا وقد يكون بسيطاً وقد
 مركبا وقد يكون بالقوة وقد يكون بالفعل وقد يكون مع بعض الصور في الاموال او
 في الصور الفاعلية فتقول ان العقل الفاعلية هي الذات في العقل البسيط او اطلق والذات
 او هي الذات وهو ان يكون العقل مبدأ الذات ذلك المفعول في العقل من حيث هو مبدأ له والعقل
 الفاعلية بالحواس فالف ذلك هو ما انما في ذلك ان يكون الفاعل يفعل فعلا
 ذلك المفعول من حيث العقل من حيث العقل الفاعلية او في العقل البسيط او في العقل
 الذي هو بسيط العقل او يكون الفاعل في العقل البسيط من عقل البسيط وان لم يكن في
 مع النفس هذا مثل من على العقل من حيث في العقل البسيط من العقل البسيط ان يكون في
 الواحد من حيث اعتبارها لا في ذاتها فتصاح وتكون من حيث لا واحدة منها مبدأ الذات

العقل في العقل
 في العقل

بالذات الفعل فليس اليها بل بعض القارة لها الحائق ان الطيب في اي الموضوع الذي
 هو بناء في غير ذلك ان لا يطيب له يوجد الموضوع واحد غير معتد تلك الفعالية ان
 ان لا يكون في حيز ذلك ان يكون الفاعل بالطبع او الالوهة متوجها الى غاية باقية لها او
 لا يطبقها لكن في حيزها غاية اخرى مثل الخبز والخبز وانما هو في ذلك لا يبرز بسيط فانفق
 ان وقعت في حيزه فلهذا يطبقها في حيزه فلهذا يشبهه وقد يكون المشرع فاعل بالحواس وان كان
 ذلك المشرع لم يفعل احد الا ان يتفق ان يكون في اكثر الامور متوجها نحوها او محذور
 فيعرف بذلك يستقر في ان كان يتبع امر محذور وتبين ان الاستيعاب وان كان يتبع
 امر محذور في حيزه ويطبق ان يتوجه في ذلك المشرع فلهذا يشبهه فاما الفاعل التوجي
 فهو الذي يتوجه من العقل لا يكون واسطة من العقل في التوجه الى الغاية والبعد هو الذي
 يتوجه من العقل اسما مثل النفس في حيزها الغاية اما الفاعل في حيزها الذي في حيزها
 غير الواحد من حيزه من حيث هو مثل الاله والارض والسموات والارض في حيزها الفاعل العام الذي
 يشترك في الافعال غير مستهيا كثيرة مثل الهوا المثير كاستيها كثيرة وان كان بسيطاً
 واما انما هو في العقل السميحة بالعقول في حيزها الطيب لهذا العلاج او العلة
 التي هي في العقل في حيزها من حيث هو في حيزها من حيث هو في حيزها من حيث هو في حيزها
 يكون تلك السميحة غير موازية بانها من العقل بل هي من العقل لهذا العلاج
 او لغيرها في العقل واما السبب فان يكون حده والعقل عن قوة فاعلية واحدة
 مثل الدفع والنجس في القوى البدنية واما المركب فان يكون صدور الفعل عن عدة
 قوى لا متفق النوع كعدة يكون مسهبة او مختلف النوع كالجوع الكاين عن غيابة القوة
 وبها كسرة واما الذي بالفعل قبل النار بالقياس له ما شغلت فيه واما الذي بالقوة
 قبل النار بالقياس له ما لا تشغل فيه ويصح اشتغالها فيه والقوة قد يكون في حيزه
 وقد يكون بعيدة والبعيدة كقوة العسر على المساءة والقوية كقوة الالتهاب المتقي
 لكثرة المساءة على الكفاية وقد تكون ان يكون بعض من بعض وقد لا تكون له

في العقل

العقل في العقل

ونور وجه الاعتبارات العينية المبدأ المادي فاما المادة بالذات فتعلمه لا من نفسها تعقل الشيء
 مثل الذين يكتسب تعال انما بالعرض فيها اصناف من ذلك ان يؤخذ المادة مع صوف
 مضادة للصورة وتزول كقولنا في هذه الصورة الزائفة المادة للصورة انما هي كقولنا
 انما هو موضوع الهواء والنظرة موعدة للثبات والنظرة ليست موضوعة بما هي نظرة
 النظرية تجل عند كون الثبات او بوحدها الموضوع مع صورة ليست واهلته يكون
 الموضوع موضوعا وان لم يكن هذا للصورة الا في الصورة فيجعل موضوعا مثل
 قولنا ان العيب يتعالج فانه ليس انما يتعالج من حيث هو عيب ولكن من حيث
 هو عليل فالموضوع للعلاج هو العليل لا العيب واما الموضوع القريب قبل الاغناء
 للبدن والعيب مثل الاخطا بل الاركان والموضوع فيها من قبل جسم الانسان
 بمنزلة للصورة والعام مثل الخشب ليس راسا للكرسي والجزء دون من القريب والجزء
 فقد يكون السبب المادي قريبا واما مثل الخشب ليس راسا للموضوع الجزئي مثل
 هذا الخشب لهذا الكرسي وهذا الخشب لهذا الكرسي والكل مثل كونهما والخشب لهذا الكرسي
 والكل مثل كونهما والخشب لهذا الكرسي والموضوع البسيط قبل ان يتركب من اجزاء
 عند تركيبها والركب مثل الاخطا طالعبد مثل العقاقير للتراب والموضوع
 بالفعل مثل بدن الانسان الصورة والقوة مثل النطق لها او الخشب الغير النطق
 بالصفاة لهذا الكرسي ومنها البقا قد يكون القوة في وقت قد يكون بعيدة واما هذه الاعراض
 من جهة الصورة فالصورة التي بالذات مثل جسم الكرسي والجزء الموضوع مثل
 البياض والسواد له واما كان ناقضا التي بالذات مثل صلابة الخشب لقبوله شكل
 الكرسي وربما كانت الصورة بالعرض بسبب اجاورة المادة التي كانت فانه
 يقال للثبات في السفة مثل متحرك بالعرض القوية قبل الترتيب لانه لا يربط بالوجود
 مثل ذي الزاوية للصورة انما هي كالمادة كونهما وهو مثل صدر التي او فصل التي او اجزاء
 التي واللغاة لا يفارق الكتابة مثل كغيرها من الصورة البسيطة مثل صورة النار

النار واما التي هو صورة لم يتصور من جهة كونه مجردا عن الصورة التي هي الصورة التي يحصل
 من عدة قوى وهو كتحقق الصورة بالفضل معروفة بالصورة بالقوة من جهة القوة والصور
 العدم واما اعتبار هذه المعاني من جهة الغاية فالغاية بالذات من جهة القوة البسيطة
 او الاودية لا من نفسها بل من جهة مثل الصور للذات والغاية بالعرض على اصناف من الكتب
 بالقيمة لكن لا لاجل الصورة مثل ذواتها بل لاجل شرب الدواء لا لاجل الصفة وهذا هو ان
 او المظنون في العلم اول هو كجزء او المظنون من اجزاء تلك المبرم الغاية او بغيرها
 واما ما لم الغاية قبل العلم غايتها الحقيقية وذلك لان الغاية لا غاية بل هي كالموضوع
 واما ما يوضع الغاية فيشكك في حال الرضا فانه الصفة قد يوضع في الحال وليس الحال بالمعنى
 بالانتماء من ذلك ما يكون كونه متوجهة الى غير غايتها مثل الشجرة التي لها رطب مثل سرور
 طير العيب السامور بما كانت الغاية الذاتية موجودة معها ورعا لم توجد واما الغاية القوية
 في الصفة للدواء والعيب في المادة للدواء واما الغاية الخاصة مثل لقاء زيد صديقه فانه
 واما العار في سبب الصفة الشرب التي تجب في غايتها كونه شرب البسطة الباردة واما
 الغاية البرزخية كخبر من يرضع فلان التوهم المقصود كان في سفره واما الكتابة فانه صفة
 العلم مطلقا واما الغاية البسيطة قبل العلم الشرح والركب مثل سبب كونهما
 لفضل العلم هذا الحقيقة غايتها والغاية بالفعل والغاية بالقوة مثل الصورة بالفعل
 الصورة بالقوة واعلم ان العدة بالقوة تبارر المعلوم بالقوة فاما اهلها بالقوة فاعلم
 بالقوة معلول وكجزءان يكون كل واحد منهما بالفعل في ذاتي مثل ان يكون العقل انما
 والمعلوم شيئا فيكون الانسان بخار بالقوة والخشب بخار بالقوة ولا يجوز ان يكون
 ذات المعلول موجودة والعلة معدومة الشيء الذي يتكلم في هذا عن البراءة والحقا بعد
 التي فيمكن ان يكون الشيء ليس بجزء من الشيء انما هو معلول للشيء فان معلول الجاني
 هو كجزء من الشيء لا اجتماعه وهو ذاتا جنة واما ان كانت الاجتماع يحصل في الشيء
 من مثل موجوده اذا درست منه الشيء وتبين هذا كجزء من الجوانب ما سلف في كونهما
 انما هي غايتها ليس بل هي انما هي **الفصل الثالث** في ذكر النجس والاطفاء

كانت

في هذا الصنيع حقيقه حالها وادق تكلمنا على اسباب وكان الخبث والاتفاق كان
مطلقا ونفسه قد علم بها من اسباب اسباب فترى بان الاتفاق هو المنظر في هذا
وانه على من اسباب اسباب او اسباب اسباب وان كانت كيف اسباب
والا فقدمه الاتفاق فقد كانوا اتفقوا في الخبث والاتفاق ففقدت انكسرت
في القول يكون للخبث والاتفاق مدخل بل انكسرت لما عرفت الوجود والشيء وقامت
من الحق ان خبث اسبابا موجبه ونشأ بدنه ففقد اعترافا ونشأ ان يكون
وترايد على علة في الخبث والاتفاق فان الخبث اذا عرفت على كنهه هو اسباب العباد
القول بان الخبث اسبابه وان رتب فيه فافكره فربما القول بان الخبث
الشيء قد علمه ولم يتحقق ما كنت اليه بل انكسرت في الخبث اسبابه وان رتب على
رأى في الخبث اسبابه وان رتب على الخبث اسبابه وان رتب على الخبث اسبابه وان رتب على
عجبا ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه
بغيره وان رتب على الخبث اسبابه وان رتب على الخبث اسبابه وان رتب على الخبث اسبابه
لا يكون اتفوق سببا في النظر او غير فانه يجوز ان يكون لفعل واحد فاعلمت
ستشعر في كنهه الاتفقال كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه
الغائبات فاعلمت ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه
ان يصبها غايات ويرفض ما سواها السر كان هذا الانسان شاعرا في انفسه
هناك فرج يروم فخطوه بل يقبل ذلك والحق منه بالخبث والاتفاق فترى ان
جدد اهدال امور التي يودها كالمبا في وجه غايات يعبر في فرج من ان يكون في
سببا ما هو سبب وكيف يظن ان ذلك خبث يجعل ما بعد الخبث ففقدت كنهه ففقدت كنهه
طايضا فوي عظم امر الخبث جدا واشتد فقره ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه
المرستور يرضع عن ان يترك العقول من ان يرضع عن ان يرضع عن ان يرضع عن ان يرضع
الخبث خلق الله المرستور سببا اليه او الله تعالى بعادته فان رتب على الخبث اتفوق
باسم صميم بعبد على كنهه بعبد على كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه

بل في المبدأ ان الخبث

ب الطبيعة فيكون العالم الخبث وجزا هو ذو طين مستبسة فانهم يرون ان مبادئ
الكلمة هو انهم صغار لا تجوز الصلابة والبرهان والاعلاء وانما جزا مستبسة بالحد وبنوثة في
اعلاء جزا مستبسة بالحد وان جواهرها في طينها مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد
في اعلاء جزا مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد
مثل هذا العالم جزا مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد وانما مستبسة بالحد
مثل الخبثات والسمات كانه لا يفسد الاتفاق وترتق او في مقدم على ان يجعل
العالم بكيفية كانه بالانفصال ولكنها جعلت اللطائف كانه عن المبادئ التي اسقطت بها
فانفق ان كان هيئة اجتماعية على منطه لصلح للبقاء والنسل فيقول ما اتفق على كنهه
متمسك وان كان في ابتداء الزمان ربما توالى جوانات مختلفة الاعضاء من النوع مخلصة وكان
يكون حيا من انفسه ان يفسد في بعض الاعضاء انما هي سبب في ما هي عليه من اتفقال
والحق والكيفيات لا يرضى عن اتفقال كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه
ولا انما هي سبب في بعض الاعضاء انما هي سبب في ما هي عليه من اتفقال
ان كانت هذه العقول في مطلق البقاء كما استغناها عن النفس بذلك ففقدت كنهه
آلات النسل سببا في بعض الاعضاء انما هي سبب في ما هي عليه من اتفقال
بما هي في الكنهه مثل ان النار اكثر الامور الخبث والاتفاق ففقدت كنهه ففقدت كنهه
في اكثر الامور سببا في بعض الاعضاء انما هي سبب في ما هي عليه من اتفقال
التي لا يكون في اقل الامور ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه ففقدت كنهه
وحدوه او لا يكون كنهه فان لم يكن كنهه فان لم يكن كنهه فان لم يكن كنهه
او شريك او زوال المانع او لا يخبرج فان لم يكن كنهه فان لم يكن كنهه فان لم يكن كنهه
كونه على السبب في ان لا يكون في بعض الاعضاء انما هي سبب في ما هي عليه من اتفقال
على العالمون فيكون كنهه في بعض الاعضاء انما هي سبب في ما هي عليه من اتفقال
لم يجعل في الشريك كنهه في بعض الاعضاء انما هي سبب في ما هي عليه من اتفقال

تقدمها

والنبات
شكوتها

الانوار

المادة المحركة
مخفية

معارض ولغايرة ما خلفه الاقل ولا محض فكذلك اذا لم يعرض ما بينه ولم يعارض
وستت طبعه لغيره لهما في وقوع كون الوفاء والتزام الاكثر من ان لا يعارض
معارض التنبيه وان الاكثر معارضه معارض وتنتج ذلك ان الاكثر من شرط
الواقع والمادة الوافية اجب في كل سنة الامور الطبيعية كما في الامور الارادية
ايضا فان الارادة اذا صحت ومنعت وارتبت الاعضاء والحركة والطاقة ولم يقع
سبب مانع او سبب نقص للوجود وكان المقصود من شأنه ان يوصل اليه بين المستحيل
ان لا يصل اليه اذا كان التزامه محض هو ان لا يكون في الخارج بالبحث فان الاكثر
ايضا لا يقبل ان لا يكون بالبحث فانه من جنس فمثل حكمه في علمه او محرم وهو في شأنه
ان الصراط هو محتمل بالبحث او بالانفاق وانت مستخدم الفلاس لا يقولون ان
كثيرا من سببها بعينه او اذا كان اتفاقا بالبحث وقد بقي لما يكون انما
وما يكون على الاقل والامر شبهة في الكائن بالتوازي في شأنه اتفاقا
بالبحث او لا يقبل وقد اشترطوا في كون اتفاق الكائن في الاتفاق في شأنه
في الامور العقلية الكون من سببها التي رسم لهم في الصانع لم يشترط ذلك
بل يشترط ان لا يكون دائما ولا كثيرا وانما دعا المشافين ان جعلوا الاتفاق متعلقا
بالامور العقلية دون المتساوية صورة في الامور الارادية فان هو لا ارادة فيكون
يقولون ان الاقل والكل في الشيء والاشياء وما يشبه ذلك من الامور المتساوية الصدور
عن سببها بانها اذا اشتركت في كونها في ارادة لم يعقل انه اتفاق ذلك وانما كان اتفاقا
بنيوية من شرطها في سببها في بطلان قولهم بشراسة هو ان الشئ الواحد
لا يكون في نفس اعتبارها بالواجب وينبغي ان يكون في وقتها وبالقول في اذا
شترطت فيه شرطها في وقتها في حال همار واجبا في شترط ان لا يكون في كونه
اثنين فصلت عن غيرها في الاصطلاح والفرق لا يلية الفالفة في انما
شترطت اقلها في طبيعة الصورة مستويها في احوالها في وقت ذلك لم يعقل في اعتبارها
في شترط ان لا يكون في شأنه فيكون بناء الباب وان كان هو اتفاق المكان

ان واذا بالفلاس في الطبيعة الكلية فيس اقلها في احوالها في الفلاس في السبب التي
انما في وجودها في كل المنة خصوصا في البحث في شأنه ان الفلاس في شأنه في
سببها ولم يخرج من طبيعتها الامكان لم يوجد عنها ولكن بيان في احوالها في الطبيعة
الاولى فاذا كان الامر على هذا في غير معنى ان يكون طبيعة واحدة بالفلاس في شأنه
وبالفلاس في شأنه في وقتها فيكون البعد بين الاكثر والمساوية في
من العواطف والواجب الاقضية والكل والمشا في شأنه في الارادة في وقت
الارادة حاصلة في حاله في الامكان المتساوية في الاكثر في وقتها في ذلك
في وقتها في شأنه في اتفاقا وانما في شأنه في احوالها في ارادة في وقتها
فيها في شأنه في وقتها في كون الاكثر في كونه في شأنه في وقتها في شأنه
ان كان في كل ذلك بالفلاس في القول في ارادة في كونه في شأنه في وقتها
والتفق ان كان مشرا في وقتها في اتفاق ان كان في شأنه في وقتها في شأنه
ومع ذلك في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه
او ليس في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه
ولا اكثر با واما ان لم يكن موازيا في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه
المعرف في ان قوله في شأنه في اتفاق ان كان سببها في وقتها في شأنه في وقتها
اتفق ان كان في وقتها في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه
الكل في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها
ان يوتي في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها
من شأنه ان يوتي في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها
وكات الكل في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها
ان الزم في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها
لان الخروج في شأنه في كونه في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها في شأنه في وقتها

اتفاقا او تحت وذلك ان كان من شأنه
ان يوتي في شأنه

العيبا دانيا وبالفساد

ليصا وقد انا ووج العجز العار من حسب جوهرة في عالم بقوة وانما يكون اتفاقا
 بالقياس الى الوجود لا بشرط ازيد ويكون غير اتفاقا بالاضافة الى الوجود بشرط ازيد
 تبين من هذا ان السبب الاتفاقية يكون حسب يكون من اجزائه انما سبب
 فاعلم انما بالوجود والغايات غايات بالوجود وبها اختلافه في سبب السبب بالقياس
 فالاشتقاق سبب من الامور الطبيعية والارادية بالوجود ليس بالواجب ولا الكافي
 الا بالواجب وهو فيما يكون من اجزائه سبب الوجود بالواجب والذات وقد يكون
 امور لا تصدق بالاشتقاق بالاشفاق مثل تحليط القدم على الارض عند خروجها من الخوم
 فان ذلك وان لا يتصور في نفسه بل المقصود ولكن القابل ان يقول اننا بالاشفاق
 بالاشفاق وان كان لغيره انما يكون القابل ان فلا تصدق بالاشفاق في نفسه بل
 في البت ولا يتصور عن هذا القول كقولنا في الاشفاق بالاشتقاق والاشفاق
 هذا القابل انما يكون ذلك بحسب الاشفاق في نفسه بل في ذاته في ذاته وان كان
 طهنة ان زيدا ينجحون بالاشتقاق فلا يقولون ان ذلك اتفاق بل ان لم يكن يقولون
 ذلك اتفاق ولكن انما يقولون انما كان يتباين عنده في ذاته في ذلك الوقت
 تلك الاشفاق كائنا في البت او غير كائنا في طهنة ذلك الوقت ككبريت وورق الكبريت
 والواجب وان كان بالقياس الى الوقت المطلق كالكبريت والورق في كبريت
 الطبيعية النادرة الوجود مثل السبب التام على وزن من الوجود والاشفاق
 المماثلة في مقدار الماهية الوجودية بالاتفاق لا تناقضية وليس كذلك فان كون الشيء
 اتفاقا في ذاته بالاتفاق لا اذ في الوجود بل الوجود المطلق بل اذ في سبب الاتفاق
 وكان وجوده اتفاقا والسبب المماثل لذلك الذي في الباقية انما هو غير ذلك
 والوجود الماده الواحدة فاذا كان كذلك يتصور في نفسه من هذا الفصل انما هو الاكثر
 حيد والطبيعة ونحوه ان السبب الاتفاقية قد يكون انما يتاخر في غاية الازمنة وقد يكون ان
 لا يتاخر مثل الرجل في افرنج سوبه الى جرحه في ذلك الاتفاقية انما انما انما انما

عن غاية الازمنة ورهلم ينقطع بل توجه نحو وصول اليها وانما الما بطه انما يتبعه راسا و
 وبما يبسط له مبسط وان وصل له غاية الطبيعية فيكون بالقياس الى غاية الوجودية
 اتفاقا وانما لم يصل اليها فان يكون بالقياس الى غاية الوجودية سبب الاتفاقية
 الى غاية الازمنة بالاطلاق كما لم ينسب الدرر السهل فلم يسهل فكان منظر باطلا والغاية الازمنة
 بالقياس اليها يكون اتفاقا وقد يظن ان قد يكون في ذلك امور لا غاية بل على سبيل
 العيب فلا يكون اتفاقا كالوجود بالوجود وبما يشبه ذلك وليس كذلك سبب الاتفاقية
 حقيقة الا في غاية الوجودية التي في الاشفاق في انما يشبهه فان كل كنه اتفاق في سبب
 كنهيا فكانه لا يقولون كنهيا الوجودية في سبب الاتفاقية وميله ارادة عن ذي انما
 ان المطلقين السالطين فان قالوا بخلافه كما في العود الذي يشق انفسه في نفسه
 كنهيا ان انفسا في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 بالاشتقاق في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 فان الامور الاتفاقية يكون على مساوئ كنهيا في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 مساوئ في ان يكون فيها كل الماهية في كنهيا في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 سالكه والاشفاق في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 اتفاقا فاذا كان لك في غاية الوجودية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 اتفاقا وان عند غاية واحدة يكون بالقياس الى الازمنة في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 فيكون في كنهيا ولا يكون بالقياس الى الحركة الطبيعية كنهيا في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 وهو الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 هي ان يكون السبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 التي في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية
 عند حصوله والاشفاق في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية في سبب الاتفاقية

من حصوله الاول عودا احيى تكراره في اخره من حصوله الاول عودا احيى تكراره من حصوله
يكون مسبب الواسع الاتفاقيات انما هي غير محدودة ولذا لم يتجزأ الاتفاق
الخير عن الكسب الذاتية ونسبهاذا بالتدقيق من الشقاوة **الفصل الرابع عشر**
في نقص حجج اختلاف باب الخبز في الاتفاقيات ونقص فهمهم واذا فرقنا ما بين
الاتفاق ووجوده فنرى ان نسبة نقص حجج المذاهب الفاسدة في
الاتفاق وان كان الاوى ان توفيرا البيان له ما بعد الحقيقة والعلامة
فان المقدمات التي نأخذها في هذا البيان كثيرة واما في حكاية ساعدنا في هذا الوجود
في بعض الاشياء التي هي العادة ونقلنا في هذا المسئل للاتفاق اصلها في العلم
كل شيء يوجد كسب معلوم ولا ينظر له اختلاف سبب هو الاتفاق فان اختلف
ليس يتبعه لظنك ليس اذ اوجد لكل شيء سبب لم يكن للاتفاق وجود كل السبب
الموجبه لشيء الذي لا يوجد على الدوام اذ ان كل شيء هو السبب للاتفاق لنفسه
هو له ما قوله انه قد يكون في واحد غايات كثيرة مع ان المصالح في بيان
الاسم في الغاية فان الغاية التي لا يتغيرها التفسير كان وثيقا كما ان النصيب في الفصل
والمقصود بالهولك الطبيعي محدود والمقصود بالارادة العيني محدود وكل من تغير الغاية التامة
بهذا هو اوله لانه ليس في سبب نصيب الغاية غير غايات باطن حركات الطوبى في غاية صار
الامر غير متغير ان جعل الحصول له ذلك غايات صار الامر كذلك فان اجواب عندنا قوله
ان يحصل لتغير كما في هذا الباب هو غير متغير ان يحصل كغيره في كل ما في هذا الباب
التي يا في الاول اولها فان التغير في قيام التوهم في الحارج الى الخطية من حيث هو كذلك
في اكثر الاحوال بطوبى وبغيره ان التغير في ذلك ان من حيث هو كذلك فان في سبب
الامر في طوبى في غير فان كان يحصل الخلف بخلاف حكم الارادة التي تارة في ذلك يختلف
له حكم الامر كونه اتفاقيا او غير اتفاقيا ولما ذكره في التفسير ليس التغير كغيره في العالم

وغيره في التفسير

لها بالاتفاق ويزيد على ذلك كما ان يكون بالطبيعة فما كنف في ادراكه هو ان يمتد له ما بين
الاتفاق وانه غاية عظيمة له طبيعة او ادراكه بل هو نفس والقياس في طبيعة او ادراكه
فان سبب ان لا يستمر في غير من له في النهاية فيكون الطبيعة والارادة في ذلك في اولها
من الاتفاق فيكون السبب الاول للعالم طبيعة او ارادة في ان الوجود ان يقول لها في
صليته وراى متفق في قوله فيختلف بالاشكال في اى من تلك في تارة في العلم اذ اختلفت
وان تارة في صفة الاشكال فقط فان اجتماعها في حقها ان لها ما يصدق بعضها من
على كونه اما ان تضاعف استمر في كنهها التي لما في التمهيد لانه ان يحرك في تضاعف
ولا يتغير في اتصال فلو كان لك ما وجدت السماء مسترة الا وجوده في سبب وادراكه
في صفة متغيرة من طرف زمان طويل ولو كان يقول ان في هذه الوجودات في كل وقت
في امره في تحقيق لما ان تضاعف وميضغط ما بينها ويقف الضعيف منها على التفسير
اتساعه في صلب الصانع من القوى في سبب كل كان بها او اهم ان يقول ان سبب الاتقان
يتم ان هذا يكون ولا يتحقق في سبب التفسير في العبادات يجعل من التوهم الذي في التفسير
في غير من عظمه واعدوا الارواح است كما في حيث اما اتفاق فيه التسمية اتفاقيا
وكيف الامور كجزئية الغاية وفيها ما يبرر للاتفاق واما التسمية في حارج فانهم
صعدوا الجزئيات تكون بالاتفاق في تخطو الاتفاق بالضرورة فيعملوا في حارج
الضرورة بالاتفاق ونفسه في بصيرة التسمية متساوية قالوا ان التسمية مستند للقطع على اتقان
صعدت منك مادة لتقبل الازدواج في حجة ستمت بالفردية وقد اجلت في هذا
السبب في الحجج واهية وقا له كيف يكون الحقيقة تغفل لا يحسنه وليس لها روية ولو كانت
للحقيقة تغفل لا يحسنه لكانت التسمية بلايت في الازاد والموث في الطبيعة التسمية
هذه الامور ليست بقصد ولكن تحقيق ان يكون امانة في حجة في حجة في حجة في حجة
كذلك الحكم في سائر الامور الطبيعية التي اتفقت ان كانت مع وجوده في حجة في حجة في حجة في حجة

العقل في القرآن

والمادة لا تقوم واذا فعلت الصورة ان يجاب بها منها فقد دخلت من حيث هو
 في صفة اللاحق لا في الماخذ بعينه فانها اذا قبل لم يخرجها ان هذا الخلف برأ
 قليل لانه كان عند خشيته لم يكن مقتضاها ان يزداد فحين كان عند خشيته
 حاله ان يخرج من سريره كان كالمخرج في امره لو كان الامور الالهية يصعب ان يروي
 العلة تمامها فيما فان الارادة من حيث لو تدور في امور لا سهلت احصاؤها وبقاها
 كثير منها يخرج عنها واما الامور الطبيعية فكيف في هذه المادة المستعددة وخطاها بالقوة الفاعلة
 فيكون حصول نسبة المادة فيها جوايا وصدقها في اذ اذ ذكره الرب في حضور الفاعل واما ان
 السؤال الفاعلية في اوجه فاعلم ان يجاب بالمادة الفاعلة فيجب ان لا يشرب الدوا
 او يصلى ان يجاب بالماضى في افعال الفاعل في ارجح من قول السليمة لا كذا وكذا
 واما القول في افعالها فيقطع السؤال عن كونها في ان لم يرد ان يتعدى الى كونها في
 ان يكون لها مادة اذ ان السؤال عن المادة يستعددها بل في مثلها بل ان
 قال لموت نصيبه ان يجاب بالعلة الفاعلية فيجب جعله كالمختص بالضر عند اشكال
 عن البدن وقد يرد ان يجاب بالعلة المادية فيجب ان لا يكون كذا وكذا بل ان يجاب
 بالفاعل المستعد او انه في افعال الصورة فان الفاعل لا يكون ان يعبر المادة المستعددة كالانسان
 معطوفا على مستعدة القوم ان انما في المادة المستعددة والشيء انما هو في الفاعل كما في قوله
 انما في الفاعل المستعد فيجب ان الفاعل مستعد او انما في المادة المستعددة
 وتكون ان يجاب بين الصورة اذا كانت من المنة المستعددة في المنة فاعلم ان
 مستعدة في السؤل لا يتوجه الى المادة الالهية وقد خذت مع صورة في مثل من العلة في قوله
 في المادة واما اذا تضمن السؤل الصورة فاللادة وهدا في ان يجاب بها في الحالت
 اليه مستعدا في الفاعل الفاعلية في الجواب بها واما الفاعل في الجواب بها في ان
 في سبل الجواب وتذكر ان لم يحقق فان الجواب في غير ان يتكبر في جميع العلة التي لم يغنيها

في الجواب

او في الجواب

المسئلة فاذا ذكرت ونسبت بالغاية الكيفية نفس السؤل **الفقرة الثانية في الحركة**
 ويجوز ان يكون **وهو ثلث عشر فصلا في الحركة** نسبة الحركة الى المحتويات
 في بيان العقول التي تقع الحركة فيها في قوله في تحقيق تعال الحركة والسكون
 في ابعاد القول في المكان وارجح مطوية في قوله في ذكر انما هو ان سرغ المكان
 وارجح في نقصه من ان يكون ان المكان سوي او صورة له في كماله كان
 او جرح في انما تحته الفاعل بالخطا في تحقيق القول في المكان ونقصه في مطوية
 في تحقيقه في ابعاد القول في الزمان واما انما هو ان سرغ المكان في قوله في
 في تحقيق ما بينه الزمان واما انما هو ان سرغ المكان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان
 في فعل الشك في القول في الزمان واما القول في المسئلة في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 والسرمد ونسبت وهو ذو وقيل في الحقيقة والقدرة في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 الطبيعية في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 السكون في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 الموجودات بعضها بالفعال في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 تناول الوقت عليه في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 اليد بالفعال في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 من الارض في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله
 في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله في تحقيق ما بينه الزمان في قوله

والزمان والمكان

الحركة

الوقت

تتميز

والجملة كروية فيكون مستجلا ومتمسكا او كذا الفعل والانفعال كالمعنى المتعلق بالجملة
 عند القدماء في استعمال اللفظ كالمعنى المستجيب لغيره جميع اصنافه من انواعه من
 القوة على الفعل لم يكن تروها فعل مستجيبا لهذا السبب بل انما القوة المستجيبه
 مثلا لا كيف بل ان ذلك بالقبول كجوز ان يكون الفعل يسبب به ان يتحرك
 ذلك في القوة ولكن سبب من بعد ان اتي القوتان يجوز ان يقع فيه هذا النوع
 من القوة على الفعل ارتباطا كجوز ان يقع فيه ذلك ولو لولا ان الزمان مما يضيقه كجوز
 ان توضع الحركة في حده وان الاتصال والشرح قد يوزن ان في حدهما اللفظي القوتان
 قد يوزن ان في حدهما يقع هو ما يكون في آن وان في هذا الزمان في حدهما لا يظفر
 الحركة يوزن ان في حدهما ليس على ان نقول ان الحركة قد تخرج عن القوة على الفعل وان
 اعلى الاتصال واللفظي جميعا من التزم بعضا منها ورايا خضا في حدهما غير متعلق
 به في الصانع ان سلك ذلك بهما في فسطح حال الحركة عند يكون متعلقا بلفظ
 في النوع من الوجود الذي يمتد في نفسه في حدهما كونه نفسا كما لا يفعل انما يفعل
 اذ ان بارزتها قوة او الشئ قد يكون متحركا بالقوة وقد يكون متحركا بالفعل وبالجملة
 كما هو الحركة فالقوة تشارك سائر الحركات في نوعها وفارق سائر الحركات في حدها ان
 سائر الحركات اذا حصلت حسا لا يشربها بالفعل فكيف بعد فما يتعلق بذلك الفعل
 شرب بالقوة فان اللفظ او اوصار بالفعل اسود لم بين بالقوة اسود من حيث الاسود الذي
 والرياح اذا صار بالفعل مردها لم تنق بالقوة مردها من جهة اللفظ الذي له المتحرك ان
 بالفعل متحرك فبطن ان يكون بعد بالقوة متحركه من جهة الحركة المتصلة هو بها متحرك
 في حدهما بالقوة شربا في حدهما متحرك فان ذات المتحرك كالمعنى بالقوة سببها متحرك اليه
 وانما يكون متعلق اليه فان لا يكون حاله وقياست عند الحركة لا ذلك الشئ الذي هو بالقوة
 كما كان قبل الحركة فانه في حال السكوت قبل الحركة يمتد ذلك الشئ بالقوة المطلقة بل يكون

موقع

١

فحين حدهما على الامر والافعال السالبة فيكون له ذلك في وقت كماله وعلينا قوتان
 ثم كسبل كمال احد القوتين ويكون قد يقع بعد القوة في ذلك الشئ الذي هو القوية بالقوة
 في حدهما ان كان في احدهما حصل بالفعل الذي هو احد الكمالين فهو بعد علم شربا
 بالقوة في الامر من جميعا احدهما المتوجه اليه وان في الحركة فان الحركة في ظاهر الامر لا يحصل
 بحيث لا يتبع قوتها التبية فيكون متحركا في الكمال الاول بالاقوة لا من جهة فانه يمكن
 ان يكون لا بالقوة كمالا او كمالا الثانية او حسيته لا يتعلق ذلك كونه بالقوة كما
 ما هو بالقوة وكيف يتحقق وهو لا يتبع القوة ما استمر وهو قد لا يحصل في الكمال الذي حصل في الكمال
 كمال اول بالاقوة من جهة ما هو بالقوة وقد عرفت كبره وحقه مستجيبه ذلك شربا
 الامة طبيعتها ان كانت طبيعتها ان ترمد احوالها بالاقوة وجوز ما فيها يرى ان يكون قلبها
 شربا بل كمن شربا مستند الوهم فحضره من الغيرة ان كانت توجب تغير
 اعمال افادة تغير ما كان في العلم بل كمن ان يكون ما هو في افادة الغيرة في حده
 غيرية فان سبب كل ما يقع شربا يكون في حدهما كالتب الغيرة في ذلك ان كل غير متحرك
 ولكن ليس وقال قدم امره طبيعتها غير مبرودة وان قوى ان يكون هذا ان كان حقه
 لها صفة غير حقه في حدهما كونه كمالا كما انما في الزمان وقيل انما فوج عن السادة
 كان النبات غير صفة واحدة مساواه بالامر في سبب كل وقت بل عليه ان الحركة
 لا شربا في حدهما او حياها كمن في الزمان فحقت فان المتحرك في كل ان المان
 آفوه من رسوم احوالها اضطراب وضيق الجمال ولا حاجتها في التطويل اربا لها ومنتقها في
 للزمن السبب كغيره في حدهما فانها واما ما يفرق حدهما كونه انما هو من حال او سلوك في حده
 في فعل ذلك غلط لان سبب الاول التمسك بالحركة كمن سبب الحرس بالتمسك بال
 كسبته الا انها لما لم تفرقا في اذ فان اللفظان واللفظ الحركة وضعت اولا كسبته بالجملة
 ثم نعتت في الاحوال مما يجب ان تعلم في هذا الموضوع ان الحركة اذا حصلت من امر ما يجب ان
 يعرفه كان موقفا كما العينين ارحمها كونه ان يحصل بالفعل قابلية العينين وانما في حدهما
 يحصل في العينين فان الحركة هي بالانتماء للعقل المتحرك من الجبل والشمس في ذلك الحيل

شربا

لا يورث الفعل بل من لان تجري السبب نفس السبب في فعله مساوات على اطلاق
 وما بين حدود ذلك النسبة القياس التي لا يشتمل عليها ان يكون على الجملة التي قلنا انما يكون
 ان بل الحركة التي على القطع ويكون الزمان مطلقا لها ولا يكون المعنى الذي سببها اما
 هو مشترك في الفعل لان ذلك لا يتخذ بالفعل الاكثر السبب بالفعل اذ المكن مشترك بالفعل
 وانما كانت الحركة في الموضوع الواحد المعنى الذي هو حقيقة موجودة ولم يكن كثيرة بالعدد كانت بالضرورة
 واحدة بالعدد ولم يكن على النقط الذي يكون عليه اكمال في اللون ووجوده في الموضوع في حال لانه
 في حال بائنه وعال النسبة التي تضيء على الموضوع بالفعل لان الحركة لا ترتب بالفعل
 انفسا لان سببه الاتصال استمرارا لا يجمع تغيره في اكمال القياس في الموضوع غير
 لعدم منه امتزاج بالضرورة فانما يتخلف النسبة الفعل له فتخلف الفعل في انما يتخلف
 الواحد بالفعل يتغير قبل النسبة اذا كانت النسبة مشتركة بالفعل فاذا كانت النسبة
 واحدة بالاتصال باختلاف فيهما لم يتخلف النسبة فيهما سبب ذلك عند سبب
 واحد لم يورث ذلك اذ عرض للمساواة في شدة ما واختلفت فيمكن ذلك مما يتعلق بالحركة والاكثرة
 متعلق بمرورها لا احد بهما متوجب للضرورة ولا موجودة كانت النسبة التي تعرض غير متحركة بالضرورة
 بل بالعرض في طريق نسبة الواحد له كثير ويكون النسبة خارجة في شدة اقلية ذات النسبة
 وبالجملة لا يكون هذه اكمال حال اللون الذي هو الحقيقة لا بالقياس له امر خارج يتخلف
 تعاريفه في السواد والبياض ولا كون الحركة في مكان مطلقا يصير كثيرة اكماله المتباعدة
 هذا المكان وذلك المكان لا يدرس في سائر الحركة انفصال بالفعل في مكان معين
 وان كان مكان حيز يكون هناك كون ذلك المكان مطلقا جنب او نوعا متغير او
 نشأ من نسبة له امكنة كثيرة بالفعل في احوال الحركة قد تعلق بموجبه
 وهي الحركة في المكان وما فيه وما ليس في المكان اما تعلقها بالحركة فامر مشترك
 واما تعلقها بالحركة فلان الحركة اما ان يكون المعنى الذي هو حقيقة موجودة هو سببها او
 يكون صادرة عن سببها لان الحركة في الحقيقة سبب اصلا كانت الحركة لا يورث النسبة
 مادام ذات الجسم الطبيعي المتحرك معها موجودة لكن الحركة تعبر عن كثره الاسباب وذاته

اذ في موجودة ولو كانت ذات الجسم سببا لم تكن تكون حركتها كما كانت الحركة في حيز
 لكن لا يجب من ذاته ان يوجد ذات الجسم الطبيعي وهو غير متحرك فان وجوبه في حيز متحرك
 واما في حيزه لانه لا يوجد على سببه امانا فان كانت الحركة سببها من خارج اذ ان كان حيزا
 ان كانت من خارج وبالجملة لا يجوز ان يكون ذات النسبة سببا للحركة فانما يكون
 واحد في حاله كما ان يكون حركتها في حيزه كما يكون حركتها في حيزه كما هو ما في حيزه
 وهو ما في حيزه من غير ان يكون حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 لما ان يكون حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 في حال ان يكون الحرك هو المتحرك ليكون حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 يترك في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 له الفعل في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 فيتم حيزه ان يكون حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 بالفعل فكيف يكون حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 بالضرورة كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 في حاله كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 في حاله كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه
 في حاله كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه كما ان حركتها في حيزه

البسطة

ان

بين الضرب لكن الواحد اقرب من صمد والآخرة صمد اقرب من صمد واما ما ورد في المتن من ان
 القدرين مع لكن كان من جملة امور المنسبة الى الصمد او المورثه فلان لا يوجد ما يفلح
 معا كما لا يوجد له الخلق فان لا يفسد مبدأه فكل من له ما لا يمكنه ان يفسد معا واما ان
 ما ورد وما لم يثبت كقولنا ان في هذا ما لا يمكنه ان يفسد معا واما ان
 الحصول في اذ ان حصل في هذا الفعل انما هو للفلك فان في ذلك ترك مبدأه وتوحيده
 في غاية لكن لا يوقف في هذا احد مما علم ان يقول ان في ذلك الفصل في جملته
 موجودة بالفعل بل القوة واما ان يصير الفعل بالقطع في جملته في حدوده كما هو المبدأ
 او في حق كذا يكون اذ ما لم يكن احد هذه الاستجابات الفعل لا يكون مبدأه وان استعمل
 مبدأه وانما يثبت في ذلك فيكون كذا وانما لا يكون كذا في تلك الاستجابة
 او في حق كذا يكون كذا وانما لا يكون كذا في تلك الاستجابة
 ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك
 ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك
 ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك
 ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك

ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك

ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك

ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك

ان القوة التي تكون على وجهين من الفعل في جملته من الفعل في ذلك

بالفعل فمن المشهور ان الحركة والتحريك والتحركات واحدة فاذا اخذت باعتبار نفسها
 فما كانت الحركة واذا اخذت باعتبار حسنها باقية سميت تحركا وان اخذت باعتبار
 لا ماعه سميت تحركا وحسب ان تحقق هذا الموضوع وساملا تاما اذ في المزمع فيقول
 انما في خلاف هذه الصورة وذلك لان التحريك حال التحرك وكون الحركة متسوية
 في المبدأ بها في حال الحركة لا التحرك لان نسبة الحركة الى المادة وانما في الوجود
 كذلك التحريك حال التحرك لا الحركة في حال الحركة لا التحرك فاذا كان
 كان التحرك نسبة المادة الى الحركة لا الحركة نسبة المادة الى التحرك هو الحركة
 الموضوع والكلمة التحريك هو الحركة الموضوع لاننا في قولنا ان يكون الحركة متسوية
 في المادة مفقودا لا فيكون من هذا المعنى لا يترك عليها من هذا المعنى واما
 فتلحق الحركة بالحركة من المقولات فليس في الموضوع لها بل الامر الذي هو المقصود
 في الحركة فان التحريك عند التحريك موضوع في المقولات من امر متحرك واما مقصود
 الما ان اولها وغير ذلك اذ كانت الحركة تغيرا في المادة او في ذلك ان يكون متساوين
 صديقا لها مقولان اما ان والى واما كيف واما غير ذلك السابق ان الحركة في تلك المقولان
 هذا ما لا يخبر ان تعرف نسبة الحركة له المقولات
 في المقولات اذ قد اختلفت بالنسبة الى المقولات فقال بعضهم ان الحركة هي مقولة
 ان يفصل وقال بعضهم ان لفظ الحركة يقع في الاصل التي تحتها كما في قوله
 وقال بعضهم ان لفظ الحركة يشتمل لفظ الوجود والوجود شيا وكشيء كشيء لا يتوحد
 ولا يشتمل على كل من الاصل والاضافة تحت لفظ الوجود والوجود
 واما ان لفظ الحركة في المقولات الاصل تحت لفظ الحركة في انواع او اصناف
 من المقولات فالان من مقار ومزمنة كشيء في المكان واللفظ من مقار ومزمنة
 استمال وهو الحركة في اللفظ الكسالى في المقالات والكم من مقار ومزمنة استمال وهو الحركة
 في اللفظ الذي يدل على مقار ومزمنة كشيء في المقالات والكم من مقار ومزمنة
 استمال وهو الحركة في اللفظ الكسالى في المقالات والكم من مقار ومزمنة

انما في خلاف هذه الصورة وذلك لان التحريك حال التحرك وكون الحركة متسوية

انما في خلاف هذه الصورة وذلك لان التحريك حال التحرك وكون الحركة متسوية

انما في خلاف هذه الصورة وذلك لان التحريك حال التحرك وكون الحركة متسوية

انما في خلاف هذه الصورة وذلك لان التحريك حال التحرك وكون الحركة متسوية

اول العلة التي هي
كانت مقولة ان يفتل

النوع الكلي المتصل لا يمكن وجوده المشترك فيه الا ان يفارقه بازيد او ينقص له المتصل
واستواء افعال التسود والاسود من جنس احد الا ان السواد قار والسود غير قار
بالجدة فان السواد كمن جنس هو الكوكب فقال بعض هؤلاء لكننا نقول ان السواد
هي فيما كانت مقولة ان يفعل في حق خصوص هذا الاعتبار بالكلية كسبيل او في حواشيها
مقولة يفعل ويفعل واختلف اصحاب هذا الفرض عن القول بالسبيل فذهبوا
افتراق الذي بين السواد والتسود افرقا قاصدا منوعا ومنهم من جعل افرقا في
اذا هو كزيادة يوضع عن حط فيصير خطأ الكثرة لا يخرج به من نوعه وقال الاولون ان التسود
بما يتصور هو سواد كسبيل ليس به افرقا خارجا عن جنس السواد وهو تسود فهو افرقا خارج
التسود الثابت بفضل ويمكن ان يبين لطلان التجنين جميعا اما الاول فينقض
بالعدد واما الثاني فيبالياس ولو كان افرقا خارجا عن جنس السواد لكانت مقولة
عز ان يكون فضلا وهذا مذهب ثلثين وهو مذهب من يقول ان لفظ الكوكب
مشكلة كما قيل فان الاصناف الالهية كما ليست اوضاعا للمقولات على السبيل
المذكور فله التسود ونوع الكيف والاشكال نوع من الالوهية فان وقوع الكوكب في الكيف
ليس على الكيف جنس لما ولا اية موضوع لما فان جميع الكوكبات انما هي في احوالها
وحيث يفرق موضوع لا غير وانما يميزها في غير المعنى والى ان تبدلت جوهرية
ذلك التبدل ما دام في السلوك كوكب في احوالها وان كان في الالوهية كوكب في الالهية
وبالحقيقة ان كان ما عدا ما اليه كيفا فالكوكب في الكيف وان كان كيفا فالكوكب في الالهية
وقد امكن ان يكون له بالتواطؤ فان الكمال لا يوجد في سبيلها هذا الجنس هو من الالوهية
المفاتيح للوجود والوحدانية تعلم ان الكوكب والالوهية ليست افرقا
تحت جنس واحد واذا لم يكن هذه المقولات افرقا تحت جنس واحد ولما لم يكن الكمال
الاول السبيل افرقا حاصرا اياها من الجنس لم يكن كسبيل ان جعل الكوكب
جنس افرقا من جنسها اول موضعها يدل على حط لفظه كالكوكب والالوهية
البيانية هذا المطلوب من هذه التمسك وليس بعين المراد من الاوسط اول جنسها

الاولى العلة التي هي
كانت مقولة ان يفتل

استكناه ما بين وجه التسود كقضية او ان التوكيد وبالرغم ان لا يكون التسود سوادا مستقدا
بل مستقدا على سواد كاستقدا الموضوع في سواد واحد لا يخرج اذا فرضنا سوادا مستقدا
ان يكون ذلك السواد بعينه موجرا او قد عرفت ان عند استقدا او زيادة او لا يكون
موجرا فان لم يكن موجرا فان لم يكن موجرا فان لم يكن موجرا فان لم يكن موجرا فان لم يكن
استقدا فان الموضوع بصفة موجودة يجب ان يكون امرا موجرا وانما ثبت الثبات والى
كان السواد ثابت الثبات فليس بيان كما زعموا من انها كقضية مستقلة بل هو ثابت
على الدرهم بعض عليه زيادة ثابت ملبتها بل يكون في كل ان مبلغه او فيكون
بين الزيادة المتصلة من الكوكب لا التسود كاستقدا السواد وسبيلها انه استقدا
الموضوع في السواد وسبيلها انه استقدا السواد المستقدا والى غير هذا ان استقدا
السواد كيزيد في نوعه والى ان يستعمل في سواد موجر ومنه زيادة عليه فضاة
اليس كل ما يضاف من الكوكب وكيفية بسيطة واحدة لكن الناس يسمون جميع الكوكب
الثابتة لكونها واحدة او جميع الثابتة للبياض اي المقارنة للبياض والسواد
المطلق هو واحد وهو طرف خفيف والي من الكوكب ما سوى ذلك كالمشروع والمزيج
ليس احد الطرفين ولا يثبت اذ في حقيقة العنصر في الكوكب وانما يكون الانواع المختلفة
في الالوهية للتبويض بما يتوسط من احد الطرفين ان جنس الالهية فالخلف المميز
حينها فظنوا انها واحد او ليس كذلك وكيفية ذلك في العلوم والكليات والالوهية
الالوهية في حقيقة هذا المذهب وانما يثبت ان الكوكب مشترك في كليات المدعيين
ومشابهة عن ان الكوكب من احد المقولات هذا العدد بزمهم اعدا من اما ان
يكونوا ان يكون الكوكب جنسا من الكمال العالي وانما ان يزيد في الالوهية
زيادة ضرورية اذ كانت اصناف الكوكب لا تدل على جنس منها ولا في مقولة ان يفعل
وهي معان كقضية مقولة على كثير من قول الجناس فان نشأه وان عترة المقولات
فواجب ان لا يكون كقضية مقولة ان يفعل هي الكوكب وان لا يطلب في مقولة
ان يفعل من جنس الالهية اطلاقا اراهم يتعصبون فيه ولا يفتلونها فانهم قد دخلوا في
اجبة كقضية ما يجعلهم عن الكوكب في الكوكب ان لا يبعد ان يكون لفظ الكمال

ان يفتل

والفعل وان كان وقوعه على الجوهر بالصفة الباقية وقوله بالشك فان قولها على احد
 الحركة لا يكون بالشك الصحيح وذلك لان الشك هو ان يكون اللفظ واحدا
 للمعنى لكن الامور التي تتساوى لها ذلك المعنى تختلف بالترتيب والافنية كما لو جرد
 فانه ليجراد لا ولا حيزا ثانيا واما مفهوم الحركة وهو المكان لما هو بالقوة من حيث
 هو بالقوة فليس مما يستفرد به معنى من سيم الحركة مع بعض فليس كون الفعل هو
 العنصر على كون الاستعمال بهذه الصفة بل يجوز ان يكون وجود اللفظ سببا
 لوجود الاستعمال فيكون التقدم والتأخر في المفهوم من لفظ الوجود في المفهوم من لفظ
 الحركة كما ان التأني في فصل التسمية في مفهوم الوجود وليس في مفهوم التسمية
 فان العودية لها معاينة الصفة التسمية من حيث العودية للتسمية كما ان الوجود
 للتسمية بالوجود في التسمية ومفهوم الوجود يميز المفهوم من العودية وقد عرفت
 هذا المعنى في مواضع اخرى فلا يجد ان يكون الكبر وان كان متساويا بالاعتبار
 هو متساويا بالاعتبار لانه كما لا يصدق ان يكون شئ بالاعتبار في شئ آخر
 بالاعتبار بل تحت بعضها او يصدق له ان يكون في قول اللطيفين جميعا ما ذكر في قوله ان
 فعل اي نفس الحركة في الموضوع كما يقولون فان كانت نفس الحركة اي نفس
 ام نفس الحركة فان نفس الحركة المطلقة فاما كراهة الاعتباس وان كانت نفس الحركة
 كفعل اللفظ ونفس الاستعمال فغير ان يراى عند الاعتباس فان كان اللفظ
 حيا في الاعتبار الايجز في الحركة في الكم جنس فان كل واحد من هذه سبب
 وان كانت اللفظ تحت حساب سببها من حيث كان في جوده من حيث هو جنس وان كان
 احسن من عموم وان لم يكن مقولة ان فعل اي نفس الحركة مطلقا بل كانت نسبة
 الحركة المطلقة او الحركة فان كانت الحركة المطلقة فلما كان اللفظ الحركة المطلقة مقولة
 على انها ثانيا بالوجود او بالشك فان كانت مقولة ثانيا فالجواب باعتبار انهما جنس
 فصارت الاعتباس اكثر من غيره وذلك لان يكون بذاتها حيا اول من ان يكون نسبتها
 في موضوعها حيا وان لم يكن اول فليس في ذلك الاستحسان وان كانت مقولة بالشك
 فكذلك مقولة افضل الى نسبتها هذا الشك سبب لا موضوع مقولة بالشك فليس

يتعلق

ان نسبة الحركة

هو كونه المادة في
 ان ان يكون

بخش وان كانت المقولة هي نسبة المصنف من كونها في شئ اخر الاضافي ومع ذلك
 فيكون نسبة حيا بالاعتبار في موضوع حيا او في احد الاحتمالات من ازيد الشك
 ذلك بلزم ان يقال سبب البسب الذي جعله النفس الكيفية حيا او لم يجعله نسبتها
 الموضوع حيا وهناك اخذوا نسبة الحركة المطلقة او حركة ما فعلوا حيا ولم يجعلوا
 حيا وان كان ما فعلوا منهم شايع الامور وادواتها مجردة لما هي لا مع عوارضها
 بل هي في ذلك من حيث ان يجعلوا مقولة ان فعلها من غير ان يضاف لها نسبة
 لها في شئ اخر وهذا الكلام انما يحتمل كانه ان يعرف ما قلناه قد يامر حال الفعل
 بالحركة في قوله لا يربم ان يجعلوا مقولة ان فعلها والحركة حيا واحدة واما نحن فانا لا
 كل الشدة في حفظ القانون من الشدة من ان جناس عشرة وان كل واحد منها يحتمل
 بمسئله وكذا شرح خارج منها وتلك ان تبين هذا البيان بعين اللفظ جعل الحركة
 على الاملاق فاذا انفصلت اللفظ لشيئا ولم يعقله في قول واحد وهو المقولة اول
 وادقر حيا ونسبة الحركة في المقولات وادخرنا من قول ان الحركة في المقولة
 اثنين ان ان الحركة في المقولة في بيان المقولات التي يقع فيها الحركة واحدة لا غير
 ان اللفظ احدا وان كان ربما يستعمل في اكثر من موضع قليل فيقول ان قولنا ان مقولة
 كراهية حيا قد يمكن ان يعجز منها رتبة محان احدها ان المقولة موضوع حيا بل في
 والثانية ان المقولة وان لم يكن الموضوع الحيا بل في موضعها محال بل هو في جوده
 فيها اولها ان الملازمة انما هي في جوهر توسط السطح والثالث ان المقولة حيا
 وهي نوع لها والاربع ان الجوهر حيا من نوع تلك المقولة في نوع او من صنف
 صنف وهو الذي يميز بين الاجز فيقول ان الجوهر فان قولنا ان في حيا هو
 قول مجازي فان هذه المقولة لا يفرق فيها الحركة وذلك لان طبيعة الجوهرية اذا كانت
 تفرقة او اذا كانت حيا وتفرقة فلما تفرق عن قوتها العرفية فعلها العرفية كما
 متوسط وذلك لان الصادرة الجوهرية لا تفعل كاشتهاد والنقص ذلك لانها اذا قبلت
 الكاشتهاد والعرض ليجل ان ان يكون الجوهر هو في وسط الكاشتهاد والعرض

نفسها

حصر

نوعه لا يتغير فان كان متغيرا تغيرت الصورة الجوهرية التامة التي تغيرت من الصورة فقط
 فيكون الذي كان ناقصا فاستند عدمه وهو لم يعدم فيكون هذا استنادا وغيره
 لا يكون لان كان الجوهر لا يتغير مع الاستناد فيكون الاستناد فيجب جوهره او كذا
 كل ان يتغير الاستناد يحدث جوهره او يكون الاول قد بطل ويكون من جوهره وجوهره
 امكان انواع جوهرية غير شبيهة بالقوة كما في الكيفيات وقد علم ان الامر كما في
 فالصورة الجوهرية اذن تبطل وتحدث فيكون هذا اوصفا فلا يكون من قوته
 وفعله واستهتير الحركة ويقو الى ان موضوع الصورة الجوهرية لا يقوم بالفعل الا
 بقبول الصورة كما علمت وهي في نفسها لا يوجد الاستناد بالقوة والذات الغير
 المحصورة بالفعل فيجوز ان يتحرك من غير ان كانت الحركة الجوهرية موجودة
 فلها متحرك موجود وذلك المتحرك في صورة جوهرية بالفعل ويجوز ان يتحرك بالفعل
 وان كان هو الجوهر الذي كان قبل فموجها صل موجود له وقت حصول الجوهر الثاني
 لم يتغير في جوهرية بل في الاحوال وان كان جوهره الجوهر الذي عند
 والذي اليه فيكون قد استمر جوهره اوله الجوهر بالوسط ويميز اذن جوهره ان بالفعل
 والكلام في ذلك الكلام في الجوهر الذي فرضت الحركة منه فانما ان يكون في تلك المدة
 كما عرفت جوهر المتغير اليه او لا فيكون التغير في التناهي وهو ان يكون في بعض تلك
 المدة حافضا النوع الاول في بعضها الا في جهة النوع الا حيزه لا توسطه فير ما قيل
 من ان يتصل من نوع في نوع وهو في تلك المدة مطا بقولت عزه وكات نوعه في
 اذ كانت الانقالات في الجوهرية لا في غيره وزمانه ولا يمكن ان يتبع ان هذا القول
 يلزم اليه في الاستحالة وذلك لان العيظ فيها نحن فيه مما جذب قوامها وجود
 صورة بالفعل والصورة اذ وجدت بالفعل حصلت نوعا بالفعل في ذلك الجوهر
 الجوهر الذي بين الجوهرين ارا محققا بالفعل ليس هو من ذلك الا الواض التي يتوهم
 بين كيفيتين مثلا فانما تستغنى عنها قوام الموضوع بالفعل وقد يشوب ان الجوهر
 لا يركب فيه لان طبيعته لا ضد لها واذا لم يكن الحقيقة ضد استحال ان يتقبل عن طبيعته

نكرة

يكون

غاية السعد

طبيعه لا يتغير في سبيل النقص الاستناد حتى يكون كما حاله الى هو منها عند
 حاله متوسل بين طرفين لا يجتمعان وبينهما غاية الله وهما الضدان وكذا انما
 نحن من القضية فنقول انه لا يبرهن انه احد المادة او الموضوع في هذا الضدان
 عن الموضوع الموضوع الحقيقي القائم فوقه بالفعل فيهما القابل للاعمال التي لا يركب
 النوع فلما يكون الصور الجوهرية متضادة لانها مبهمة لا في موضوع وان غير ذلك
 الموضوع اي محل كل ان يشيران في الصورة النارية متضادة للصورة النارية
 لا كيفيهما فقط فذلك انك في كل الصور التي عنها التقدير الكيفيات التي لها
 وذلك لان الصورتين مشتركتان في محل متعاقبتان عليه ومنها غاية الخلف
 وانما من الثاني ان يستعمل من بين ان الفلك لا يكون فانه لا ضد لصورة
 كما وضع ان كل مشكون في صورة ضد التي يكون اشغالها في النار والمواد
 اما في الاضداد متضادة الصور فليكن ان يكون للصورة الجوهرية ضد البشائية
 ان يكون ضد الذي نذكره ههنا هو الذي منه وبين شرا في غاية خلاف وانما
 يكون شرا وبين ذلك الشيء غاية خلاف اذ كان لغزنا لثب موضوعا في ذلك وهو كذا
 بحيث يتجمل استمراره في الاستمرار في عدمه بين مشيين وليس بين الصور الجوهرية
 التي فيها الاستحالة الاولى واسطة مبهمة العضة كما ليس بين النار والهواء
 ويشان ان يرى ان التعاقب انما هو في هذا الضد هو قاف من مشيين بينهما
 غاية الخلف في هذا ما قلنا فيصح ان يكون بلا واسطة فيصح ان يرتفع نية الضد
 ويعقبه الا في غير ان تتخلل بينهما عاقبة اخرى وان كان قد يقع انهم ان يكون
 متعاقبا المتوسط ان كان هناك متوسط فيكون الانقالات استمرارا من الطرفين على
 الانقالات ثم لا يبرر ان الحل يقبل الصورة النارية عقيب المادية من غير ان يقبل
 او لا صورة الهواء المتوسط لان استمرار متصل وجب ان يكون لا تتحرك الصورة
 المواتية فلا يكون الصورة المادية متضادة للنارية ولا الصورة النارية متضادة للصورة
 المواتية اذ لا يستمر ان اتصال من هذا الى الاخرى الا في المراتب المواتية اذ ليس

بينهما فانه مختلف فان كان القصد من القصد كان التفتيش عن برهانه البيان الاول
الذي حاولت به وهو ان الطبقة كجوهرة لا يسيل سيرا بسيرة الذي لا يقبل الشدة
والضعف فتكون لا يكون لا تستند ولا تضعف طرفان فخصان في هذا النظر باسم القصد
وسينين لك البقرة الغلظة والذات الصورة الجوهرة لا يقبل الاستناد والضعف
بيان الشرح لكنه لما رأى ان الذي يكون حلهما بسيرة السيرة او البذر يتكونا
سيرة السيرة في جميع ذلك هناك كوكبة والذو كوكب ان يعلم هو ان المنية ان يتكون
حيوانا يوضع له كومات اخرى يقبل ما بينهما استجابات في الكفاية التي تكون للنز
لا يزال يستعمل سيرة السيرة وهو بعد من ان يتخلع عن صورة المنية والبقية
وكما ما كان ان يستعمل مضمون وعادة نظاما وعصيا وعوقا او امر او فاعلا كما كان
يقبل صورة الجوهرة في تلك السيرة في غير ان الاستناد يفصل كونه فانه كان توهم
بذات كونه واعترافه بصورة جوهرة في افرى ويطبق لذلك ان الجوهرة
فليس لك بل هناك فركات وسكنات كثيرة وانما يكون كوكبة في الكيف ذلك ظاهر
في ان من غير الجوهرة في انواع الكيف كما لا في الضعف المنزلة الجوهرة استعمل
انواع الحال المحلقة فهو متعلق بنفسه ليس من غير الجوهرة وانما القوة واللاقوة
والقدرة واللين وما يشبه ذلك فانه يتبع اعراضا بالمتوسط ويصير المتوسط
مع بعض تلك الاعراض موضوعا لها فلا يكون حرج الموضوع للقوة ويجري كعدم القوة
وكما حال الصلابة واللين وانما الاستعمال ويشبهها فانها انما يوجدها في اللين والصلابة
وغيره اذ لا يقبل الشدة والضعف ولا يرى باذ يقولون في الكفاية والاستعداد
وغير ذلك وعلم ان الامر ليس مع ما يقرون وان موضوع الحال الملائكة كما
او ربما او ربما مع الحال المشتركة فانه يوجد فيهما ما بالقوة التي يربها والى فالبيان
الموضوع لسيرة احد الصلابة واللين والقوة والضعف فيتنقص عليه المنية
وكان قد توهم ان لا يكون كوكبتين بل ما تغير بالموضوع في ذلك سيرة في كونه النوع
كما طرأ للاعراض فادامت تلك الطبقة باقية والمغير للنوع ولم يفسد الصورة

برهانه بالقوة

الصورة فان الموضوع نسبت من غير ان تتاثر لعارض بوضع له او زيادة في كفاية الى
بصيرة كوكبا قسما لاجل التي فيها كوكبة او لانه مع الاستعداد ان لا يكون كوكبا
سائر الكيفيات فوقع الاستعداد في كفاية كوكب وكونه كوكبا في كوكب
مع وجهين احدهما زيادة مضافة في كفاية الموضوع او نقصان يقع بالتحليل
للموضوع وهو شدة الامر من باقية ونظرا كوكب او نحو او قد يكون لا يربها و
عليه ونقصان في كفاية من كل يقبل الموضوع نفسه مقدار الكبر او اصغر يتخلل او
تكاثر غير ان كفاية او ازيد ويزاد ان كان بزيادة استجابات وبعين الكيف
فكذلك غير ازيد في الكفاية او نقصان في كفاية لان من كماله تملوك من قوة في كفاية
سيرة اقنوكحال بالقوة فهو كوكبة كوكبة في كفاية ان الصغير والكبير ان كفاية
والجوهرة كفاية من المتضادات فتقول انما لا فلسنا نحن بمن يتشبه في الشدة و
كوكب كوكبات كفاية من استغناء ذلك اذا كانت اشياء متقابلة لا يجمع معا وسلك
الشرع من كفاية او بسيرة السيرة استجابات كفاية ان كان لا تقاضا وما كان
الصغير والكبير ان كفاية من اللين في كفاية استجابات النما التي ارب الصغرى والكبرى
المطلق ان كان الطبقة جعلت لافواع كفاية و البانية حدودا للصغرى والكبرى
المتشابهة وما يتحرك في اشياءها في كفاية العظم هناك عظمها على ان يطلق ولا يصير صغيرا
في عظم آخرة ذلك النوع والكبير يكون صغيرا بالاطلاق واذا كان كوكبا
تلك كل المتضادات استعمل يكون متضادة فان قال في ان النمو كوكبة في المكان
تبدل فيه فاجوب ان السيرة او كفاية النمو كوكبة في الكفاية ذلك في كفاية
يكون كوكبة في المكان فان لا يمنع ان يكون في موضوع الترتيب ان تبدل كوكبة
ان يكون في كفاية كوكبتان معا وانما المتضادات في كفاية ان يكون في كفاية
فيها انما هو من كفاية في حال وهو وان اختلف في بعض المواضع فيكون التغير بالحقيقة
وتقاربا في مقولة اخرى وضعت لها الاضافة اذ ان كفاية من شأنها ان يلحق متروكا
اخرى في لا تحقيق بجزائها فاذا كانت المقولة مما يقبل الشدة والضعف عرض

بعينه

محدودا

ان يكون متعلق به كونه موجودا وحيوان يكون متعلقا في مكان في زمان وايضا كونه اذا كان
 له حصول في مكان واحد زمانا فقولنا ان مكانا منها معينان موجودان في ان كونه
 احدهما عدم كونهما في زمان ان يتحرك والآخرين لا موجود زمانا فان كان السكون
 بالغير عديميا وان كان السكون هو انشائها والاول لا زوم له كونه السكون امره ان
 فلنضج ان السكون المقابل للوجود هو كونه الصوري منها وان صفة هو الابدال على كونه
 صوريا منها فاذا اردنا ان نقابل بين هذا الحد وهذا الحد وجب ان يكون لنا ان نقسب
 اما حد الحركة من هذا الحد او نقسب هذا الحد من هذا الحد حتى ما يوجد القانون لا يتغير
 في اقتضاب حد القدر من حد صفة كونه است قولنا ان سبيل التغير في الضمان نقسب
 من حد صفة هذا سبيل من حد صفة تقدير البرهان ورضنا فيه لوجوه ما يعلم من قولنا
 ان ذلك وان لم يكن واجبا ولم يكن طريقا لا يقتضيه الحد فهو ممكن ان يكون
 حد الضمان يوزن به حد صفة ويكون لما شتان التفسير فان كان كذلك
 متصفا بدين ومقابلة جارية ان يكون السكون في حد صفة ان كان الحد لا يتصل
 لم يكن هذا الوجود هو السكون لان السكون يقابل الحركة بل يكون معنى بل هو السكون
 هو الذي يدل عليه الحد العدمي فنقول ما اوله فان هذا التفسير يقابل التفسير
 للحركة الذي هو با صطلحا من مفهوم لفظ الحركة فان قولنا ان كان اوله بالبقوة من حيث
 هو بالقوة اذ اردنا ان نخصص بالحركة الكلاسيكية صارا حركا وحيوانا كما في اوله الا ان
 هو بالقوة ودونهم من حيث هو بالقوة وهذا الحد ليس متعلقا بالحد السكوني الذي صفة
 بل سبيل التغير في مقابل ذلك بما لا يتغير فانما ذلك الحد من حيث هو واحد من القولين
 المتوضعين للسكون بل هو الآخر هو موجود فان سميت ان نقسب من حد الحركة
 السكون على ان السكون معنى صوري لم يحد ان لفظنا ان كان اوله بالماهية العقل
 ذوات من حيث هو العقل وذواته ونقول ان كان له هو بالقوة ذوات من حيث
 هو بالقوة فيكون الاول من بين ليس حد زمانا بل كونه فان السكون من حيث
 هو سكونه ليس يحتاج الى كونه كما لا يلائم كونه لشيء كما ان فانما يكون ان جعل السكون
 سكونا والشيء لا كما عليه غير ما في زمانا لانه فانما يجعل من غير وطول كونه ما يشا لسكون

منها هو الاول في هذا الزم
 له كان السكون من

ان نقسب
 ان

فان

يتم

السكون كونه ان يكون قد يقدر به كونه هذا السكون فان لفظنا اوله ان في
 لم يكن قد حفظنا شرط التقابل في الحد ان يكون غيرا لغيره بل هو من مفهوم ما في اصلا
 وان اردنا ان نأخذ مقابل الكيمس كان القوة فالقول السكون ح بالعدمية
 فقد بان ان ليس كيمس ان يقسب من حد الحركة حد التقابل حد السكون ويخبر السكون
 مع ذلك في حد فان جعلنا الاصل حد السكون الذي ذكرناه ودفن في اول خبر ان لنا
 او ما يتعلق بالزمان والزمان تجدد بالحركة فيكون السكون تجدد بالحركة والاضداد لبعضها
 رسم في وجه التغير في الزمان يرسل اليه كانه داخل فيما يرسل في حدها والحركة في الزمان في
 التصور ولا يجوز ان يكون الحركة ح عديميا ان كان السكون في حد صفة لان العدم لا يدر في
 مفهوم القسبة بل الامر بالعكس فان الحركة حارة في حد زمان الاصل في حد السكون
 المذكور بالحد الصوري في حد زمان لا يجوز ان يقول في هذا الاقتضاب ان الحركة
 هي تلك الحركة بل هي كونه كيمس ان واحد زمانا فسطر هل يمكن ان يكون هذا القول
 على وجه آخر فنقول ان حسن ما يمكن ان يوحى هو ان السكون كونه في ان واحد
 وقت والشيء قبله وبعده في الحركة كونه في ان واحد من غير ان يكون قبله وبعده فيه
 فيكون قد جعلنا في تقويمها الفصل والبعد الزمانا وبها متحدة ان بان زمان مني وبالحركة
 فيكون قد صارت الحركة ماضية في مفهوم نفسها وطان الحركة لا يفهم من حد صفة كيمس
 ليس هذا رسما او ضعف من هذا ان يوقد متوتعا في حد صفة ان السكون هو كونه في ان
 واحد زمانا والحركة كونه في ان زمانا فان هذا يلزم ما قيل من ان السكون حال الحركة
 في انداء الحركة هو ان زمانا في ذلك كونه في مكان واحد زمانا وليس كونه ولا كونه
 في حد صفة وانما انما هو في حد صفة تقابل حد الحركة حد السكون والسكون صفة الوجود
 القسبي حتى ان يكون السكون صفة العدمي واعلم ان كل صفة من اصلا
 الحركة كونه تقابلها فلهذا يكون تقابلها في حد صفة كونه كونه التقابل لها
 ليس هو الوجود زمانا بل هو كونه في كيمس ان السكون المقابل للوجود ليس هو الوجود
 الموجود زمانا بل هو كونه في ذلك الا ان فالسكون عدم الحركة فاذا قلنا كونه في الحركة
 والسكون في ان ثبوت الشيء في زمانا بل هو كونه في زمانا بل هو كونه في زمانا بل هو كونه

في حد الحركة

الزمان

لعمري

يكون بعدا وانه ان المكان ليس بالمتحرك جسم ذو ثقله اقطار فالمكان البقي
ذو ثقله اقطار وقلوا انهم ان المكان كماله كونه متحركا لا يتحرك بوجه ولا يتزول
وهنايات الجهد قد يتحرك بوجه ما يتزول وقالوا ان الكسوف قد يتحولون ان
المكان قد يتحرك فارقا وقد يتحرك متمليا ولا يتحولون البسيط نحو ما قلنا وهو على ما
قالوا والقول ان الابداء يجعل كل جسم مكانا وندهم سبب صاحب البسيط الماكر
فوقه في الجهد من اجسامه بالمكان له وقالوا ان النار قد تكونها فوق والارض
في قوتها لا تسفل بطلان مكانها بقلتها ووجه ان بطلان نهايتها كالحل في قوتها
او تحت فان النهاية يخرج ان يتأخر بالكلية جسم فاذن يطلب ترتيبه بالبعد وبه
جمع اصحاب البعد مطلقا لكن اصحاب البعد من بين من لم يجعل ان يكون
هذا البعد جرحا فالامال للرجل ان يتجوز مال الا عند لوق باله ومهم من
لا يجعله ليجوز ان يكون هذا البعد قابلا تارة ومحمولا تارة وهم اصحاب
الماء وبعضهم قلوا ان الكمال ليس هو لحد بل هو كاشتر كان الشيء لم يكن
واول من قيل ان هذا هو الهواء وذلك لان الفلك العالم الاول هو ان
ليس كسبب الجسم فليس يجوز ان يتقدمه الاول في امر الجسم الموجود في الهواء
يكون محسوسا بالسيوف والاشجار والاشجار كسبب في حركته ليس في ذلك
يخيل من امر الهواء ان ليس على كاشتر فكل انما الذي هو فيه هو ان لا يحصل
عندهم من غير صدق الامران في شئ بل يتجمل ان هناك اجادا خيرا اول من
يهتم بان اراهم ان الازفاق المنفوخة وبقاوم الفلك ظهر لهم بالسن الهواء
جسم كرايا الجسم فانه جسم في الهواء اراهم ذلك من رجع ولم يران بهما خلا
هو جودا اذ صار الشيء بغيره فصار وهو الهواء ملاء ودينهم جسم ان الهواء ليس بلاء
مرفوع بل طار كالحل في فضاء ولم يخل عن كماله اذ قد حيا وقيامات التي تحت علم ان
انها موجودة في الهواء ذلك قولهم ان سران الجسم يتجمل وتكاتف في غير
وتجمل شرا او لا يتجمل اذ لا يتجمل في الهواء شرا بعد ان يتحرك ما بينهما فالياء والشرا
يرجع من الازفاق الى طار كالحل في فضاء وقالوا ان نحن نزرنا انا ملحوا من رنا ويس ملاء

يلزمهم

القائلين

بهم

طوبى وفلوه ان هناك مكانا يستحال ان يسع ملاءه ماء او قلوبا اتمه والدرن ملاء من رنا فيجعل
ذلك الشرا بعينه فزمن ثم كماله ذلك المكان بعينه فيسح الازق والشرا معا
فلو طار الشرا فملاءه في مكانه في مقدار ملاءة التي لا تستحال في الازق والشرا
ما كان على الشرا وعده وقالوا ان انما انما يتحركون في فضاء فكل ان ذلك
الشرا في فضاء الطاء ولكن في المكان وهو جسم من اجسامه كماله في فضاء
في فضاء او يتحرك في فضاء في فضاء او يتحرك في فضاء او يتحرك في فضاء او يتحرك في فضاء
بالفارق التي هي في فضاء اتمه في فضاء اتمه ولو كانت محمولة او مستحسنا
يد في فضاء وقالوا ان الشرا اذا تحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
ان يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
واما القائلون بان المكان ما يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
المتحرك عليه بل الذي قيل ان هذا هو الماء ولا بد من ذلك من فضاء اتمه في فضاء اتمه
من فضاء اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
ان هذا انما هو سطح الجوه في مكان الماء كسطح الماء في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
من فضاء اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
لكن ليس في فضاء اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
من فضاء اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
تحققه في فضاء اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
في نقص من فضاء اتمه في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء اتمه في فضاء اتمه او يتحرك في فضاء
او بعد ما بان فساد قول من يزعم ان البيوت والصوره مكان فبان ان المكان
فان عند كونه والبيوت والصوره لا يفارقان والمكان كونه في البيوت والصوره
لا يكون كونه فيهما بل هو المكان كونه في البيوت والصوره لا يكون كونه فيهما بل هو
الشيء والمكان كونه فيهما بل هو المكان كونه في البيوت والصوره لا يكون كونه فيهما بل هو

فيقول

الذي

بسيط

محيطه

كلامه

فان قيل ان البيوت متشعبة عليها التفاضل من السبب الذي هو بالعن الاول فيسقط كذا
 في ذلك وذلك سلم اذ السبب في نفسه يفرق كل ما في القسم الثاني
 وكلما قسم الثاني لا يتصور في البيوت الا ان يجعل ذات وضع ولا يصير لك بالوضع
 بسبب السبب الذي يفرقها في موضع التفرقة والافتقار فيكون استبعاد البيوت
 لان جعل عليها هذه المقابلة بهر التفاضل وغير ذلك التفاضل المقابل لادراجها في
 السبب والبيوت هو السبب الذي يفرقها بهذه المقابلة ويشمورها فيها وهو السبب في
 لزم لغير البيوت تناقض البيوت لاجل السبب فان كان السبب جازما في ذلك وليس في غيره
 البيوت وقد اشبع تناقض المداخله فلا يمنع عن البيوت المداخله وكيف يمكن ان يمنع
 من البيوت ذات السبب لنفسه لا يمنع السبب المحجب لغيره في ذاته السبب كما في
 الاذ لم تحت البيوت عملا يقبل طبيعة السبب وتمايزه ولا في غيرهما لا يقبل اذ في ذاته
 ويختلف قبلها التفاضل وذلك حين تحققت في حال كان السبب لا يمنع من مداخله بعد
 آخرة نفس والبيوت متفرقة لان لغاها البيوت وسببها ما بهر سببها لا يمنع
 يتفرق في حال المداخله فواجب ان يكون التفاضل في السبب فان كان متولفا فيكون
 فيسقط التفاضل في غيرهما من غير ان حدث هناك استبعاد بهر صورة ثالثة غير
 ثالث من بينهما فان الحكم اذا كان جازما على كل واحد كان جازما على كل واحد والبيوت اعدت
 منها لم يمنع المحل لكن جعل الجسم مانع عن مداخله الجسم اذ لا يمنع ذلك وانه ليس كذلك
 مانع تلك ليس البيوت سببا في ذلك والسبب مانع خاص من التفاضل في حال وقوعه
 طبيعة البيوت كجمل التفاضل فان كان سبب السبب المتصورة بالبيوت التي يفرقها من السبب
 يجوز ان يفرق كسبب في البيوت لانه اذا كان المتضمن في الاما قدما في غيره فيكون
 ذلك السبب المقطوع او لا فيهما فان التفرق بينهما فترقا فيكون كسبب في البيوت قدما الاما
 دخل عليه اذ يكون ذلك السبب المقطوع فاما بهر سببها في لانه كسبب المداخله في كسبب
 المداخله فيكون ذاته فالبيوت مادة وان سررت ذلك السبب ذات الاما مع السبب الذي في الاما
 فيكون الاما قد فرقتا لبيوتان متشابهتان متشققا في البيوت وقد علم ان الاما لثقتها في البيوت

المسئلة ١

١٥

تحت التفرقة يتنوع بعضها في جوهره لا يتغير في جوهرها وانما يتغير في كثرة المادة التي يجعلها
 كانت المادة التي واحدة لم تكن التفرقة فلا يكون السبب ان لو انما في ذاتها السبب في كثرة
 في الاما في اعدادها في بيوتان فانية خاصة لبيوتية يكون للمادة بسبب سران احد
 البيوت فيها واذ في خاصية اخرى كونهما لبيوتان السبب ان فيهما فاما الاكثر في الاما
 الاكثر من الاتصال احد او نحو الاما في الانقسام واحد او على ما لو كان فيها بعد واحد
 فقط كانت الصورة تلك الصورة وهذا ما يتخلل البطلان وجوده السبب المقطوع
 وقد قيل في الطال في ذلك شئ من غير استعمال وجوده في الاما في الاما في الاما
 نحن لا نحصل هذه الغاية فهم ذلك على حقيقته بوجوب الوجود والبيوت متشعبة
 او غير كما عرفت في مناقضة القائلين بالانقسام والما القائلون
 بالانقسام فالواجب علينا ان نعرف ان الاما ليس شيئا مطلقا كما يظهر منهم
 قوم كثير وان كان الاما لا يشترط التفرقة من هنا من ارضه شيئا منهم فليكن الاما
 شيئا ماصلا وليس هذا هو المكنى الصفات التي يعصفون بها الاما في السبب
 يكون الاما شيئا موجودا وان يكون كما هو جوهرا وان يكون له قوة في حاله
 فان الكثرة لا يجوز ان يكون من مشيئين اقل او اكثر او كذا فيكون بين جميعه
 او اكثر فان الاما المقدر بين السماء والارض من غير المتصل من لبيوت من الارض
 الى البيوت في سببها على كل واحد منها ما يوجد في سببها مقدر مقدر فيكون خلاها في كل
 و خلاها في عشرة ازرع و خلاها في سببها على كل واحد منها في عشرة ازرع و خلاها في
 لا يخل التفرقة على الكثرة الصرفة ولا لا يقبل هذه الاما في حاله انما هو في سببها في كل
 و ينوبه الكما يكون لغيره فلا يخل للاما في سببها في حاله انما هو في سببها في كل
 بالعرض فان كان قبلها بالذات فيكون ان كان قبلها بالعرض فهو شرر و كذا
 عرض و كذا ما جوهرا فيكون العرض لا يكون اذ لو كان جوهرا فيكون في سببها في كل
 يكون الاما واما مضافه لبيوتها فيكون ذلك الكما في حاله المتصل القابل للتقسيم
 الا قطار الثلثة وان كان كل واحد من الجوهرا والكم واما في تقويمه وكل جوهرا في الصفة

متساوية اما ان يكون غير متساوية لكن طبيعة الخط عند جميعه من تجزؤه بحرف لا ينبت الا بالخط
طرافه ان كان المماس متساويا ينبت المماس كما ان الخط غير متساوية عند جميعه عند غير متساوية
اما اذا وجد او غير واحد من تلك الحروف او نال خطا او عمدا او غير ذلك ان يكون عند
غير متساوية عند هذه الصفة كما هو بعد في حال ان ينبت خطا الخطا بقولون الخط ان كان
الخطا فخطا انما ان يدخل المماس او لا يدخله ان دخل المماس فخطا انما ان ينبت عند الخطا
مع ان خطا موجودا او وحده ما وان كان محدودا فلا يجوز ان يستمره مكانا غيره
المكان هو ما يتوسط الخطا المتعارف لو ذلك من ذلك لان غير ذلك اذ في
عدم ما بين ذلك من بعد الخطا ولا يجوز ان يتوسط جميع ذلك بل نهايته التي على المتكسر
جميع ذلك لونه بعد ما الا ان هذا الطرف لان المتكسر ان ينبت ان يترك ما
جهتها العاقب كخطه والخط ما واد ذلك قد يكون احد الينارة ومكان الشيء
مع جسم او من مع ذلك فان كان بزاوية جود من ذمارة في جود في متساوية
وقارة بالفضل ولا يمكن ان يكون بالقيمة مع موجود بل وجوده طبيعة قائله
لبس الطبعين من حيث سبيل الاصل الموصوف فيكون الخطا موافقا من بعد مادة
بذلك بعد طبيعة وضع ويكون الطبيعة اشارة وهذا هو الجسم فيكون الخطا حسبا وان
سعي مع الحد في طبيعة جود من غير ان يكون في الخطا المكاره ويقول ان الجوز ان يكون
في الخطا وكونه لا يكون في الخطا فيكون فالحال ليس المكان هو اما ان لا يكون
لان كل حركة او انقرة وانما طبيعة فيقول ان الخطا لا يكون في طبيعة ذلك انها ان
يكون مستديرة واما ان يكون مستديرة ولا يجوز ان يكون في مستديرة وذلك لان الخطا
منه شأنه ان لا يصف ولا يصف الا ان يكون وراء جسم غير متساوية في الجسم متساوية
لغيره الزيادة فلهذا سببا في الاستدانة على دائرة ابي جوح كما في جرح الازفة
لغصها في الجرح والكن مركزه ونفوس فدايتها امتدادا في المستقيمة لانها
موازي لا تارة خطا او خطا او فيهما جميعا وليكن خط طرح فيصير من المراسم
جرح الخط كيف كانت الاستدانة فلان خط طرح هو كواو كالمعاد على اوجده



وگذا و از عرض جهت پلا غیر الهیة لملاقه که از اولت ان لطیفه را به بعد از تو
بخند فیها لا یصل الیه و الا غیره در شاه لطیف بدایه آیت ج و حتم علی حربه لم
یونس که فلیکن خط طرح بود که خطا لایق در تمام آنکه جهت که ان نظیر
عین خطا که هر یک از اینها و زینما که لا تری تعارض که فانه اضا در جهت هر سو که ان
عین آقا و غیر محمود فاذا الفرج لیه غیر الهیة فاطلع در لا فی ولا یقطع من ذمست
نقطه واحدة بینهما فانک میکن ان تعرض فی خطه که نقطه که و وصلها مرکز
خطی که که الطبق خط طرح مع خط مناهض است مقاطع نقطه الیه و هاهنا
و که نقطه و اما کانسب الماسة بود لاهل منه من غیر ان يكون اول آن زمان الماسة
هر فصل بین الزمانین است نقطه و لیکن نقطه ج و با خط نقطه قبل نقطه ج و با
ان فصل بین ط و ک مع خط ط ک فیكون خط ط ج اذ یصل الیه و در حتم فی خط
که ان مسامتة لنقطه که خطه در حتم نقطه ج و حتم ان ج اول نقطه است
مزج طه که حتم بل بر من ان يكون و اما مسامتة و اما لا مسامتة و با خط فانی
لا و که مستديرة في الخطا الذي فرضوه فيقولون لا و که طبيعة مستديرة و انما ذلك
لان الكوة الطبيعية ترك حربه و غير حربه و يكون ما ترك بالطبع مخالفا لغيره
بالطبع فان كان ما تركه جميع احوال مع حال القصد فلهذا سببا في
الطبيعة تركه طبعيا لانه مثلا طبعيا فان الترك الطبيعي يقع و حتم
ان يكون المنصور عنه بالطبع مقصودا بالطبع بل يقولون من اساس انه لا يجوز
يكون الحركة الطبيعية نحو الطبع حرة او لا نحو اجزائه من الجوانه الی که ان نحو حتم
فاسته فان كانت نحو حتم فاصفة فلما ج انما ان يكون الی که مستديرة او
سنة با حتم موجود فان كانت مستديرة موجود لیه لیه کوا او موهو امستو حتم
وان كان مستديرة موجودا فاما ان يكون موجودا عقليا لا و حتم لان ذلك لا و که الی که
او لیه حتم و حتم فيقال الیه و حتم لان مستديرة عقليا لا و حتم لان ذلك لا و که الی که
الیه يكون له وضع و ج و حتم اما ان يكون مستديرة لا حتم حتم بحتم بحتم حتم حتم

مباينة

والفعل يختلف فالزيادة والنقصان ونحن ننتقل ان السبب في ذلك المتفاوتة وكلما قلت
القائمة زادة السرعة وكلا زادت المقاومة زاد البطء فيكون المتحرك يتحرك بحسب عتته
وبطءه بحسب اختلاف المقاومة فكلا فرضا فقد تقاوت بحسب السبب فيكون المتحرك اوسع
وكلما فرضنا كثرة مقاومة وجبت كبحه الحركة اليها اذ اذنا فكل جسم في كل حال
لم يكمل ان يعطي الحركة في حالته بالوقت في زمان اول في زمان ومجال ان يكون ذلك
لان في زمان لا يعطى العنصر الى ان قبل قطع الكل فيجرب ان يكون ذلك في زمان
ويكون لذلك الزمان نسبة لا تحل في زمان الحركة في كل ما يتعلق ويكون مثل زمان
التقاوت لو كانت نسبتها الى المقاومة الملائمة الزمانين والبطء من زمان مقاومة
بمراد صفة النسبة الى المقاومة والوقت في النسبة الزمان الى الزمان فيجرب ان يكون نسبة
زمان الحركة حيث لا تقاوم اليه نسبة زمان في مقاومة ما لو جرت لهما ووجدنا
عن ان يكون البطء من زمان مقاومة اذ في وقتها في المقاومة والعلية
الاولى بل يكون لها بوجها في مقاومة في نسبتها في الزمان نسبة
لزمان المقاومة اصلا وبحسب ان يكون الحركة لا في زمان ولا في زمان
ويخرج ولا يحتاج في بيانها بل ان يتجرب هذه المقاومة التي في النسبة المذكورة
وجودا وعدمها فيقول ان زمان هذا الحركة انما يكون مساوية لزمان في مقاومة
لو كانت موجودة وهذه المقدرة صادقة او فيها صدقها وكل حركة انما في وقتها
مقاومة وهذه المقدرة التي صادقة وكل حركة في عدم مقاومة فليس مساوية التبرك
في مقاومة في نسبة ما لو كانت موجودة ويلزم من هذه المقدمات ان لا تكون في حالها
الزمان لزمان في مقاومة ما لو كانت موجودة ويلزم منها ومن الاول ان يكون
الحركة في الزمان وبعث مما يمكن ان يقول القائل في هذا القول ان كل قوة ولو يكون
فانها بعد مقدارها في عظمه ومقداره في نسبتها وضعفها زمانا لو لم يكن مقاومة
اصلا في ذلك فيقدر انما في زمانه بحسب زيادة مقاومته ما لو لم يكن في المقاومة
ما يوتر في ذلك فانه ليس يلزم اذا كانت مقاومة ما يوتر زمان في وقتها في وقتها

وكانت

والوقت في وقتها في الزمان والوقت هو كذا وكذا في الزمان والوقت هو كذا وكذا في الزمان
العدة في كل شيئا اكانت تقطرات كثيرة فيعقب القطرة عليها ان يكون في وقتها واحدة
توتر انما في زمان يكون المقاومة التي زمانها على نسبة زمان مقاومتها انما
لا يوتر في شيئا وانما يوتر في مقاومة اولى لو كانت موجودة فالباطن انما
افضلها في المقاومة المعاومة على انها لو كانت موجودة في مقاومة مؤثرة في زمانها
زمان الحركة في المقاومة وانما لم يتحرك ان يقول بمقاومة مؤثرة لان المقاومة في الزمان
انما في زمانها مؤثرة كما ان كان يتحرك في مقاومة غير مقاومة فيعقب المقاومة في وقتها
ويعاد في وجهين احدهما الكسر في الحمية في قوة الميل وان في الظاهر من احوالها في وقتها
سكونا فلما زال كبرت مكونات مقاومتها عن مقاومتها في وقتها في وقتها في وقتها
كالبطء وانما تستعمل فيها بعد انما في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
ان يقبل اقل من ذلك في مؤثر في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
تجدد طبيعة الجسم مساوية في زمانها في المقاومة في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
فكرة طبيعة السنة والفقول في الحركة في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الجسم او في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
او في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
وان كان من نفس النفس كوكا باحداث مثل حلقه في السنة والضعف
حتى ان ذلك يحس مع التسكين المقاومة للحركة كما يحس في الحركي طبعا اذ في وقتها
فمنعت الحركة في ذلك الميل في القوة والسدة ويلزم ما يلزم الميل والطول ان
كان طبيعا يلزم ما قبله فاذا كان النفس والطبيعي لا يصح في حاله لم يصح ان يكون في وقتها
تريك فاس يلزم الحركة في المتحرك وان كان في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الاختلاف في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الحركة في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
ما يوتر في ذلك فانه ليس يلزم اذا كانت مقاومة ما يوتر زمان في وقتها في وقتها

فان عطفه تفرقة يكون ملاقاته له في ان وفي الا ان لو لم يكن تفرقة شيئا وبعد ان لا يكون
 بل عطفه يعطيه قوة من ان تلك القوة لم تفرقة في ذلك الا ان سببه ان يكون في
 اثره او يفرقة ويكون ذلك الا ان يكون كل من ذلك هو سببه في تفرقة ذلك الا ان
 فلا يزال ذلك الا تفرقة في ذلك الا ان يكون سببه من ان ذلك الا ان
 ايضا دون سببه وانما سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 انما بين ان انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 واهو من ان انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 ولكن انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 انما يتقبل بوجوده انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 الا ان انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 لا فخر فيه واذا كان سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 التفرقة في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 واذا تفرقة في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 الكل لا تفرقة ويكون مع ذلك سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 طباطبع مخصوصه وطبايعها وجب لتفرقة هذا التفرقة في انما يكون سببه من ان يكون سببه
 حتمية في ان سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 تباينها انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 تصور سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 الرب في جهات غير محدودة كيف كانت في جهات بالجميع له في ان يكون سببه من ان يكون سببه
 وجوه تفرقة في ان سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 او يكون واحد اخر اهره وابعنه والبواقي ما ربه في ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 منها لا يهرب والبواقي يهرب واذا كانت سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 وانما الذي من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه

ذاتية المكان

متوارة

تفرقة في ان سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 ان انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 لا يصل اشياء وجهه انما وجب تلازم صفا في الاجسام الا عند افراق في تفرقة في ان يكون سببه
 مع بل طاق من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 صفة في انما الذي في التفرقة في ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 عن الزوال عند انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 تفرقة في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 نقل كسبب في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 وجوده انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 والمختلطين في انما كان المكان هو الذي في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 مع جسم غير حاد هو ما وكان سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 ممكنت وكانت هذه الصفا كلها او بعضها لا توجد الا في صورة او في صورة او في صورة او في صورة
 بعد انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 ولا غير خال والسبب في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 واهو سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 عن وجوده بالاسفال اليه وسببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 وما يتفرقة في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 منها المكان واحد كما في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 وبعضها ما كانت تفرقة في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 او بما كان الحظ والما في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه
 من انما كان في انما يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه من ان يكون سببه

والسطح المربع الظاهر من المربع
على الماء نحو عين مكان ما
لو كان الماء على م

هو السطح المقوس فيكون هو وجهه كالماء او يكون سطحه مقوسا
مقوسا و سطحان او ان كان على هذه الصورة التي لم يكن السطح المقوس المحيطة به
مكافئ في عمده السطح التي يلامسها جميع جهاته فينبغي ان يكون عمده السطح الذي
انما انما من جميع جهاته مقوسا فيكون وجهه من السطح الذي هو داخل السطح
له كونها مستوية و احد السطحين هو ان السطح المقوس السطح الذي هو
ليس محطبه و وجهه في انما يحيط به السطح الذي هو السطح و احد السطحين
الا ذلك بل بالمقوسات في حاله يكون السطح الجوهري و لم يكن و من ذلك
سطحان متباينان ليس يتلف منها سطر واحد بل كانا و اما في السطح
فانما يتلف من السطحين السطحين السطح واحد السطح واحد السطحين
حيث حصل من السطح واحد فان السطحين كانا واحدا و يكونان
او ان كان ولا يكون شتر منها مكانا كالماء و اما في السطح
المكان فانه لا يكون عليها المكان عرضي فيكون السطحين منه الاسم
فيه كالتساوي لا يكون عليه بالتعارف و مثل هذا كونهما
فلا يكون السطحين ذلك الاسم هو لفظ التمكن فان المتكلمين شتر
ليس التمكن هو كون الشيء و ان كان سطر و كونهما السطحين
و شتر منه الاسم كالماء و غيره و الاله و ليس من الماهود و الاسم
فيه و العلم هو العالم و شتر منه للعلوم الاسم و ليس العلم فيه
من المكان اسم التمكن و لا يكون المكان في بل هو المكان و لكن لو كان
محيطا بحجم او سطر يكون سطحه الباقي مكانا له هو عرضي كونهما
منه اسم ذلك المحيط لو كان شتر منه لمصدر و المكان ليس مصدر
و لم يتفق ان يشتر من عرضي كونهما مصدر فليس كونهما المكان عرضي
و اما ذلك التناقض فالجواب عنه ان المكان ليس بحجم و لا مطابق للحجم
مع انه منطبق على نهايته انطباقا قولنا و قولنا ان المكان مساو للممكن
مجازا و يدبر كون المكان محض صا بالتمكن فيحصل انه مساو له بالتحقيق و

يكتب

بالمعنى

كسبل هو مساو للمكانة بالحقيقة و لا يجوز ان يكون في باطنها
حجم غير الجسم الذي ساو بها الظاهره تلك المكانة و اذ لم يكن ما قبل مطابقة المكان
و مساو له فكيف جاز ان يكون في باطنها انما انما كيف كان بالذات
بالوضوح و جعلت في تلك المكانة و لكن لا نقول ذلك بل نقول ان انتقال
الشيء بالذات و هو لغيره في كل حاله و يحيط به مضافه غير ذواته لا يسطر
هو مضاف و بذاته و هو الذي يحيط به ان يكون مساويا للمكان اما السطح
و النقط فانها يلزم ما هي غير من حيث لا يقارن و ليس من جسم قد يقارن كل
ما هو عنده و كل ما يطبق به قبل ان يكون كسطح قد يقارن كسطح
فان كان كسطح و السطح و النقط مما يجوز ان يقارن بذاته و يحرك نفسه بالمكان
لكان كسطح انما هو ان النقطه من غير مضافه مضافه مضافه مضافه
لكان الشك في ذلك و هو انما الشك الرابع فانما كان يلزم لو كان صحيحا ان
تاليد منه فهو على غير كانه لا بد من العلم بالعلم و لا بد من العلم بالعلم
كحاله بالعلم من العلم و من لوازم العلم الى السطح و لا بد من العلم
للعلم بالعلم من العلم و لا بد من العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
بالعلم و ليس اقدم من العلم بالعلم لان يكون اقدم من العلم بالعلم
نحو ان كان مكانا و ليس اذ كان مكانا كان العلم بالعلم بالعلم بالعلم
ال كسبل كون الشيء و هو هذا مفيد لوجه العلم بالعلم بالعلم بالعلم
لكونه صاعقه افرى فيجوز ان يكون المكان اذ اعلم من كونه لا يكون
و لفظ فان كون الكوكب موجودا في المكان مما لا يخفى ان يكون المكان
لها فكذا من الامور تجلي موقوف على كونه من الناس و كونه مضافه
ان يتعلق بالفارق و الفارق على انها كلها موقوف على كونه موجودا
في المتحرك و المكان فان بطلانها بطلانها او لا يفسر وجوده في المتحرك
و بالعلم بالمكان لانه لا يفسر كونه فان موضوع كونه من حيث هو
ال كونه بالفعل كونه من حيث هو بالفعل جاز عليه ان لا يكون كونه بالفعل

ولا اولها بينا منصفه ولا يتكلم على ان عمل
عليه لم يكن الشك لا زاما و اما انك
ان كنت فانما كان انما هو مضموم

موجود فيكون كلفظ هو في مكان لا يجوز ان كان كونه في مكانين بجوارته فالمكان لا يفرق
 لفظ الجواره العنصرية واما الشك الخامس فانما يصح لو كان الذي في ذلك المكان كالجواره
 مكانا واحدا واما اذا كان وانما يستبدل كالجسم فليس باقيل ووجب لفظه ان
 يقع الخطئين في ما يشبهه فما قيس من قال ان المكان يتعاقب عليه الوجود متعاقبا
 عليها فقد علم انها غير متعاقبة اللهم الا ان ياتي وكل ما يتعاقب عليه مكان فلا يتم ذلك
 المكان هو بعض ما يتعاقب عليه وهو الذي يتعاقب عليه الاجسام بالوصول في ذلك
 ما قيل ان المكان اول ما هو في الصورة واما ان كان ليس المكان كل اول ما هو
 الذي هو كشيء مفارقا ايضا الصورة لا يكون شيئا لان الذي ينفصل عن المكان
 والوجود لا ينفصل عن الصورة وايضا فان الحد وان عرنا لطرف الذي يتغير في
 فليس يتصور ان المكان يفرق الصفه واما ان يفرق فعديان فالما الذي يراه
 كما في التوسم رادف الحادى ومعناه ايضا المكان كما هو المتعارف في قوله
 والمتكبر جسم والصورة كجوى المادة لا كما في الجواره لان الجواره لا ينفصل عن الجسد
 البسيط يستبدل بالمكان لا كالجسم لان المكان ليس هو الطرف الذي يدخل
 السطح كما هي الازد ليس يتحرك ولا ساكن واما ان ليس ساكن فلا ليس عند
 في مكان واحد زمانا اللهم الا ان تغير بالسن لا يزال الذي لا يتبدل نسبة
 له امور تارة فليكونه ساكنا بهذا المعنى او الذي لو خلا وعاو على تركه على مكانه
 حفظ ذلك المكان ولم يستبدل بغيره ففرضه كان حافظا المكان واحد ومن
 لا يزيد ان بالساكن لا الاول لا يفرق ان اردنا احد المعنيين كان ساكنا
 واما ان ليس يتحرك فلا ليس عمدا الاستبدال منه والمتحرك بالتحقيق هو الذي
 سببه الاستبدال منه وهو الذي الكمال الاول للمادة فيه من نفس حيزه لو كان
 ساكنا كشيء عنده كما انما كان حاله سببه اعرض لو كانت الصور الحيطه و
 المقارنه اياه تارة كجسم لا يفرق لما عارض كان الذي عرض له استبدل نسبة
 فيها واما ان ليس كالجسم فليس له اجب ان يكون كجسم لا كما ساكنا او متحركا
 فان الجسم احد لا يكون فيها ساكنا ولا متحركا في المكان من ذلك ان لا يكون له

مكانا واحدا
 كما يستدل كما
 بعدكم

فان هو

والممكن غير مستبدل
 شئ يفتقر اليه الى الجسد فهو انما لا نسلم
 ان الممكن غير مستبدل كما في قوله
 مستبدل بمكانه مع جسمه

لا يكون له مكان من ذلك ان يكون له مكان ولكن ليس له ذلك المكان بحيث يفرق
 ولا هو الجسد في مفارقة من ذلك ان يكون له مكان وهو له بعينه زمانا ولكن
 اخذناه في ذلك زمان بل بحيث هو في ان فيكون الجسم لا ساكنا واما اذا
 من عدت التحليل هو ازاو او اجزاء التي الموحدة في ذلك التحليل بل
 الوجود بان يفرق من هناك صورة فارنا لا يقوم بدورها في المادة ففرق ان
 في هذا التي الا ان صورة ومادة واما البعد الذي يدعونه فهو غير مستبدل
 القيل وذلك لان البعد انما ثبت في الوجود عند رفع المتكبر واعداد في ذلك
 الممكن وعدم وجوده في البعد في الوجود واما المادة فانها لا تتغير في الوجود
 رفعها اللهم الا ان تغير بالرفع معززا فيكون المتعاقب واقع بمشترك الاسم
 وذلك ان الرفع معززا في الوجود واما في الوجود في الصورة ووجب بالتحقيق
 المادة لانها تتاخر في المتكبر لا يوجب البعد لا اشارة اذ لا يوجب البعد
 تصدق في شئ من عند اذا انفصل لا يقول واما اشارة فلان ان البعد في المتكبر
 ووجه لوجوه ذلك بالمعنى الوجودية في الوجودية بوجوده على احوالها
 واما ان كان جسمه اهدر فقط وتوهم معد ما ليس كجسم توهم عدد القول بعد
 لا توهم عدد ما قيل بل التوهم يتبع التحليل في الائنات فضا وهو ضاه واما ان
 جسم وفقره اول من فخره واما وجوب بعد ما معين السقدر فانما يكون في الوجود
 لعدم جسم بشرط حفظ الجسم المتغير التي كانت في بقية الجسد المورود والبقية
 لما خرج له اعد الجسم في تحليل الجسد ومع هذا كله فليس ان هذا البعد يفرق
 عند التوهم اذا اعدم جسمه او اجسامه فبايد بيان هذا التوهم ليس فاسد حتى
 لا يكون باقيا ولا وصل في ان هذا التوهم يمكن حيزه في ما غير محال فليس
 هذا القائل بان الجسم وان كل واحد ما يوجد الوجود ووجب في الجسم لا مركب
 ال احوال الموجودة في العالم الوجودي والجسد ليس في الوجود في الوجود
 ان التحليل في شئ من اجسامه ووجد في الجميع ولكنها تحتفظ عند العقل فيفضل
 عن بعض بقية وكده وكده او يكون بعضها بل هو وجودا في الوجود فاذ انما بل
 اتفق من ذلك فيكون في الوجود في الوجود والواحد من ذلك ان يكون

ولا يتم كما

فان التحليل ليس هو الوجود الذي ذكره بل التحليل هو

والمأوى شبهة بالبيسط من البعد فان البعد لا يحيط بشئ بل سماها طبعاً بما ملوه
ان كان موجوداً اول ذلك كجزء العائمة لا يتحرك ان يقولوا ان اجرة مملوءة و
توقض اعلى من بقولها ان البعد الباطن مملوءة اجرة اسم لوجه الوقت المعول على
البيسط الباطن المحيط ولو كان البيسط ممتوماً فبعضه كان مقام هذه اجرة و
يقولون في البيسط ما يقولون في اجرة فبقية ان لا يتم اذا قالوا ان اجرة فارغة
ومملوءة وجعلت في كغول كغولهم مكان ما فارغ ومملوءة بمواد لا يحيط بغيرها
يتصور ان يقولوا في ان البيسط الطلق اذ فارغ مملوء ان البيسط المطلق ليس
هو المكان بل المكان بسيط لا يحاط به واذ جعل من البيسط الطلق بسيط
بذات الصفة لم يتجاوز عن ذلك والاصل ان له بعداً ممتداً على ان بقية المكان
بعداً يجعل لكل جسم مكاناً وهو امر صواب لهذا التصريح به من التسمية
فاذا ان لم يكن وارجح ان يكون كل جسم في مكان ووجهه نفسه كان شيئاً
في الكايس جيباً باطلاً وعمران يكون الا وهو بعض الاجسام ان لا يكون في
مكان وان كان واجبا لم يحيط به غيراً ولو كانت هذه المفردة وهو هو ال
جسم في مكان في علم كبح ان يكون الجسم فارغاً او مشتملاً على اشياء التوجه
مكاناً غير البعد الفطور وكان بعد الفطور موجوداً كانت اما في وقتها تقول
بالبعد مكاناً واما ليس مكاناً مشتملاً ذلك اجاباً وما شئاً فبعضاً ان يحيط
حده ليلكون لثلاثة يجعل كل جسم في مكان وتسلم ايضا ان كل جسم في مكان
فليس كل جسم في مكان ذلك المكان هو البعد فانه يجوز ان يكون هذا المعنى
مكاناً لكنه لازم للمكان وعم الكل جسم عموم المكان فان من غيرنا القول
بوجه ان نسبة مركز الجسم وان كل جسم في مكان فليس ذلك الجسم فان في الكايس
لا الجسم والذين هم العار من حيث لا يعتقدون في هذا بغيره من الديل
ويقولون على ما في المنزه والوجه من شئ أي أو اليرهم وهو ان كل موجود في مكان
فان في راليه ويزان الرايان شئاً وان في ان العامة تفرق عن غيرها
وتعرف برؤسهم بعد الفطرة العقلية والوهبية ووزعنا احوال هذه المقاييس
شئاً فكلنا في الظن وسببها انها سميات دون مصطلحات ولا يجب ان تليق

مكانة

في لفظ لم يزلهم

و في مملوء

والمأوى شبهة بالبيسط من البعد فان البعد لا يحيط بشئ بل سماها طبعاً بما ملوه
ان كان موجوداً اول ذلك كجزء العائمة لا يتحرك ان يقولوا ان اجرة مملوءة و
توقض اعلى من بقولها ان البعد الباطن مملوءة اجرة اسم لوجه الوقت المعول على
البيسط الباطن المحيط ولو كان البيسط ممتوماً فبعضه كان مقام هذه اجرة و
يقولون في البيسط ما يقولون في اجرة فبقية ان لا يتم اذا قالوا ان اجرة فارغة
ومملوءة وجعلت في كغول كغولهم مكان ما فارغ ومملوءة بمواد لا يحيط بغيرها
يتصور ان يقولوا في ان البيسط الطلق اذ فارغ مملوء ان البيسط المطلق ليس
هو المكان بل المكان بسيط لا يحاط به واذ جعل من البيسط الطلق بسيط
بذات الصفة لم يتجاوز عن ذلك والاصل ان له بعداً ممتداً على ان بقية المكان
بعداً يجعل لكل جسم مكاناً وهو امر صواب لهذا التصريح به من التسمية
فاذا ان لم يكن وارجح ان يكون كل جسم في مكان ووجهه نفسه كان شيئاً
في الكايس جيباً باطلاً وعمران يكون الا وهو بعض الاجسام ان لا يكون في
مكان وان كان واجبا لم يحيط به غيراً ولو كانت هذه المفردة وهو هو ال
جسم في مكان في علم كبح ان يكون الجسم فارغاً او مشتملاً على اشياء التوجه
مكاناً غير البعد الفطور وكان بعد الفطور موجوداً كانت اما في وقتها تقول
بالبعد مكاناً واما ليس مكاناً مشتملاً ذلك اجاباً وما شئاً فبعضاً ان يحيط
حده ليلكون لثلاثة يجعل كل جسم في مكان وتسلم ايضا ان كل جسم في مكان
فليس كل جسم في مكان ذلك المكان هو البعد فانه يجوز ان يكون هذا المعنى
مكاناً لكنه لازم للمكان وعم الكل جسم عموم المكان فان من غيرنا القول
بوجه ان نسبة مركز الجسم وان كل جسم في مكان فليس ذلك الجسم فان في الكايس
لا الجسم والذين هم العار من حيث لا يعتقدون في هذا بغيره من الديل
ويقولون على ما في المنزه والوجه من شئ أي أو اليرهم وهو ان كل موجود في مكان
فان في راليه ويزان الرايان شئاً وان في ان العامة تفرق عن غيرها
وتعرف برؤسهم بعد الفطرة العقلية والوهبية ووزعنا احوال هذه المقاييس
شئاً فكلنا في الظن وسببها انها سميات دون مصطلحات ولا يجب ان تليق

واجب

بوجه

فان ياد جدر كما لو انقل على بعض الوجودات كذب اما فلم تترك الماء
المختل في الهواء الثالث على كمال الهواء الخالية ان ينزل ان كان ثقله
يفلب ضرب الهم ذلك كمالا فتم نقل الماء الكيوب عليه القارورة والقلب
الكله بل يمدوا هناك التعلل المشتمل على ضعف من ان التعلل المباس
فاذا استبان استجالة هذا القسم بقا ان السببية التي الهواء لا يخرج
لاضفا فاذا كان سبط له تجر والجل ان هناك سببية او تضيق على الوجود
التجرب والعلف لم يركب المنطق كان ممتنع فاعز مقتضاها بالضعف الذي الهواء
مكتنفة اند من لطيف يراو قد زال العائق فاقتر السببية العارضة ان الهواء
مظم جهاه التي الذي كان قبل النسخ ومن اجل ذلك السببية عرضة متدثرة وتزل
ونفص الهواء لا يخرج الذي اقتضاها طبعته لو لم يكن تلك السببية وجودا لها بقدر
لاستتارة وقبح كمالها انما استبان من ان الضخوخ بالقوة اولا يتحقق منها
يخرج لم يافند ضرب الهم له نفسه كما لو استلق القارورة باصبع وسنتت تارة
حارة وكبسة بالهكيت على الماء لا يخرج اولا يتحقق ثم امتصاص منها للهم والبالج
منه الجواله بعد هذه قناب لهذا الجواب وذلك لان المتحرك يدفعها ليعبر
قد اتم الهواء ويمتد ذلك ليعبر لا يطبع فيه الهواء العكس للدفق وتلك الموج
بين المندفع وغير المندفع وصحبه له قبول حج اصغر وما خلفه يتجزأ بالعلس فيكون
بعضه يجذب لوه وبعضه يعصر ولا كذب مسمى ما بينهما على غير الكبريت وذلك
وقوف موزل عند ذواتهم عند فليكتفينا بهذا القدر من الكلام في المكان والشكل
الآن في الزمان
في اجزاء القول في الزمان واستل ان في
ومناقضه المتطابقين في ان النظر فاما الزمان منسب للنظر فاما المكان فمركب الكس
منه لفظ ان يكون للزمان وجودا له ومنهم من جعل وجوده على انه في الاعيان كما
التي هو جرم الوجه بل على انه مستوهم ومنهم من جعل وجوده على انه امر واحد
يفصل بل على انه نسبة ما على حته بالامور ايها كانت تقال ان الزمان هو مجموع
اوقات والوقت عرض حادث يتوقف وجوده على اوضاع وجموده فمظهر زيد
مع طلوع الشمس وقت له فوا عرض حادث كان ومنهم من جعل للزمان وجود

لا من الامور التي يلزم كذا في اوقات
الناس في وجوده وما يشبه كالي الذي المكان

لها امور بها كانت

الوجود وتختصه قار ومنهم من جعله جرم اقا با ابتداء الامر في وجود الزمان فقد
تعلق بكونه من ذلك ان الزمان ان كان موجودا فاما ان يكون مستقيا مستقيا
او يكون مستقيا غير منقسم فان كان غير منقسم فكل ان يكون مستقيا
وسنهور وساعات وما من مستقبل ان كان مستقيا فاما ان يكون موجودا
بجميع اقسامه فيكون مستقيا اما في المستقبل منه موجودا في حاله وبقوله
بعض اقسامه موجودا وبعض اقسامه موجودا فلاح ان ان يكون القسم الى ما
يقتضيه واقعة على سبيل المحاصر والمستقبل وما ضار واقعة على سبيل الساعات
والايام وما يشبه ذلك فاما المهور والمستقبل فكل واحد منهما بالانفاق من غير ان
معدوم واما المحاصر فان كان مستقيا وجب المسئلة بعينها وان كان غير منقسم
كان الامر الذي يستوي انا وليس بزمان ومع ذلك فانه لا يجوز له وجود
بالفعل ولو وجد بالفعل لم يكن انا ان يتبع واما ان يعدم فان يتبع كان مستقيا
متقدما وسر مشا فاولم يكن كذا وكان اما في المستقبل مع انه ان واحد
فان عدم لم يخرج اما ان يعدم في ان يلبه لا زمان جنبها واما ان يعدم في
سنة وسد زمان فان عدم في آن جنبه ويندر زمان لزم ان يتبع زمانا وقد
ذلك وان عدم في آن جنبه كان ان يلا ان على الاتصال من غير كلف في
جنبها وبذا ما من غير متساوي الزمان ثم بالجملة كيف كان للزمان وجوده في زمان
فقد وجد عند فاه صر با بين ان ما من وان بالقياس الى اما في مستقبل على حاله
ان يوجد على حاله يكون احدتها معدوما واذ كان معدوما فكيف يتحقق وجودها
على طرفها هو معدوم فكيف يكون للشيء طرف هو معدوم وبالحقيقة يجوز ان
معدوم موجود فكيف يكون للشيء القوة التي تتعلق بها في الزمان وتقولون ان
الزمان كان له الوجود فيكون ان يكون له زمانا وليس يتبع هذه
الكثرة في ان يكون في ذلك ان يكون جسم او غير ان يكون جسمها بل ما يتبع في ذلك
في نفس الامر لان يكون في كل من موجودا في زمانه فان كان في ان
وهذا السبب شرط الوجود بما هو كذا ولا من لوازمها او اذا كان لك فاية وكذا
موجودا بل هو من حيث هو وكذا ان يكون له زمانا ولا يلزم ان يكون مستقيا

او بعضها فان كان موجودا في كل

هذا هو الذي لا يكون له زمان ولا مكان ولا لون ولا رائحة ولا طعم ولا قبح ولا كراهة ولا غير ذلك مما هو مشترك في الوجود

مكان زمان

ان يكون لها زمان ولا مكان ولا لون ولا رائحة ولا طعم ولا قبح ولا كراهة ولا غير ذلك مما هو مشترك في الوجود
ولا يكون لها زمان وامداد لا يكون لها مكان وامدادى الوارد باليوم وبك
كلا متناهية ذلك فاذا كانت الكواكب معا كانت ازمنتها لا تحركها ولا تتحرك
اما ان يكون موضعها المكان او في الموضوع او في ظرف او في الطبع او في ظرف
غير المعنى الزمان لكن جميع وجهه معا لا يتبع ان يكون بعضها قبل وبعضها
بعداى بعضها يكون موجودا وبعضها معدوما فيكون معنى المعنى
التي بالزمان بران يكون كشيء في زمان واحد وان واقع هو طرف
زمان واحد فيكون ذلك ان يكون للازمة الكثرة زمان واحد ويكون
الكلام في جميع ذلك الزمان مع ان هذا المعنى كالكلام في التي هو محو في غير الزمان
ازمنة بل زمانية معا وعندكم ان الزمنة تتبع الحركات فيلزم ان يكون الحركات
الزمانية لها معا فيلزم ان يكون متحركات لها معا فيلزم ان يكون جميع
الزمانية لها معا وهذا المستحيل الذي يدفون ويمنعون وجمده فمن جهة
وهذه الشكوك ووجوب ان يكون للزمان وجودا مستقرا كغيره من الكس
لانه جعل للزمان كذا الوجود او هو الذي يكون في التوهم على الامور التي
مما شأنها ان يوجد التوهم من الامور التي يلحق المعنى ان قلت ان نسبتيها
بمناكم فيحدث تصور نسب انما وجودها في الوهم فقط جعلوا الزمان نسبتيها بطبع
في الذين من النسبة للشكوك لانه في مسافتها الزمان هو يتوهم بها بالفضل ليس
يقرب الا في الفعل اذ حصر هناك لا يتضح مع حصولها في الاعيان وذلك
يصح في النفس في وجوده النفس تصور بها وبقوتها الواسعة بينهما معا ولا يكون
في الاعيان امر موجودا فيصير بها ويكون في التوهم امر يتوهم به بطبعه في الذين
الذين وجوده منها وبين وجوده هناك شيئا متناهية مثل قطع هذه المسافات
التي والبطون التي تنزل من الكواكب وتلك الكواكب والاعيان في الكواكب
الركبية فيكون لها بقدر تلك الكواكب لا وجود له لكن الذين يمتد في فعل
اطراف الكواكب في الفعل معا مثل ان احمل في الوضع والمقدرة وما يكون في
الحوى شيئا ببعضها الذين على الامور المعقولة ومناسبتها بينهما لا يكون

بوجود

الربيع

موضعا الوقت

النسب

لا يكون في الامور الموجودة غير منها وقالت الطائفة التي ذكرنا ان الزمان
ليس الامور اذ كانت فانك اذا ثبت او فانا متناهية ومعتدلة لم يكن لها
الزمان واذ كان ذلك فاذا عرفنا الزمان ليس الوقت الاما هو مشترك
وهو ان يعين مبداء عارضا لبعض فتقول مثلا يكون كذا بعد يومين
ان يكون مع طلوع الشمس بعد طلوع عين فليكون الوقت طلوع الشمس
بل قد روم زيد يعلم في ذلك صلوح الشمس فاذا انما صار طلوع وقتها
بعض القابل لانه ولو شاء اطهر غيره وقتها ان طلوع الشمس قد كان
اعم واغنى اشهر ولذا يكسب اجتهادك وما يكون لوجه التوقيت فان
هو صفة امورها وقات موقفة امرها شأنها ان يجعل او فاما موقفة قالوا
ان الزمان غير هذا الوجه لا وجود له فيكون ذلك من الشكوك المذكورة وقتها
طائفة ان الزمان هو امر لا وكيف لا يكون هو امر وجودا وهو مشترك
وجوب وجوده بحيث لا يحتاج في الابعاد بل دليل كفاها وقت ان ترفع
الزمان وجوبه ينبت الزمان لا يكسب ترفع قبل شرا او يوترا او حتما فقلت
ذلك او جدت مع رفع قبليته او يوجب فيكون قد انبت الزمان مع رفعه
اذ القلبية والعبودية التي يكون على هذه الصورة لا يكون الا الزمان او زمان
فالزمان واجب الوجود وما كان واجب الوجود فلا يجوز ان ترفع وجوده
ولا وجوده وان ترفع وجوده فليس موصفا وما كان موجودا وليس يوصف
فهو موجودا لو اذ كان جوهرا واجب الوجود فهو جوهرا له كقولنا اذ اذ
كان وجوب الوجود استعمال ان يتعلق وجوده بالكون في الزمان يوجد الزمان
بدون الكواكب فالزمان عند تبارك يوجد مع الكواكب فيقدر الكواكب وتارة يوجد
بدونها فيقدر ويرافده من الشكوك المذكورة في الزمان والا ولا ان يدرك
الاول هو وجود الزمان ومع منية بان يجعل الطريق له وجوده من غير توقيت
مع منية النسبة وكلماتها ونقول ان الذين ابتدوا وجود الزمان معزوا جدا
فقد اختلفوا ايضا ومنهم من جعل الكواكب زمانا ومنهم من جعل حركة الفلك زمانا
سائر الكواكب ومنهم من جعل عودة الفلك زمانا اي دورة واحدة منهم

فقال الذي جعله الحركة تفضيلاً

من جعل نفس الفلك ما تافها لو ان الحركة من بين ما تافها من المجرى
هراية لتبين على شرايين وشتر مستقبل في طبعها من كبرها واما لو ان
سكن الصفة وما كان سكون الصفة فهو الزمان قالوا ونحن انما نعلم ان
كان زمان اذا احسنا بركة حتران المرض والمختم لتسليها زمانا
لستفهم المتعدي في البطر السوخ الحركات لقاساة في ذكر بديع في
على ذكر المتكبر البطر والغبطه ومنه لا يشوب بالركة لا يشوب بالزمان كاصي الكلف
فانهم لم يشعروا بالحركات التي بين ان استبد القانم انفسهم كاستفهم
بالنوم وان استفهم لم يعلموا انهم زادوا على يوم واحد وقد حكم العمل الا
البعث ان قوامه المتكبرين عرض للمناسبة بذلك وبدل ان ارجع على
كانوا قبل صواب الكلف فمنه هرا الاقوال السابقة قبل نضج الحكمة في
الزمان وكلها غير صحيح اما ان الحركة ليست زمانا فلان يكون في السرعة
وكذا البطء ولا يكون زمان اسرع من زمان اسرع من زمان ولا البطء بل
انفرد طول وقد يكون ولكن معا ولا يكون زمانا معا وانت تعلم ان قد
يحصل ولكن مختلفان معاً زمان واحد وزمانا لا مختلف في الحركة
فصوبها غير فصول الزمان والامور المنسوبة اليه الزمان مثل هوذا ونجته
الفصل في الحركة لا يصح ان تؤخذ كذلك بل يؤخذ على انها جزء مقدم فانه
يصلح ان يقال ان السبع هو الذي يقطع مسافة طول في زمان اقصر
والاصغر ان في حركة اقصر وحكم الحركة الاصل الفلكية الحكم معينة فانها
يصلح ان يقال فيها انها اسرع الحركات لانها تقطع مع قطع الحركة الاخرى
اعظم المسافة بما تكلم فيه بعد وبهذه المعية بدل على امر غير الحركتين بل بدل
على معركتين بل كما بالديوتسايان فيه ويختلفان في المسافة وذلك
العز لسبب ان احدهما لان انما لا يترك الا في ذاتة وينتكره الامر
الذي بهما فيه معا وكلهم في هذه الوضع لانه يظن ان قول من جعل الاتفا انهما
يوقت للاراض بوجه وذلك لانهم لا يجعلون نفس ذلك الوقت اي وقت
مخرجت هو اوله السكون او سواد ارباض او غير ذلك فاما لكنت لصيغته

الطراة في زمانه
الزمان في ذلك
ص

والان واقفا سببت
منه وقت الحركة
يصلح ان يؤخذ
19

يظنون ان لا ان يقوله لانه يصير وقتا بالتوقيت في ضبطه ان له ان يكون التوقيت
توقن بوجوده في آفة مع وجوده وهذا الاقتران وبهذه المعية بعضهم منا ضرورة معتر
بمنه على الاحسن الوضوئين وكل متعززين بوجان في شتر وهدم على معين فلهذا
مخافا اذا كان وجودهما معا او وجود احدهما موقفا ما ينع وجود الا في فالحتم
هو امر لا تحسب من يوم احدهما وجره المعية متعاقبة لبعض ان لو قدم احدهما اذ
وبدلت الذي في المعية هو الوقت الذي يجمع اللذين في كل واحد منهما يمكن ان يجمع
عنده كما لو كان غير ذلك الامر ما ينع في ذلك الوقت ولو كان ذلك الوقت
الامر في نفسه وقتا لكان اذ يقدره وهو واحد معية وجب ان يكون مدة البقاء
واقترانه وقتا واحدا معية ونحن نعلم ان الوقت الموقت هو عجزين مختلفين
والمتعز في ان المتقدم والمتأخر بما هو مقدم ومتأخر لا يختلف بالركة او يكون
او غير ذلك يختلف فليس كوزة وضما للكونة كرك او لكونا هو كوزة متقدما او متاخر
او معا بل حقيقة التقدم والتأخر والمعية هو امر آفة وهو حال الزمان واما الحركات
اعتمادا على الزمان وكذا جزئية على مقدمه من مسلة وذلك قولهم ان كل متعز
لانه يكون في طبيعة شرايين وشتر مستقبل في زمان فان هذا جزئ مسلم فان كثيرا
سبب بزمان وهو من يستعمل كالطوقان والقيامه في حيزه فيكون مع هذا
شرطه هو ان يكون مع هذا شرط آفة وهو ان يكون لذاته فيكون مع هذا
الشر الذي هو نفس الماهية المستقلة فيكون طبيعة الامر الذي اذا قيل له
كان لذاته في ماهية مستقبله والحركة اذ وقعت لم يكن نفس وجوده فيكون
ماهية في يكونه ففارت الماهية وذلك صحيح ان في حركته الماهية ويكون
ان في حركته في ماهية الله ان في حقيقة حركته الحركات الماهية والشيء
بذات ان يكون الشيء مطابقا لوجود ذلك الذي هو حركته واما الفاعل ان الزمان هو
دورة واحدة من الفلك فيبين حاله بل ان في زمان زمان وفيه الدور
ليس دورة واحدة بل كل من ان الزمان هو الفلك يقاسم هو عجزين

يجمع

زمان

ش

والشكل الناذع ان المقدارين في كل ذرة وهو قوله وكل جسم في تلك فانه
 ليس لك بل الحق ان كل جسم ليس بغيرك هو تلك واما الذي في الزمان فيقول
 هو كل جسم مطلقا فان الفلك نفسه اية في زمان على الزمان في كل جسم في
 عليه اذ في زمانه له انما في الباطن في مرتبة الزمان في حقيق بنها ان تشبها بالما بينه
 الزمان في شخ من منتهى وتصح من النسبة المذكورة في وجهه
 في حقيق ما بين الزمان وانما يتا فقول من مرتبة البين الواقع
 ان قد يكون ان يتدرج في كل ذرة في زمان معا واهما يقطع مسافتين
 اقل واثق مسافة الزمان باختلاف السرعة والبطء واما باختلاف عدد الساعات
 المتخذة فيهما في وقت واحد فيكون ان يتدرج في زمانين يقطع مسافتين متساويتين لكن
 اهداهما يتدرج في المسافة والاول بعدل منتهى وذلك باختلاف اللوح والبطء في كل
 من الاحوال من متدرج في كل ذرة في زمانه امكن قطع تلك المسافة بعينها تلك
 الغنية السرعة والبطء في الغنية الترتيب في كل ذرة في زمانه قطع اعظم من تلك
 المسافة بالاسرع منها والاقبل على المسافات وانما قطع اقل منها بالبطء
 من تلك المسافة في كل ذرة في زمانه وان ذلك لا يجوز ان يكون في كل ذرة في زمانه
 بين المسافة والشهر امكن محدد بالقياس في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 تلك في ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه بالقياس في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 المسافة في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه بالقياس في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 هذا المتغير النصف الموقوف الآن وبين الشهر الاول من المسافة امكن قطع
 النصف من المسافة والاصغر في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 وكل واحد منها النصف امكن الموقوف اولا في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 مستمرا ولا عليك الا ان تجعل هذا المتحرك مستمرا كما بالحقيقة في المكان
 او في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه بالقياس في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه بالقياس في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه

او اشارة الى موازات موازات

المتساويات والاصحاح

كلف لذلك حكم فيما بين سبب فيقول ان هذا الاسكان قد صرح به منقسم وكل
 منقسم فهو مقدار او مقدار مقدار الاسكان لا يجري عن مقدار فلا يكون الا ان يكون
 مقدار او مقدار المسافة او مقدار او مقدار المسافة كانت متساوية في كل ذرة في زمانه
 لكن ليس لك فهو اذن مقدار او ايمان يكون مقدار المتحرك او لا يكون لكنه
 ليس مقدار المتحرك والاسكان المتحرك الاعظم الا عظم في هذا المقدار وليس لك فهو مقدار
 من مقدار المسافة المتحرك ومن العلوم ان الحركة ليست نفسها ذات بل مقدارها
 والسرعة والبطء ذلك اذ الحركات في اشياء وكالات يتفق في الحركة ويتفق في السرعة
 البطء وتختلف في هذا المقدار واهما تختلف الحركة في السرعة والبطء انفس
 في هذا المقدار في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 وقومها يتغير مسافات محرومة ليس مقدار المتحرك والاول في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 المقدار ليس يجوز ان يتدرج في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 وكل منقسم فاسد فهو موضوع او ذو موضوع فهذا المقدار هو متعلق بموضوع في كل ذرة في زمانه
 لم يتغير بموضوعه الا ان مادة المتحرك المانها فانه ان كان مقدار مادة بلا سيطرة
 كانت المادة بعينها اعظم واصغر فاذا في موضوعه بوساطة هيئة القوى والبطء
 ان يكون بوساطة هيئة قارة كالسياسين والسواد والالوان مقدار تلك الحركة
 في المادة يحصل في المادة مقدارا ثانيا قارة اقل من مقدار حركتها في قارة الحركة
 من مكان له مكان او من وضع له وضع بينهما مسافة في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 هو الذي نسبة الزمان وانت تعلم ان الحركة بطيئة ان تنقسم الى مقدم ومسا في
 واما ما يتغير في المقدار ما يتغير هنا في المقدار من المادة والمسا في ما يتغير هنا في المقدار
 من المادة لكنه يتبع ذلك ان المقدار في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 والمسا في من المادة مسا في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 في المادة مسا في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه
 في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه في كل ذرة في زمانه

الهيئة

ويكون معدودين بالكرة فان الكرة باقيا منها بعد التقدم والسا فيكون ما كونه لها بعد
 من حيث لها فاستخدم تقدم وانا في هذا مقدار ابعث بما زاد مقدار الزمان هو
 هذا العدد ولو المقدار فالزمان عدد كوكب اذا انفصلت له تقدم وقتا فولا بالزمان
 بل بالوقت والكان البيان كدما بالردرة الذي طن بعض المستطعين انه وضع
 في هذا البيان دور اذ لم يغير هذا فقط من علفا وفي الزمان هو الذي هو لانه تقدم
 لما هو في ذاته وتقدم وانا في الوجود المتقدم منها مع التبا في كونه في سائر احوال العدم
 والسا في هذا هو الذي في كونه في سائر احوال العدم في سائر الاشياء
 لا جده بعضه قبل وبعضه بعد وذلك لان الاشياء التي في كونه في سائر احوال العدم
 ان القبل البعد في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 من اقسام هذا المقدار فاطبق منها في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 انه يوجد معلوم ان هذا الاشياء في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 لاحق وفيما الله لا يكون قبل وبعد لاجل سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 من انما صار قبل الوجوده في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 او الوجود هو لانه ذو قبل وبعد مع الوجود في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 ومعلوم ان ذلك الشيء هو الذي يقع فيه امكان التغير استيعاب المذكور وقوعا او
 يقع في غيره لا بعد فيكون ذلك الشيء هو المقدار لا مكان المذكور فقدر ان يذلة ويكونه
 هو ما كان في غيره ولكن انما كان جعلنا الزمان استيعاب التغير الذي هو لذاته مقدرا
 لا مكان المذكور ويضع فيه الامكان المذكور وقوعا او ليا في كونه في سائر احوال العدم
 هو بوجه التغير الذي هو لذاته مقدرا في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 ان الزمان يكون قبل الوجود في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 الاشياء بسبب ان الله اذا قيل قبل كان ذلك الشيء عجز الزمان وكان مثل
 مثل كونه واللسان في غيره ذلك انما هو في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 حيث له حال الاثر ان كان التغير بها قبل لذاته اي في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم

وهو

فان

هذا

ذلك

فالتقدم تقدمه ان لا يوجد مع عدمه في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 اذا اعتبر عدمه وهو موجود في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 مما حصل في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 كان كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 وانما تبا مع ثبات ذاته وذلك العجز في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 استحقاقه لذاته ويستحق في ان يصير مع ومعلوم ان هذا الوجه لا يثبت له
 عند وجوده ان في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 يوجد هو قبل وقارة يوجد هو بعد وقارة يوجد هو بعد وقارة يوجد هو بعد وقارة يوجد هو بعد
 الذي هو قبل وبعد لذاته وان كان بالقياس في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 بعد ما كان قبل فانه جاءه مع العجز الذي بالشيء بعد الابدال ما هو في كونه في سائر احوال العدم
 هو باق مع بطان الامر القبل في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 لا وجود فقط فان سببه وجود الشيء في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 من جانب الوجه بل هو سببه لعدم يقار امره او اذا قارنه كان تقدما فان
 قارن غيره كان تافرا والوجود في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 المنسوب لان المنسوب ايضا منسوب اليه وبالعلمس له ذلك الحكم وهذا الامر
 هو زمان ونسب له زمان فان كان زمانا فذلك الزمان في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 في زمان في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 اول موصوفها الزمان فالزمان لذاته يروض له قبل وبعد بل الذي يروض له قبل
 وبعد لذاته هو بالدراسة الزمان او في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 ولا يصح ان الزمان ليس ما يقوم بذاته فكيف يكون ما يقوم بذاته وليس له في ذاته
 حاصله وهو صامت وفاسد وكل ما يكون مثل هذا في كونه في سائر احوال العدم في كونه في سائر احوال العدم
 الزمان ما يوضع انما هو موجود في المادة بتوسط الكوكب فان لم يكن في كونه في سائر احوال العدم
 لم يكن في زمان فانه كيف يكون زمان ولا يكون قبل وبعد وكيف يكون قبل وبعد اذا لم يكن
 امره فانه لا يكون بعد وقبل مع بل الشيء الذي هو قبل من حيث هو قبل لذاته

كان

لا بد كبرت الشيء الذي هو بعد فان لم يكن اختلافاً وتغيراً بين جملتين متشابهتين
لا يكون احد بعد الا لم يكن قبل او امر هو قبل الا ليس بعد فان ذلك الزمان لا يوجد الا مع
وجوده فيكون محالاً كما ان يستمر ذلك التجدد والآن لم يكن زماناً انما كان اذا كان
امر وهو متشابه لم يكن الشيء الذي هو متشابه كان متشابهاً او قد يكون محالاً ان يكون بينهما امكان
تجدد الامور ولا يكون فان كان بينهما امكان تجدده امور فليكن فيها بينهما قبل وبعد
والفصل بعد انما يتحقق تجدده امور وفضلاً ان ليس كذلك تجدده امور بل خلف
وان لم يكن بينهما هذا الامكان فهما متضمان فلما كان محالاً ان يكون ذلك الاتصال
ستراً او لا يكون فان كان ستراً فقد حصل ما فرضناه على ان يكون ذلك الاتصال
ستراً بعد ان كان منقطعاً عند الكلام من راسه فيجب ان يكون ذلك الاتصال
زماناً ان يكون تجدده امور اما على التسامق واما على الاتصال فان لم يكن فيكون
لم يكن زماناً وان الزمان كما قلنا مقدر وهو متصل مما ذكرنا اتصالاً كركات و
المسافات فلا يجوز فصل ستروهم وهو الذي نسبته الان
فحينئذ ان اراد ان يقول ان الان يعلم من حرمه العلم بالزمان فان الزمان لما كان
متصلاً فله لا كفضل ستروهم وهو الذي نسبته الان ليس موجوداً بهما بالفضل بالقياس
لغيره الزمان والآن لعل اتصال الزمان الى انما يوجد على ان يتوهمه المتوهم فاصلا في
استتيم الاستتاد والفاضل لا يكون موجوداً بالفضل في استتيم الاستتاد من حيث هو
فاضل واللايات كما بين بعد فاصلا بل انما يكون بالفضل لو قطع الزمان
وذلك لانه اذا جعل الزمان قطعاً لم يكن محالاً ان يكون ذلك القطع في ابتداء الزمان اذ
انتهى فان كان في ابتداء الزمان وجب من ذلك ان يكون ذلك الزمان لا قبل له
فان كان لا قبل له فيجب ان لا يكون معدوماً ثم وجد فانه اذا كان معدوماً ثم وجد
وجده بعد معدوماً فيكون معدوماً قبل وجوده فيكون له قبل معدومة فعله ذلك الفعل
من غير ان يكون معدوماً على الذي هو عليه من غير ان يكون معدوماً فيكون الشيء الذي هو عليه
من القبلية فاصلاً ولا هذا الزمان فيكون هذا الزمان قبل زمانه فلو كان متصلاً به
قبل وهو بعد وهذا الفصل بينهما وقد فرض فاصلاً بينهما ولكن ان فرض فاصلاً

سواء كان
الزمان

الزمان
الزمان

والفصل

فان كان لا قبل له فيجب ان لا يكون معدوماً ثم وجد فانه اذا كان معدوماً ثم وجد

الزمان

فخطه الزمان ان فانه لا يكون معطى الالف فقد خلفه ولا الحركة مع القطع
 فقد انقضت ولا الزمان فقد خلفه انما يجوز مع كل واحد طرف من طرفي القطع
 انفسه فيكون معدوما من الزمان الآن من القطع التي الذي يتاخر بالجملة
 هو الحركة تادام التي تجري في مسافة احد النقطه والمايز ذلك وكل واحد
 بذلك نهية النقل اليه منها بنفسه حيث انقل كما من غير المبداء في المنة
 لا حيث وصل فانه من حيث هو مستقل من متدبر البلاء المتدبر ذاته الموجودة
 المقصد الان معدوم نهاية لذاته من حيث قد انقل لغيره الكيفي ما ان ينظر بل
 كما ان النقل ذاته واحدة وبسببها فعل ما هو متدبر ونهاية فعل الساذف
 لك في الزمان من غير ان لا يسبل فيكون هو انما يتر من قسم حيث هو موجود
 بان من حيث ذلك ليس باق من حيث هو ان لا انما يكون انما اذا اضيق
 للزمان كما ان ذلك يجوز مستغادا كما ان محدد المايزه ويجوز في نفس نقطه
 آف وحان النقل يوجد من حيث هو مستقل ان لا يكون له وجود من بل في وقت
 بقوات انتقاله ان من حيث هو ان لا يوجد من لكن التي الذي لا رما
 صادر انما هو ليس يوجد انما ان النقل من حيث هو ان عارضه ان انتقاله ان
 مرارا فان كان من مثل هذا موجودا في حقا ما في ان الان فيفضل بسبب ان الزمان
 ولا يجوز هذا هو الان الذي يوجد بين زمانين فيصل بينهما كما ان النقطه المتدبره
 فاعده بحركتها مسافة من نقطه الما في المتدبره في فان كان لهذا الشيء وجود
 فهو موجودا في وقت وبالجملة الذي حققنا فيها نصف ان الحركة من غير ان تقدم
 من قولنا تطبيقه والحال فيكونه اذا ان استمررا ليلانه المسافة من الحركة
 لك كونه وان ذلك المفعول الذي سببه ان انه استمراره مقدم او متاخر في الزمان
 الزمان فيسببه هذا الشيء في التقدم والمؤخر فيكونه انما هو في نفس الشيء في الزمان
 ويقدر الزمان ما يحدث مثلا اذا اضنا انما من حده وفيه فحدث تقديرات في حركات
 معدومة كما لنقطه مقدر الخط بان يكون كل نقطه مشتركة بين خطين باضافتين في الما

والعاقد ان يقطع هو الذي هو اول معطى للشيء هو معدوم معطى للكثرة والعدد والكمية
 قال ان الذي هو هذه الصفة بعد الزمان فانه ما لم يكن ان لم يتعد الزمان
 والمقدم والمتاخر بعد الزمان مع الوجه التالي بان في نفسه في نفسه يوجد
 الان ولان المقدم والمتاخر افعال الزمان فكل في نفسه من شأنه ان تقدم في الزمان
 انما فان الخط بالوحدة والوحدة او بالاعتدال فان لم يتعد على وجهه التي بعد النقطه
 وتقسيم الحركة بعد الزمان بان توجد المقدم والمتاخر بسبب الساذف في مقدار
 الحركة بعد المقدم والمتاخر في الحركة تتعد الزمان على انها توجد بعد الزمان
 وهو المقدم والمتاخر الزمان بعد الحركة ما بعد لها نفس مثال هذا ان التنازل
 لوجودهم بسبب وجود عددهم الذي هو ثمانية عشر فلو جردهم وحدهم عن غيرهم
 والعشرية حجاب النفس لا موجودين والاشياء بل معدومين اي ذوي وجود
 والنفس اذ عدت النفس كان المعدوم ليس هو طبيعة النفس بل الغيرة
 التي تحصلها في اقران طبيعة الانسان مثلا فان النفس بالان بعد العشرة فلذلك
 بالحركة بعد الزمان على المعنى المذكور ولولا الحركة ما تفصل في المسافة بعد المقدم
 والمتاخر لوجود الزمان عددهم انما يقدر بالحركة تقدر الزمان والزمان يقدر بالحركة
 على وجهين احدهما ان يجعلها ذات قدره انما ان يدر على كية قدره بالحركة تقدر الزمان
 على انها تدر على قدره بما يوجد في المقدم والمتاخر وبين الامرين في ان الما لا يدر
 التقدر فانه يكون مثل ما يدل المكيال على المكيال كما مثل ما يدل المكيال على المكيال
 فلذلك ما تدل المسافة على قدر الحركة وتارة تدل الحركة على قدر المسافة فيكون تارة
 مسية في حين وتارة مسافة زمنية لكن الذي يعطى المقدر للاه هو احداهما هو الذي
 يدر تقدر ان الزمان مستقل في جوهه صلح ان في طول وتصغير فلانه عدد بالقياس
 للمقدم والمتاخر في ما وضعها صلح ان في قليل وكثير ذلك الحركة فانها يوجد
 لها اتصال وانفصال فيكون عليها اتصالا من المتصل وخواص المتصل لكن في بعض
 ذلكها من غير ذلك الذي هو في بعض بالسرعة والبصر فقد لانا في وجوده ان
 بالفضل ان كان له وجهه بالفعل على وجوده بالقوه

وجدت

بهم

من التقدم والاقدم

فحل الشكوك للقول في الزمان وتمام القول في المعنى الزمان مثل الكون في الزمان
والكون في الزمان وفي العدم والتردد ونقدوه وهو ذو وقيل بعيدة القدم فإلزامنا
فإن جميع ما يقع امره بعدد الأبد لا يوجد في زمانه لانه لا يوجد له الآن وبقدر بين الزمان
لا يوجد له مطلقا وبين ان لم يكن له الآن حاصله وهو كمن نسب وتفنن الوجه
الحاصل في هذا القول في الزمان ان لا يكون التوهم وما الوجود والمطلق ^{المتعلق} على الوجود
المتعلق بذلك صحيح لانه ان لم يكن ذلك صحيحا لصدق صدق ان يقول ان ليس
بين طرفي هاتين المقداران ^{المكان} كحركة احد طرفي الزمان والبطء بقدر ما وان كان
هذا التسليم باطل كان لك الحركة على ذلك الحد من الطرف في مقدار وقدره قطع عن
المسافة في كل مرة قطع منها ما بطا واسبوعه باقية قبل فتابت النار في النار
وهو ان هناك مقدار هذا المكان والانات ولا يوجد له وجود الادم مطلقا وان
لم يكن ولا يوجد له وجوده مطلقا لان او وجوده باق في الزمان او ليس له وجوده
فانه وان لم يكن كان هذا الوجه هو وجه هذا الوجه في الصدق حاصله وبقدر
ان يعلم ان الموجودات منها ما هي محققه الوجه ومحققه ومنها ما هي اضعف
في الوجود والزمان ليست له معرفة اضعف وجودها كوجودها في الامور العادية
في الامور فان لم يكن الزمان في حيزه هو زمان مضافا لقدمه لا الهنا في حيزه
كوجود مقدار الزمان وكونه زمانا غير كونه مقدار او لما كانت كذا في موجوده وهو في
موجوده بالقوة صادره الذي من شأنه ان يكون عليه مطابقتها او قطعا لانه
قطع لها كونه في الوجود من قبل ان يكون له الوجود كذب فان اردت ان تحصل
وجوده على هذا السبيل بل على سبيل التعميل لم يكن الوجود الادم فان الادم
المستعمل في الزمان لا يوجد له تباينه اذ لا يوجد في الزمان سلمه وهو لا يمنع من
الوجود بل في الزمان بل في جميع سبيل التكون بان يكون اى اى في حيزه ما كان
الذي اذ لم يوجد ان في الوجود وان اعدا لتيه باطله فليكن الزمان ان كان في
هو موجود في الزمان او في زمان او فليكن في الزمان موجودا ليس له متعلق في
الزمان موجودا في الزمان ولا في زمان ذلك في الوجود مطلقا فيكون الزمان

ان يكتف بحكمه لوجه في زمان فليس ان قولهم ان الزمان اما ان يكون موجودا او
وجوده في ان يكون وجوده باقية في زمان قولنا صحيح بل ليس متعاقبا في الزمان
فهنا موجودا ان يكون وجوده باقيا في زمان بل الزمان موجودا ولا يوجد في الزمان
فانه لا يكون ولا باقيا في زمان وما هذا الا كقولنا انما لا يكون في المكان غير موجود
في مكان او في مكان وذلك لانه ليس يجب لم يكن في المكان اما موجودا في مكان او في
مكان والما فيه موجودا في مكان الا كقولنا انما لا يكون في مكان غير الاشياء
بالسبب لانه موجودا في الزمان والمكان ومنه عند القسم الاول والزمان في جهة
القسم الثاني وقد استعمل هذا المصنف الذي قيل في الزمان وجوده وبقدر ان
يخرج من الزمان في كل مرة لا يستخرج زمانا فليكن ذلك في الزمان بين الاثنين ان
الزمان مقدار الكل فلو لم يكن ان يبقى ان ائتمنت متعلقه بكل كونه واينك في حق
ان يبقى ان ذات الزمان لا يخرج على سبيل الوعود والبعث ان يبقى ان ذلك
المقدار متعلق بها الزمان على السبيل الزمان يعرض لها لان الاول معناه ان شيئاً
يعرض لغيره والثاني ان شيئاً يتبع شيئاً الاول فلا بد من شرط ما تقدم
الشيء الذي يكون ما زاد في ما قبله لا قدر المسان بالمحافظة والحفاظ لا يوجد بين
واما الثاني فلا بد من ان تعلق ذات شئ بالشيء شئ كبطل لا يجزى طبقه الشروع
وكن انما يريد من الامر ان الزمان ان متعلقه بالزمان في حيزه لها وبقدر ان كل
قدر زمان فليس في حيزه من زمان بل هو متعلق بها زمان كحصتها وان
كل ما قدر شيئاً فهو عرض له فيكون كقولنا زمان معروض لذهابها بحيزها في الزمان
التي لها ابتداء وانتمها لا يتعلق بها الزمان ولو كان لها زمان كان منحصرا في
وقد متخذاً لك في زمان او بعد الزمان كقولنا في حيزه في حيزه الزمان
مقدراً بهما في الكليات وهذا كقولنا في حيزه في حيزه الاستمرار ولا يحد لها بالفعل
الطرف فان قال قائل اريد ان لم يكن ذلك لانه في حيزه الزمان في حيزه
او غير ذلك بل مقدمه ولا في اوله فليكن ان التوهم ان الجسم ان يوجد في حيزه في حيزه

الوجود في الزمان

متعلقه

في ذلك جسم أو غير ذلك من غير ذلك لا يكون له زمان فالجواب عن ذلك انه سيق
 لك ان ان لم يكن والى سيطرة بل هو مستدير لم يوصف للشيء سيطرة فلم يكن وقت
 مستقيمة بل هي غير مستقيمة في زمان يكون في كل جسم من الكون في كل جسم
 اولى مستقيمة وان لم يكن بين الاستقامة وليس كل حال فيوصف كغيره ووصف
 الاستقامة بل في كل زمان في كل حال لا يظهر ولا يستبين استقامتها الا بيان ذلك
 واما اذا اعتدنا التوهم فاذا رجعنا المستقيم بالتوهم فاعتدنا المستقيمة الفانية
 في التوهم يكون وقت في التوهم زمان محدد ولا تستكره التوهم وليس نظرنا في
 هذا بل فيما يتبع في الوجود فالزمان اذن وجوده متعلق بالحركة ووجوهه تقدره
 بقدرها في سائر الاحكام التي يستعمل في وجوده وانما في كل جسم الفاعل في كل
 للزمان اذ في التوهم ذلك كالمقدار الموجهة في جسم بقدره تقدر ما كان في
 في اوزاره وليس يتبعه في وجوده واحد في الجسمين في كل جسم متعلقا في الجسمين
 في كل زمان في كل حال باحدهما ويقدر ان في الذي لم يتعلق به والحركة
 انما ليس الا ان الساتر متصله وذلك لان الفاعل الساتر في جسمه على الوجه
 عدد لها هو الزمان فيكون الحركة متصلة في جميع حركات الزمان واما في ذاتها
 فليست الاحمال بالقوة وليس يدخل في مهنته هذا الغير اتصال او المقدر
 فانه لا يفهم في حال بالقوة او اتصال في غير ذلك في وجوده في قوة لا فضل ان
 هناك بعد ايام من السيرة والمنتهر متصلا فالما المقدر في نقلها المتصل في هذا
 بعد منوعه النظر بعد ان هذا الغير يتوهم في المقدر المتصل لا يفرطوا انما في
 في الوجود لا يتوهم وكان الحركة في غير ذلك الا وسط منها كان في غير ذلك في
 حال بالقوة ولم يفرط في متصل ففكر كونها حقيقة في حال بالقوة لا يتوهم في
 منقصة وذلك في الموقوف في سائر الاوقات في وقت وجود ذلك وانها لا في الاوقات
 متصل قابل للحركة كذا في كل حال اتصال امرها في كل زمان في كل جسم في كل زمان
 من جهة الزمان لا يدخل في مهنتها باكثره فانما لم تستطع لغيره اذ في زمان لم

تقدمت في قوله في قوله في قوله
 في قوله في قوله في قوله

في قوله

ذلك
 لم يكن الحركة اتصالا ذلك من جهة الاتصال في الحركة اجتماعا ذكر ما في زمان واما
 الزمان فاعتدنا التوهم اتصال الحركة بالما في الاتصال الساتر في وجوده فان الاتصال الساتر
 وحده لا يمكن فيكون موجودة لا يوجد اتصال الزمان كما يكون مسافة في كل جسم في كل
 وقت في كل زمان في كل حال في كل جسم في كل زمان اتصال الساتر موجودا
 وانما في الزمان متصله بل في كل زمان في كل حال في كل زمان اتصال الساتر متوهم
 الحركة ولان اتصال الزمان اتصال الساتر في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم
 احد اتصال الحركة في حركتها هو اتصال الحركة وليس هذا اتصال الساتر في مضافه
 في الحركة في كل زمان في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 بل في كل زمان في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 ذلك الاتصال فلو كان شرا في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 المتصل لكان الاتصال عارضا للزمان لا جوهر الزمان والحال اننا نقول ان لو
 كان سبب لكونه في وجوده كانت سبب حواره في حركتها في كل زمان في كل زمان
 القون او حواره لكان الليف حواره في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 لا في سبب لصلبها ذلك التي اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 وليس اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 ايتيم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 هو سبب للزمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 غير ذلك في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 لا مطلقا بل في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 شرفه في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 للحركة في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 ذات الزمان متصلا في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 وليس في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان
 المباشرة امر الزمان ان يكون في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان اتصال الساتر متوهم في كل زمان في كل زمان

واما المادة الاعظم فتحتقنا ان نتكلم في غاية الصغر والاقصم وقيل ذلك فخص
بنا ان نوجب الساتر والتماس والتدافل والتنافع والاصح والاتصال
وان يوقف معاملة كان وادرك قول المتألمين بما لا يزال بسبب
او لهما واما سبب سببها مثل البيوت المتألمة فان الساتر منها
الاول هو الذي ليس به وبين الاول سببها وقد يكون منفعة للشي
فصل حيث حيث يكون فكله النوع مثل صفة من الانسان وروس
وجبل ونحوه في لا يوجد فيها لغير حيث هو فكله النوع من حيث
بجمعها الرغام ذلك كما تجسبه او هو كالبعض والقيام صفاء والشحون
فان لم يكن بينها من القول عليه لا المراد عما يشرف اليها نحو ذنبا
ان هذا يكون صاحب مثلا اذ اذنت من الكشيده من حيث حيث
شعبه كان النفس على الانسان وجبل ونحوه وان اذنت من حيث
بهر حوانات كان النفس على الانسان ولم يكن بهج والنحو يتوان
اخذت من حيث حيث سببها كسببها كسببها كسببها كسببها كسببها
الانسان واما التماس فهو الشر الذي ليس من طرفه وطرفه ما قبل
ان يمسس له شره وضع وامتسان هما التذان طرفاها معاها وانها
على الوضع الواقع عليه الاتارة فالنظر الاطراف ليست في مكان التارة
وانما وضعها والنقطة اليها وضع والوضع هو ان يكون الشيء بحيث يمكن
ان يشار اليه في جهة محضه والتماس ان يقع هذه الاتارة على طرفها
معاها اذ كان حيث كان تتعدى لها كل منها طرف الا وهو يطبق ذات
اذا كانه لم يكن ذلك ممكنة بل كان مداخلة فارتببت المداخلة الا ان
يدخل كية ذاتها الا في روليس في ذلك الدخول الا ان يطبق احداهما على
انها داخل فيه فان ساواه كان لا يخرج من هذا الا هو ما في الكاف وان فضل
احدهما لم يدخل داخله بل داخله ما يابا والله منه تحقيق المداخلة ان يكون

في

الانسان

يكون كسبب ذات جزا الاول في ذات الا فكله جزا من سببها لا في
في كماله وادخلها من كماله كسببها من كسببها فان مفهومها المتألمة
اذا كان كسببها في الا فكله جزا من سببها لا في كماله
فيها للملاقات سببها ليعلم الاول في ان الاول ناقه كل ولم يفضل
الشيء عليه منق فالتماثلان بالاسم لا في احداهما لا في الا فكله
واحد منها غير ممكن الا في ولا يزداد به اجتماع اليها منها ولا يجوز
المنفعة التي تحت واذا كان كسببها في كسببها وكما في المادة التارة فانها
سببها في الاول فكله في ذلك في المادة الاول وذلك الفصل في المادة
التارة فانها من اللماقات الا في هذه الاشياء كلها في العقل والاشياء
التي مشغولها بالماقات يكون اللماقات من مادة سببها فان كان كسببها
او بعضه فان كان كسببها لم يستلث وان كان بعضه فلا يكون الشغل
والاشياء غلظا بالاشياء من مقدمات بيته بانفسها واما في
بعض مقدمات اعم منها وهو ما في حيز ان الشيء قد يكون معلوما
في سببها وعند سببها لا بالتماس لها وعند آخرة من انفسها يكون
الشيء من سببها وكسببها من سببها من انفسها فكله سببها مشغول
بالاسم بالتماس في سببها فانها بالتماس في سببها من انفسها
فالنظر في ما يتعلق في هذا ان يفتقر قول قابل في سببها او في سببها
التي تارة في ان من متقابلين بالتماس في سببها وفي سببها
المكشاة في العقل المقدمه لشيء النوع مثلا وهو ان اذا كانت
عنه لشيء ما في سببها من حيث هي كسببها وان في سببها من حيث
في سببها ففردت فضل عن الاستغفال في العقل لم ينفذ ولم يتقبل
دل على كسببها ليس واجب ولما اشبهه ليست به حية وحيث
لم يكن العقل الا في سببها من حيث كسببها لشيء من حيث هو كسببها

الاقول

النفس

لم يابس

الانسان

بالصفات فان اللغات بما هو سهل كان بدل اللغات المعززة او كان كقولهم
كل من العباس لغيره كالعالم بالعباسية او كقولهم كمال في اللغات كمال اللغات
كانت تلك اللغات لا يوجد منها الاصل او كانت لا يوجد منها الاصل
كالمعنى كمال العرف او كان النقص للكل من العباس لغيره فان النقص
المتنوع عن خمسة شرا او يكون متشوبا من شرا دون شرا او لا يكون متشوبا
عنه شرا من شرا فان من حيث هو متشوبا لا يابس من التبعين حيث هو متشوبا
عنه من كل شرا او بالكلية يكون بالاسل من التبعين وهو متشوبا من شرا
ولذلك لا يصح ان يعلى على عالم كان في العالم كما في الذي فانه من العالم
كما ستر على شرا معدودة وبالجملة لا يوجد في الكتب في العلم منها الاصل او في
شرا منها والامر غير متشوبا من الوجوه لانه غير متشوبا من شرا انما في اللغات
فان لا يكون متشوبا من اللغات بالاسل من شرا او ان لا يكون متشوبا من شرا
هو عين شرا من شرا من العلم وما اورد من اللغات المتشوبا من شرا في اللغات
ويجب تجوزها امر علم المطلوب فيجعل تجوزها في المطلوب وبالجملة ان يكون
اللغات بالاسل من شرا من اللغات فان اللغات بالاسل من شرا في اللغات المتشوبا
السابق للاللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا من شرا ان شرا
فانصارت ان الشاغل بالاللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا من شرا
في جميع ذات الشاغل فان كانت متشوبا من اللغات بالاسل من شرا من اللغات
ملاقات بالاسل من شرا من اللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا من شرا
فالملاقات بالاسل من شرا من اللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا من شرا
المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا من شرا
بوقاية باطراف اللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا من شرا من اللغات
فيلزم من ذلك ان يكون متشوبا من اللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا
علقت ان اللغات ان كان متشوبا من اللغات المتشوبا من شرا من اللغات المتشوبا

١٤٩

ما في علم كان

١٥٠

لم يتعلم

ما يتحقق

١٥١

اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
ملاقات بالاسل من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
كيفية تفريق اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
بوقاية باطراف اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
مفهوم اللفظ لا يقتصر ذلك اللهم ان يصلح على ذلك من راس وبعده
فيتباحث له يكون له في اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
شرا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
يكون اذا كان ليس من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
نحو ال صوره السطح عن كيفية بسمات تغيب او تغيب او غير ذلك وهو
غير يجب اليه الا حذف واما اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
الاتصاف بين شرا من شرا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
سببا وان شرا من شرا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
كل واحد من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
واما المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
للشرا بالاسل من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
فان في اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
كل واحد من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
وفي اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
متشوبا بالاسل من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
واما الذي بالاسل من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا
ذات اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا من اللغات المتشوبا

الغوا بالعين العجم
العجم

١٥١ ضام

الا فوفق لكل واحد منهما ان متصل بالآخر وانما يكون كل واحد منهما متصلا بالآخر
 مادام الوضو فاذ اراد الوضو لم يميز ذلك ولا يزال كان الواحد الكلي والآخر
 بالفضل ولو كان مما يقع بالفضل لكانت الاشارة الى الوضو لم تقع في
 اجزاء بالفضل لانها لا تنقسم على كسبتين وبذلك وبالحكمة انما يكون
 في اجزاء المتصلين هو هذا بانها الاشارة بعد الوضو اليه كذا ذلك
 انما يكون ذلك لا يجاء الاشارة على كونها الوضو في هذا وهذا ذلك ذلك من حيث
 الاشارة انما تجاز اليه فان بطلنا في ان تقع هذا وذلك باقيا من حيث هما هذا
 وذلك اللهم الا ان يوضو سبب او محتمل او انما كان يوضو بالوضو في بطل
 بزوال الوضو والمتصل بالوضو بالفضل كما يظهر في كون حدوثه في الوضو في
 وجوده كمنه غير ان كان قبل وجوده بالفضل وهو ما يقع الاشارة واذ اراد الاشارة
 لم يقع معلول الاشارة في ان تقع بعد ذلك ان ذلك بطلنا الاشارة فلا يميز ذلك
 من هذا في كون هذا ذلك انما هو الاشارة فيكون كانه قبل ان يطل الاشارة فلا
 يميز كمنه غير ان في ذلك وليس اى كمنه اجزاء المتصل كالمثال في اجزاء استنباط الاجزاء
 المنفصل بعضها عن بعض وهو بالفضل فان الاشارة هناك تدل ولا تفعل ومنها تفعل
 فتدل في غير ذلك في الوضو بالفضل في اختصاص الوضو كمنه بعض اجزاء اراد
 ذلك بالفضل في ذلك المتخصص في سبب متعلق كل واحد من الاجزاء فيكون
 بالبيان في اذ اراد البيان في اذ انما هو اذ اراد البيان في اذ انما هو متصل بالفضل
 نقل ما قبل ان متصل به في غير متعلق عليه الا في سبب الوضو فيكون في امره من المتصل
 الذي قلناه قبل هذا من المتعلق فيكون في غير المتعلق في انما هو بالفضل والفضل
 كمنه هناك يابس بالفضل هو كمنه في غير المتعلق فيكون في غير المتعلق في انما هو
 والمتصل به واحدة وكمنه في غير المتعلق في انما هو في غير المتعلق في انما هو
 حيث مناهية مناهية الا في واحدة من حيث في غير المتعلق في انما هو في غير المتعلق
 للشر في انما هو حيث في غير المتعلق في انما هو في غير المتعلق في انما هو

الاول الى بينها مشتركة وهو طرف لهذا وهذا الذي هو هذا المتصل والآخر الذي
 انما هو المتصل في بينها متصل القدر واما في سبب ذلك ان يميز متعلقه لانه لا يتصل
 بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 فانه لا يتصل بالفضل الا في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 فانما يتصل بالفضل الا في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 وليق معا في المكان ليس في الزمان ان يكون كل واحد منهما هو عينه مكان الا في انما هو
 زمان الا في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 في المكان كمنه في غير المتعلق في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 خاص في ذلك المكان كما هو في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 يقع التعريف اليه قبل التعريف غيره في الزمان انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 في معرفة وضو مع ذلك فانما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 في حال الالهام في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 البطلون في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 لمنا القادر في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 من جعل كمنه في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 في بالفضل والفضل في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 كل واحد من اجزاء المنفردة في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 اجزاء بالفضل واما ان يكون مؤلفا من اجسام الا في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 اهل في غير متعلقه في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 لا تغيب كل من عنده ان يقبل الغير واما كل من سبب فاما في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 ان يغيب كل من يملكه في سبب عدم الغيب في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 القاسم او الصلة في سبب انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه
 وكل جسم فانه قبل الغيب في انما هو متعلقه لانه لا يتصل بغيره بالفضل الا في انما هو متعلقه

ور

بجسام افعالنا بينا لعدة لان من التركيب ذلك جسم الاحم ودر الشبه له الجسم
 الغير المتناسر الا في الشبه محدود له محدوده في عظمه فاذا كان زيد فالاجزاء عظمه
 على ذلك الشبه بغير المولد من اجزاء المتناسر مبلغ وكان جساما واي اجزاء
 متناهي العدد فكذلك الجسم الاول هو من اجزاء متناهيته بالعدد واما من المتناهي
 بان العشر من اجزاء الجسم لا تقسم بل يقسم لما ان تقال فانا نوجه الكلام في النظره في ذلك
 فانهم لم يوافقوا في كون الاجزاء التي لها شبيهة القسريات احتمال لان يكون
 لها اجزاء اما ممنوعون في كون ذلك الفعل واما ما يجوز ذلك اولا يجوز في متعلق ينوع
 او من النظره انما للوضع الاحتمال في الاستطقات واما من المتناهي للتيقن للتباين
 من غير ان يحاسب في نفعه بطاير في قبيل ان الاجزاء اذا قسمت كان منها
 جمل للمجموع يسيل في تقطعا وسيل تماثل في سبيل تماثل او على بل
 اتصال اذ الاشياء الجسميه اما ان يكون بينها وبينها لا يكون فان لم يكن بينهما بعد
 فاما ان يكون تاما فاما ليس اولا بالاسم فان كان بالاسم كانت مدافعه على
 ما اوضحناه وان كان بالاسم فالما ان يقسم كل من اجزاء الاخر ويكون ذلك
 القسمة مستمرة فان اخصص فهو مستمرة وان كان مستمرا فهو اتصال وان كان
 جزء الاجزاء اذا كانت اجتمعت لم يجمع كما علموا من عقله الوجه فان اجتمعت على
 الشاغل فخط لم يحدت مع هذا الجسم المتناهي في الجسم وكلاهما فيها وان اجتمعت
 على اتصال او تماس فكل واحد منها تفرع في مشغول في قارع جسمه هو فعال
 على كونها شذوية في الفصل الثالث ويجب العلم بان كل جزء اذا انفصلت اواصل
 في ثالث ما جعلها ان يكون اذ التي من واحد في ثالث ما ولا هي
 لم يكونا مجزأين بل هي احدى التي تخط هذا الكلام فيكون كل قدران بالملامحات مراد
 بالمعلم الا وانهما يتبين بنفسه فيكون المتوسط منهما وان كانت ملاقة
 بالبرهان كانت مدافعه فلا تدان واهتمت بما قدر فيكون كما اجتمعت كالواحد
 الذمير لاول لا عرض ولا تنوع فاذا كانت هي الاجزاء التي لا يجوز ان يجمع

فلان يكون مجزأين

بجسم اجزاءنا الف من اجزاءنا فان الجسم ينقسم الى اجزاء ليس من اجزاء
 الاجزاء الا على ان تقسم نوعا العشره وكذلك ما في القادر من السطح
 وكونه طو وامي عاقل بل يقصر في ذلك يقول من جسمه من اجزاء لا يجوز ان
 عليه الشرايط من اجزاء من اجزاء من اجزاء لان كون اجزاء الاخر في تلك الحال او يظل
 ان الصفي في اجزاء نفسها اجزاء من اجزاء على كل واحد من الصفي بالوجه الذي
 لاجل الشمس هو هذا الوجه من اجزاء اذا الصفي هو الوجه فقد له ذلك في اجزاء ذلك
 واحد اذ ليس هو هذا وهذا فيكون الواحد من اجزاء الصفي ر الصفي في
 الصفي من اجزاء من اجزاء ووجه من اجزاء وجود الاجزاء التي لا يجوز ان يكون لاجل
 ولا مثلث قائم الزاوية ولا كثيره في التمام او الدائرة توجه لثلاثه الطبق
 الخارج اذ كل من طوق داخل في واحد من اجزاء مساو للثلاثه في المساحة لا يكون
 اجزاء لثلاثه قائم الزاوية اذ كان قطعا وكل واحد عشره عشره كان وتر القبة
 فيكون باقن وهو اما هو لا يوجد واما في حاج ولا في اجزاء اربعة لثلاثه فيكون
 يقولون ان الصفي في اجزاء الدائرة والمثلث واما ان كانت اجزاء من اجزاء
 فاجزاء اجزاء فيكون وجود اجزاء في الاجزاء او ما مثلي هي اجزاء الصفي اذ اجزاء
 اجزاء لا تجزئ خط على الاستعداد ولكن مثل خطوط ثلثه عشره ليس منها خط مثل
 خط اب ليطبق على خط ج وحصرت لا يكون بينهما شذوية ذلك في اجزاء فيكون خط
 اعوده ر ح في ج يث سطح ا ع ح مدهم فكل واحد من اجزاء ليس بين اجزاء
 في اجزاء اجزاء في الثالثة فاجزاء اجزاء في الاول من خط اب والناظر من خط
 فكونه الثالث من خط ج في الا اربع من خط ج في هو القطر لاجل ان يكون هو
 الاجزاء ما يسر بعضها بعضها من اجزاء او ج ر ط فكل واحد من اجزاء في
 منها وهو القطر من مساو الفعليين المتساويين فيكون اجزاء من اجزاء فيكون
 ان القطر في مثل هذا الطول مع الضلع واما ان يكون هو اجزاء متناهي في اجزاء يكون
 بينا في اجزاء او لا يكون فان كان بينهما في اجزاء فليس في اجزاء فليس في اجزاء فليس في اجزاء

٢٥٢

بفتح وان لم يكن بينهما فربما يكون فيهما من غير ان يكونا في نفس وقت فان كان
معين فربما يفتقر من ان يكونا في نفس وقت ان لم يكن ان يكونا في نفس وقت
ان ان لا يفتقر عن الضلعين معا او يفتقر عن ضعف الضلعين في واحد من الضلعين
والضلعان القطر عن ضعف الضلعين انما يكونا في نفس وقت في واحد من الضلعين
ان هذا القطر لا يكون مستقيما في صورة فيكونا في نفس وقت ان يكون في نفس وقت
مخوف عن الضلعين في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
موضوعا في الضلعين المستقيمين في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
من قريب في ذلك انما ان يكون الضلعان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
فان كانا في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
فيكون في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
منه سالوا كان بعض الضلعين واقعا فيهما فيهما وقارها او في نفس وقت في نفس وقت
بينها او لا في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
وضع في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
خط مستقيم فان جعلوا فيهما بين الضلعين في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
ان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
نفس في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
على نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
ان على نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
التي لهم فاذا وضع في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
ان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
القطر فكيف يكون حال الضلعين في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
او يقع في الضلعين المستقيمين في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت

شروط في نفس وقت
التي في نفس وقت في نفس وقت
في نفس وقت في نفس وقت

ان يكون تلك الفوج اربعة من ان ليس فيكون في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
فيكونا في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
وفاذا يقع المستقيم في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
من ان كان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
منه في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
كان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
من ان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
واحد في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
وذلك في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
مع ان ان ذلك القطر في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
وكن في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
منه في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
التي في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
بالقطر في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
ان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
يقين ان ذلك في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
جسم في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
منه في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
لا في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت
يرد الى ان في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت في نفس وقت

بفتح

في نفس وقت

في نفس وقت

في نفس وقت

بقية في حركاتها والسمت على خط مستقيم فليكون ذلك انما هو المخرج على الاستقامة
منه الشمس لطرف المنتصب على الارض التي خطها مستقيما كالخط الذي عليه مدارت
من خطها انما يكون خطان مستقيمان متساويان فيجهان عند فقط وعند ان الخط الذي
خطا مستقيما يتحركون ذلك الخط مستقيما مع كل واحد منهما فليكون الخط المشترك
وهو الذي بين طرف المنتصب في نقطه على الارض وهو مع كل واحد من المثلين
بين الشمس وبين طرف القياس خط واحد مستقيما فيكون الخط الذي بين الشمس وبين
خطها اقل من او احد وهو طرف القياس او اقل من الشمس من احد جانبا حتى
على الست التي لها ان لم يثبت السمت بل زال فبان بزاوية او الزوايا
او اقل من زاوية فان زال الخط او الزوايا فيكون ذلك الخط في السمت او في طرف
السمت وما قفاها من جانب او في طرف السمت فيقطع الزوايا في الخطام
الاستعمال وان كان اقل من زاوية فقط انفسه اقل من ذلك اذا وقع الخط
مستقيما كالزوايا على الزاوية فاما في احد ضلعيها فيكون طرف ذلك الخط والميل
في احد طرفيها على حائط والآخر على الارض وارتفاع كل طرف اقل من البعد
بين الارض والزاوية فاذا جازنا هذا الخط من الطرفين الى الارض وادونا
بخط الطرفين الى الزاوية او جازنا ذلك الخط الى نقطتين كما بينت من قبل وليس كذلك
فيكون القطع من الكاين الى الزاوية وليس ذلك مما يتبعه فليكن اوتقون الاتصال بالنته
وان لا يتحرك في احد جانبا او في الارض والميل من الخط من جهة القياس
في الجميع والاول مستقيما فقط مستقيما على الطرفين الذي يزل الى الورد فقط
طول الورد كان لا يقع الا حيث يقع عليه الورد والآخر الى طرف اللطاف
وغيرهما كما بينت في قولنا هو جواهل لا القول بالثقل في الشكل اما ان
نقله بان يزل الى ازاوية فيقع عليه في جازنا بزاوية السمت عند
الكرة او بان يزل الى الارتفاع على متساوية الى الكنة حتى يخرج فيكون الخط
يزيد ولا يتغير الجواز التي في الارتفاع كانت لبعضها عند البعض هذا
جواب عن الثقل في حركاتها والسمت وماذا يقول في قولنا

وضع

التر

بقية في حركاتها والسمت على خط مستقيم فليكون ذلك انما هو المخرج على الاستقامة
منه الشمس لطرف المنتصب على الارض التي خطها مستقيما كالخط الذي عليه مدارت
من خطها انما يكون خطان مستقيمان متساويان فيجهان عند فقط وعند ان الخط الذي
خطا مستقيما يتحركون ذلك الخط مستقيما مع كل واحد منهما فليكون الخط المشترك
وهو الذي بين طرف المنتصب في نقطه على الارض وهو مع كل واحد من المثلين
بين الشمس وبين طرف القياس خط واحد مستقيما فيكون الخط الذي بين الشمس وبين
خطها اقل من او احد وهو طرف القياس او اقل من الشمس من احد جانبا حتى
على الست التي لها ان لم يثبت السمت بل زال فبان بزاوية او الزوايا
او اقل من زاوية فان زال الخط او الزوايا فيكون ذلك الخط في السمت او في طرف
السمت وما قفاها من جانب او في طرف السمت فيقطع الزوايا في الخطام
الاستعمال وان كان اقل من زاوية فقط انفسه اقل من ذلك اذا وقع الخط
مستقيما كالزوايا على الزاوية فاما في احد ضلعيها فيكون طرف ذلك الخط والميل
في احد طرفيها على حائط والآخر على الارض وارتفاع كل طرف اقل من البعد
بين الارض والزاوية فاذا جازنا هذا الخط من الطرفين الى الارض وادونا
بخط الطرفين الى الزاوية او جازنا ذلك الخط الى نقطتين كما بينت من قبل وليس كذلك
فيكون القطع من الكاين الى الزاوية وليس ذلك مما يتبعه فليكن اوتقون الاتصال بالنته
وان لا يتحرك في احد جانبا او في الارض والميل من الخط من جهة القياس
في الجميع والاول مستقيما فقط مستقيما على الطرفين الذي يزل الى الورد فقط
طول الورد كان لا يقع الا حيث يقع عليه الورد والآخر الى طرف اللطاف
وغيرهما كما بينت في قولنا هو جواهل لا القول بالثقل في الشكل اما ان
نقله بان يزل الى ازاوية فيقع عليه في جازنا بزاوية السمت عند
الكرة او بان يزل الى الارتفاع على متساوية الى الكنة حتى يخرج فيكون الخط
يزيد ولا يتغير الجواز التي في الارتفاع كانت لبعضها عند البعض هذا
جواب عن الثقل في حركاتها والسمت وماذا يقول في قولنا

يقضيها

وسل

بعينها

النشاط

انها

وعند قولك يجب ان يتبين التام في ذلك ليس لاختلاف الجنس التام اي نوعيتها
 ولا لاختلاف الفاعل لانه لا يولد ولا يولد من كان عند علم البيت الاسم الازدي
 وعند علم ان الاسم لا يختلف نوعيتها فلا يولد من كان عند علم البيت الاسم الازدي
 لانها لا يكون تبيان المعنى وهو غير الضيق وسرعة القول عرضين يوصفان
 لتأكيدهم لا يختلفان لهما اتفاق المذكور كالسواد والبيض وعلم ذلك
 من المواضع في ان التام اذا اختلف بالسواد والبيض احتاج ذلك
 لان يكون اختلافا بينهما بعض غير السواد والبيض هو اللبس واللبس
 والفاعل واحد وعدم الترتيب وانما اللبس على الانصاف فانما كان في
 مراد ذلك من قولنا ان الجسم في الماهية هو لغيره لئلا يورد بغير ذلك
 يكون له اجزاء لا يذوقها ولا يذوقها لانه لا يذوقها الا ان يتجوز ولا يمكن
 ان يكون جسم قد يذوق بالانصاف لانها تملكها في كل ما قالوا او اكثر ما يظنون
 منها ترترك اذا لم تستر ولم تستر في جوار ذلك فلو كان ذلك مفردا او قسما
 ولا يدرون ان ذلك كما صار ذلك وبدل بالانصاف فاذ لم يكن ذلك في
 ذاتها لم يكن ذلك في الغرضية ذلك مفردا او قسما او على ان الماهية المصروفة
 يقطع زمانا من مثلها متساوية الاطراف متقسمة بالانصاف في الانصاف لولاها
 فرضا ولا تستلزم وجودا او فعلا واما حديث الخرد والحمد لله وحده
 رقم لا عد لها لثقب واداءتها مع حلقة اقسامها من اقسامها من اقسامها
 وكل واحد من الاسم التي المودرة صنف ويدرجهت لك في غير النهاية و
 انما كان الشئ لكان التام ان التام لا يدرجهت في النهاية لولاها
 متساوية ومن قال ذلك ان تضعف اجمل في التام وفي قدرة التقدير في النهاية
 والخود التي فلا يكون ذلك اصناف اجمل متساوية المقدار لا مصاف لولاها
 ان التام متساوية بل يكونان مختلفين في القدر وان تسمى اياها في
 العدد وما الذي يجمع بينهما ليس كما يشاء في العدد ولست متساوية المقدار
 افراد او حيلة بل يجوز ان يكونه فلا احتمال استنباطها على غير النهاية الخرد

شرح

لم يكن ذلك في ذاته لانه

لم يكن ذلك في ذاته لانه

٢١٥

مرحبا كضعيفا العشرات مع تضعيف اماين واما تقيته ايمان
 مرافق الخرد في ضم له وجه اخر ومع ذلك علم ان الخرد في
 الافراد الى لا تجوز فصفها كجسم كونه على الموضع من ان لا يقدر
 كما لو سلط عليها واحدة واخذة فان كان يدرينا ان بذاتنا او
 فخصر ان يكون في الخرد من الازدي لا تجوز بل ما يبلغ كنهه ان يغير بها
 صفة الازدي من عرضة التقدير الخرد لا تجوز حتى يوصف بذلك الجسم
 الذي هو اوان جسم مركب منها يشمل مع العدد المحتاج اليه في
 الازدي بل لكونه اياهم اذا علم ان افراجه لا تجوز في الارض من
 واما في القول بان من امتنع فامر غير موقوف به فالذي لا يمكن ان يكون
 مع فرض تناهي الانقسام لضعف بين يستحيل استعماله لانها لا تقسم
 على ان يقول ان الحكم من ذلك قد يخرج الى الفصل الثاني ما هو خروجه
 اجرة والوضوح فليعلم انه لا يتم له ان الوضوح من حقيقة ان يكون
 متساوية لذات التي هي متساوية مطابقة لبل الوضوح ليس كغيره
 يكون للتقسيم ليس يقوم ذاته باجور منه وعلى ما قلناه مواضع اخرى
 لم يكن بحيث يشار الى ذاته فاش في ذات الشيء الذي هو عرض كالاضاقتا
 كما هو كالمكان والكون الذي يقولون فان ذلك ليس كاليس من المتشبه
 في جملة فان عرض الوضوح ما يقولون ان ذات مساو لذات ما هو فيه
 فاستتبه فيه فليست النقطه عرض ولا جواهر وليس كغيره لولاها
 اما مطابقة لذات سايقا لها واما موجودا في موضوع لانه ليس هو
 بعرض الا في ولا بين اللزوم المنصفين ان عين الوضوح عرض للشيء بغير
 بل ذاته صفة وليس في ذاته امر في النقطه عرض لانه نهاية ما هو في
 هو ما يشاء وليس في ذاته وجوده وكونه عرضا لوجهه لانه صفة بل هو
 لانها نهاية لولاها ليس غير بذاته اما حديث تقيته انما يدرجهت لان
 الجسم وعرضه ليس مع غيره فليس يصح ان التام كغيره ان

ان التام في ذاته لانه
 الازدي او غيره لانه
 ما هو خروجه
 ان التام في ذاته لانه

والتركيب يحتاج الى اجزاء حادثة وليست قبل ان يوجد اجزاء حادثة
 حتى يتركب منها واما حديث المتأخرة وزوالها فقد مضى الصانع
 الزمان اذا تذكرت ان اجواب مقتضاها من باب الحجة ان المتأخرة لا يقبل
 دفعة وان واما حديث الاولية المذكورة فانها ليست بمنزلة
 من مقتضى وهناك زوايا اصغر منها بالذرة بل انما هي في البرهان
 لا يكون زاوية من خطين مستقيمين حادة اصغر من تلك التي قبل ذلك
 بل هي اصغر من كل اقل على ان ليس من الزوايا اصغر من كل من جعل
 علماء اصول الهندسة يعلم ان تلك الزاوية هي في الحقيقة مستقيمة
 واما حديث ما ورد في السطح والكرة فانها لا تدرك بل يمكن ان يوجد
 كرة على سطح من هذه القطعة الواحدة او في التوهم فقط على كونها على
 الخليليات ولا تدرك ان كان في الوجه من سطح مستوي او في
 فيما سفل من وجهه لغير ذلك فليس يلزم من كونها في الكرة مستقيمة
 واختلفت احوالها كان بالنقط لا يميز فيكون في حال الثبات والسكون
 لك فاذا تحركت كانت بالخط في زمان كونها في تلك الزاوية وقت الفصل
 بما سفل بالنقط الا في الوهم اذ ذلك لا يتوهم الا في الزمان والآن
 لا وجه في الفصل بالخط فان بركة المسد لا تحقق مستقيمة لان المسد
 هو ان الكرة لا يسطح في ان واحد الا غلط وليس يلزم من هذا ان
 يكون سطح من نقط للقطعة مما حادثة لما ذكرنا ان مجاورها
 ان مسلم هو ان يكون في الكرة والسطح في ان هناك نقطان متساويتين
 ولا يميزها في الخطوط المتجاورة ولا يميزها في الزمان فاذا كان
 المسلم هو ان الكرة ثمانية السطح في ان وكان اختلاف في ان لو كانت
 غير مركبة من اجزاء غير متجانسة في ان كانت كالمخالف في انما يلزم
 مجاورها في الخطوط المتجاورة والآن ان استعمال تلك الانيات تنطبق النقط
 على المطلوب الاول فانه لا يتم غير البيان الالوان فيقال انه في ان

بفتح و اليقيني

بنقط

لما كان بنقطه وانما انما في نطاق بنقطه والحالات متجاورة فان لم يقبل
 لم يتم الاحتجاج وانما يستحق هذا اذا علمت ان ليس في اجزاء او في
 واستأخر ما هو اول في كونها او في كونها او في كونها واما احتجاج
 فقد حصل في استلزم من واحدة لفة وهو ان لا يقسم كل ان هذا
 بل في عين واحد ان يقسم في كل من معا والآن ان يقسم في كل من
 في اجزاء من ان يقسم القسمة ولا يقسم في انما اول فليس ذلك مسلم
 الصادق هو ان يقسم في القسمة في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 كله بالفضل مما هو ان لا يميز في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 وليس ايضا اذا كان كل واحد من الانقسامات انقسامات متساوية
 يمكن التوزيع على انما تقصيف عمدي جائز في العدد وليس كل تقصيف
 عدد في جانب النقص مع ان كل قسمه اربعة وكل واحد واحد
 من اصناف قسمته من انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 ان الشكل يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 بالفضل وبما يستحيل وبما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 وكل واحد مستقيم في الطول ووجه هذه الجسم الغير المتجانسة في انما يقسم
 الذي هو انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 بقدر ما تممت على حلها في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 والوحدات والارمنة في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 الان انما اذا كان المسافة من انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 بنفس الحركة معها في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 كانت مسافة ما غير متجانسة في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 او في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 غير متجانسة في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم
 بها المسافة واذ العتمة في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم في انما يقسم

فانقط مجاورة

لولا بسبب انقسام المسافة والزمان في الموجودين كسرهم بطبيعتهم ومنها
التي بين ان كل واحد من هذه اى المسافة والزمان والحركة منقسم فان المسافة
التي تقطعها بسرعة زمان ما يلزم ان يكون الطبيعة تقطعها ذلك الزمان
المفروض اقل منها منقسم المسافة والحركة السريعة تقطع ذلك الاقل من ذلك
في زمان اقل منقسم الزمان والحركة تتبع الزمان في الانقسام كما علمت
لكن الحركة تنقسم لها ضرب من الانقسام لا يطابقها فيه الزمان وذلك
هو انقسامها بانقسام المتحرك ونسبه ان يكون هذا غير الحركة المكافئة
اولا فان اجزاء المتحرك المكافئة للحركة كما لم يتوهم اجزاء حاصلته
بالفصل او اجزاء بالقوة فان ثبت اجزاء حاصلته بالفعل فالحركة انما هي
اجتماعها على سبيل ما اراد الفاعل كيف كانت كل واحد منها لا يقارن
مكانا لانهما ان كانت متصلة فلا مكان لها بالفضل ان كانت متناهية فلا
مكان لهما لفارق من مكانها سمي هو مكان الخلق ولا يفارق مجال
الحركة بها فلا يفارق مكانها فلا يتجزأ وان كانت الاجزاء بالقوة فجزء الحركة
عنها اظهر فكيف ينسب اليها اجزاء بالفعل كما ان الحركات فان كان لها
اجزاء بالفعل صح ان يتجزأ في التغير فيكون ان كان لها اجزاء بالقوة
فلكل اجزاء بها بالقوة لو فصلت لكان بارز كل جزء من التغير
بجمله هو تغير الكل فان من هذا التغير الذي في هذا الجزء وهو ذلك التغير
الذي ما حصل مجموع تغير الكل وذلك الجملة التي جملة تغير وحده التغير
وكل تغير فهو تسرؤ وتسرؤ كل من هذه التغيرات عليه لا الكل والافراد في نفس
الجزء من الكل والكل ان كل واحد وكل تغير فهو في زمان منقسم في
غير النهاية في ان يكون للحركة تسرؤ هو اول ما يتحرك الميزر وذلك لانه ان كان
حركة من اول حركة فلها لا حركة في مسافة تلك المسافة منقسمة بالقوة واداء
فثبت كان احد زوايا مستقيما والآخر مستقيما في المكان الحركة في الارتفاع
حركة وقد جعل هذا اول حركة تنقسم بل الاول في الحركة في التغير انما يفهم على احد

في ذلك الجزء

احد من هذه احدى الاول بحسب الطرف وهو الذي يوافق اول المسافة وطرفها واول الزمان
المطابق لتلك الحركة وطرفه فهذا اول واول حيز آخر وهو ازيد او اقل من الحركة بقسمة
بالفضل او بالوصف كان الحيز المقدم اول اجزاء الحركة طالما بالفعل وقد يظن ان الحركة
اول غير ذلك وهو ان قد قال بعضهم ان هذه الاجسام وان كانت تنقسم لظن ان زمانها
في القوة فليست تنقسم حافظة للصور او مساوية لها غير بقية الكم فان اجزاء يبلغ
هذا لا يقع لانقسام حيزت هي مسافة عند عدم لاتعداد في الصغر كان
كان الحركة عند هو في الوحد الصغر او كانت فلا يوجد حركة مفردة اصغر منه وان
كان قد تجزأ ان يتوهم ما جوا صغر من ذلك وهو نظيفا او في زمانها اذا كان ذلك
تجزأ في نصف القوة لكن ذلك التجزأ لا يخرج عن الفعل النسب جزوا على غير ذلك
والفصل من تنقسم في هذا الحد فان كان كل فالمتحرك يكون في اول حركة ذلك
في القوة وهو ما لا يولى الحركة التي هي اصغر الحركات فالحركة هي في الطرف
ليس حركة فلا يكون التغير من ذلك الاول ما يتحرك وانما يوجد التناهي في كل واحد من اول
ما يتحرك لكن اولية وضعه عرضة لا حقيقة واما الوجود الثالث فهو وان فتح الحركة شيئا
هو اصغر حركة يمكن ان يوجد فاما يصح على انها حركة بنفسه مفردة باجتماعها بالفعل
واختبارها بالفعل لان يكون هو اول جملة حركة ذلك الاول بعضها وقد استمرت الجملة
بعده فان قطع التسعير الذي كلفنا فيه هو بالوصف في تلك الوحدة الواحدة المتقسمة للحركة
ليست بحسب الوصف بل بحسب الوحدة التي لا ان يقول قال ان قدر تلك الحركة مستحقة
في جملة كل حركة ان يفرض اولها ان كان لا يكون صغر منها في كل واحد من الوصف فيصنف
الكلام لانه ان نوضح عن احد هذه المذهب فالاول في الحركة التي يكون تنقسم بتناهيها
موازا لعنسة المسافة التي لا تقصده عند حد في العنسة فلا يكون مقدر اذوا تارة
وانتها غير منقسمة لانه لا يتبع ان يفرض اولها ذلك ما يحاذي المقدر في ذلك المقدم
لا يقصده عند فيكون له ابتداء وانتهى ولا ينقسم هذا الوصف الا بقسمة فاذا كان كل
كانت الحركة المتصلة لا يجوز ان يوجد فيها تسعير حركة على النحو الذي يوجد في الفصل
وذلك ان جزء في المتصلة انما يفرض بالفعل تعيين احد وجهي الحركة

بكرة ان الحركة المتعددة في الزمان
تلا اولى الحركة المتعددة في الزمان

فانه لا

وليس لتعين احد ووقوف التنبه في الاحتمال انما الوقوف على غير كون التقوين
 والتقطيع بالفعل وحي لا يكون متصل التنبه وليس بان يكون هذا التقوين بالتقطيع
 تباينها لا يحد ولا يمكن تفريقها ونقطتها وان لم يكن وض من متبناه فيها تبين
 احد ووجوده المتصل الذي يقع لا يحد وجه التقوين والتقطيع عينه التنبه و
 اصناف هذه التجزئة في متساوية ليس بعضها اول بعضها اخر او كانت لا يحد
 هذا النوع التجزئة عسرا ليدوم التجزئة مستحوا في الابد يكون حركة خارجة بالفعل
 عن مبدأه في مثلها لا تتم عنها بالفعل مسفر منها واذ كانت الصفة هذه
 فلا يكون للحركة اول جزء بهذا المعنى الا الطرف الا ان يكون حركات متساوية
 غير متصلة ومنفصلة منها بل الصفة انما المتصل فلا يوجد جزء اول من التقطيع
 لانه لا يوجد فيه حركة مستقلة بنفسها بل يكون جزءا من تلك الحركة متصلا بعينها
 وبعضها لو كانت في حيز تلك الحركة جزء اول ما يكون التنبه وكانت بعضها
 جزء من المتصل ووجه المتصل صغر منه لم يكن يفرض لذلك التجزئة الحركة الاقسام
 الذي لا يميل الاتصال الذي كما مشا فيه اذ وضنا ان انقسام تلك الحركة
 له جزء الانقسام لم يميل الاتصال ولو كانت هذه الحركة لا يقبل في النوع
 من الانقسام كان اول الحركة ليس فيه امتداد التنبه فلم يكن على مسافة التنبه فلم يكن
 وكذا اذا كانت الحركة تنقسم الانقسام انما يلفظ للاتصال بعينه القباية متصل
 ما جعلت اولها جزءا من النوع لا يبعث الطرف فلا اول في القوة وذلك السكون وكذلك
 الشيء الذي يمتد في وقتها وهو يتحرك في السرعة وان كانت طبيعة اولها ليطول
 في سرعة طبيعة بل سرعة يتحركها بالوجه بل السكون الا ان سرعة منها يتسلسل المطلق ويخرج
 القول في ذلك وكذلك الامور العارضة مع الحركة كما في المقارنة والموازاة
 والانسار الذي هو افتراق الحركة والبالوفاة والامسية وما شئت ذلك
 فلان ان له وفيه اولية عنها موعلا يتسلسل المطلق ويستخرج القول في ذلك
 بعد واما هل يجوز ان يتجزأ الابد فيكون ان كان له وجود فالوجه في ذلك ان
 ان ذلك محال فان ما يتجزأ لا يتبع ان يتحرك المعقول في انصاف ذلك هو ان
 لا يوجد

ان كل متحرك فانزاد او انزاد في وقت واحد ذلك ليعتد مثل نفسه ولكن سلكه حركته
 يتبعه المثل في زمان كان لا يتجزأ في كل مكان تركيب المثل في زمانه لا يتجزأ
 ولا يكون التقطيع في اولها او في اخرها وفي الكلام ليس يقسمه بوجه ذلك لان
 جزء الحكم من زمانه في الحركة الذات دون المتحرك بالعرض بل هو عام لكل المكان
 موضوعا في وضعه كان يشبه غيره مسترا على شدة شدة في زمانه كان يستدل
 للملاقات لا يعرض له هذا هذا يعرض للمستبدل للمكان وان يعرض للمستبدل للمكان
 عرض للمستبدل للملاقات فان كانت النقطه الموجودة بالفعل في طرف جسم
 حركته الاسم المتحرك رسم كنهها التي بالعرض فلا يكون قد ستمت عليه بلقائه
 ولو لا يكون ذلك لكانت النقطه في النقطه في النقطه في النقطه في النقطه في النقطه
 مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 جزءا من تلك النقطه في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت
 فبما جعله ان يكون جسم بالفعل مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 والاولى اول الحركة يكون ذلك كما في قطعها لا يتجزأ مثل في زمانه او في اخره في وقت
 يعرض شدة مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت
 جواب الحركة في السطح وكل ما فرضت ملاقيه مثل في زمانه او في اخره في وقت
 في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 ان كل متحرك في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت
 في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 الصفة في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 على وضعه انما يكون في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت
 في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه
 في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه او في اخره في وقت مثل في زمانه

التغيرات

يتبعه النقطه وضع متغير

ونسبة فخطه لوانه كما انهم الزمان ليراد ان ما في ذلك من مستعمل وجعل يكون
 لما في قبيل والمستعمل هو ما انزاعه اليه قبل قالوا ذلك كل زمان في ذلك
 اجماع الكون والحق الذي يظن به انه امر غير منقطع عن هناك لظن ان ذلك
 ان يكون له مادة غير متناهية في بعض كجملتها في حساب الاربع البسطة ما واد
 او هو او انار او بعض كجملتها في حساب المستطابقين جميعا منها من كجملتها في
 المتوسط بين الماء والهواء وبالجملة كجملتها في الحساب الذي يعتقد انه متكون من ذلك
 ومنهم من كجملتها في حساب ما اكثره بل انما في الغد وكذا في حساب ما هو في حساب
 ومنهم من كجملتها في حساب ما اكثره بل انما في الغد وكذا في حساب ما هو في حساب
 منقطعة منقوثة في حساب غير متناهية من هو الا من جعل صورة التي من عندنا كما
 بل انما في النوع ومنهم من كجملتها في حساب صورة ما عندنا من انما في النوع
 في هذا ظنهم ان لا يكون ذلك فانه يجب ان يكون المكون في الجبر المتناهي في القوة
 لا ينقطع امتدادا وما هو الا من جعل الجبر المتناهي من ان لا ينقطع في الجبر
 لانه من غير ان لا يتناسق ومنه الوجوه التي يتولد عنها ما لا يتوهم ان كانت ما انما
 انما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 ذلك ان يكون كل جسم متناهي في حساب ان يكون متناهي في حساب ان يكون متناهي في حساب
 في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 ما عندنا في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 ما انما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 لا وترتيب غير متناهية وان لا يمكن ان يحسم من غير انما في الجبر المتناهي في القوة
 انهم في المستعمل ان يكون مقدارا او عددية موجودة في حارة من الجبر المتناهي في القوة
 او في الوضع حاصل موجودا في فعل غير ذي مناهية في ذلك لان كل مقدار
 غير متناهية وكل موجودات ذات ترتيب لا نهاية لها انما ان يكون ذلك ما انما
 ما انما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 ان نوضح هذا الكيفية في خط او خط في سطح في جسم او واحد جلد مدر وكجمل
 او سطح

تبعث

او سطح

ويجعلها في ذلك من حيث كونه حيا او خادما من جوار محدودا مثلما كان في حيا
 منه من حيث يتصل فالحق انما ان يكون له ما يطبق عليه ما يوجب له ان يكون له
 بينهما ان يكون فيهما في الازمنة من باب او تقطر عن اربابها في الج
 كان انما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 مطا بقا من ذلك وان كان في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 وانه افضل عليه ما في المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 بيانها وان وجودها في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 في عظم آخرة فيكون انما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 الاطراف هدم جميعا فيكون في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 الجبر المتناهي في القوة فيكون في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 واما ان كان غير متناهية في حمة من حمة فما يمكن ان يتصور عندنا في الجبر المتناهي في القوة
 اذا انتقل اليه في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 في الجبر المتناهي في القوة فيكون في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 ان يكون طبيعة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 طبيعة وكل من في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 ولا يتجاوز اليه الا في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 يكون في خلاف الابن الطبيعة فاذا لم يكن في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 واما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 احد القاطع انما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 وقد ادرك فان كان منقصر طبيعة وطبيعة متناهية في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 ناهية عن طبيعة حرة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 طبيعة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 فلو فخذنا منها في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 منها في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة
 في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة

تقصر

وكونه في حيا سهل مكان
 فاما في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة

مالا يتناهي

فانه في الجبر المتناهي في القوة فيكون متناهي في القوة في الجبر المتناهي في القوة

مختلف

نحوه

فمنه اشياء انما يتبدل لاجلها كما فاقدة من دون حركتها كما في الفاعل ان يتجلى كالمحس
 المتأخر من عند الكفاية وانما عند التحول فيكون حركتها انما يتجلى من قبلها
 لا غير مشاهده وذلك بتاثير متوتر وذلك مما يحس في كل لحظة بعد حركتها من ان يحس
 لا يتفصل هذا النوع من متواتره او غير متواتره واما المركب فلا يجوز ان يكون غير متواتره
 من حركته وشئنا بسيما حركته فاما لو افترضنا في وقت واحد من اجزاءه قد حركت في جهة
 الشاغل في كل ايمان يحصل لكل انفعال من اجزاء الغير المتأخره وذلك في واما ان يكون
 انفعال من مهناك فيكون لبعض الاجزاء كالحركت دون بعض وهذا خلاف ما في وقت واحد
 اذا حركت الاجزاء مستند الالكان واما الحركة الواحدة لا يستبدل بها المكان
 فمن المستندة فلما كلفوا ان يتم الدورة اولا يتم الدورة الثانية فان تتم الدورة
 حركت ما قلناه في ابان انما استتار الاستدارة من غير مشاهده وان يتم الدورة
 فلما ان امان ان يكون تتم الدورة مستحيل ولا يجوز ان لم يكن كان في حركتها
 فلا يلزم منه في كل كنه كما قلنا في وان كان يتغير الدورة مستحيلة فيكون
 لجزمه منه وهو وان يحرك فوسا ولا يجوز ان يحرك فوسا او في المتحرك والمائة
 ان كان والعروس والحوال كلها متشابهة وفيه المستحيل ان يكون في السجل
 ان يكون امر ان يتفقا في الصدرة لاروا اهدا اهدا جازا او الال في مستحيلة
 فيبين من هذا ان الحركة المستندة مما لا يعرف من السجل من المتأخر والايضا لا يجوز
 طس مشاهده في جسم غير متواتر في حركتها او متخاها في باب اكملها واما الذي في حق
 لو كان تحرك على الاستدارة لكان لشكل مستديرا وكان نصف قطر به حركتها
 لانها في نصفها بالانتهائية لا اذ كان السجدين في كل المتحرك للوقت خارجا
 عن المركز وكلت الالكن المستطال ليسا وعضا غير متواتره مما يلزم ان يتفصل
 في زمان مشاهده وذلك في جميع ذلك مما لم افهم حتى التزم غير متواتر وذلك ان لم
 يترتب له تعليمهم ان كل متحرك على الاستدارة في حركتها في كل لحظة في كل
 ولم يبرهن في جميع في تعليمهم ان ما لانها في كل لحظة في نصفها لانه في كل
 في باب ان ما لانها في كل لحظة في الاستدارة في كل لحظة في كل موضع في كل
 كبدتها الثانية فقد نكفوا في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع

جاءت

ان ذلك لا يتقبل الزيادة بل يتقدم ويجز فوج ايام الى ان يوسطوا امر الضعف والنصف
 في حركتها تضعيف القطر وعمر ايام ان لا يكون النصف الا كرو وواحد لك الضعف
 واما حدثت السعد فان ليس كعب عندى ان ذلك بعد بين الخط بين عصر السنة من باب
 وكيف وكجابه ان الخطان انما جازا ولو وقع ذلك كاستثبات عن ذكر قطع وكذا في
 زمان مشاهده في كل من اتهم خلفا عن قرب وهو ان غير مشاهده وكذا في خطا في حركتها
 واما ان ليس كعبه لك فلان ليس اذا كان السجود انما يزيد كعبه لانه يحصل
 مثالا بعد غير متواتره في كل لحظة التزايدة اقساما في غير النهاية وكل زيادة في زمان مشاهده
 فكل بعد كعبه متساوية وهذا كما يعرف في امر الحد ان يبقيل الزيادة في غير النهاية
 ويكون في عدد كعبل متساوية ولا يحصل عدد لانها في كل زيادة لا يزيد عدد
 النظام من غير المتساوية بعد عدد قبله لانها في هذا ما عند ولسر ليس في غير متواتر
 محقق بلبان ذلك فان استتم احد النقطتين اراد ان يزيد بعد غير متواتر في موضع
 فليس طريق ما يقولون ان لم يحصل كعبه في حركتها ولا يفيد ان غير لا يتفصل في حركتها
 ان دفعه لواء هذه النقطة عن مركزها في خطها في النقطتين اللتين في غير النهاية فان
 ولا يتفصل بينها كما يكون وتزوالاوية التقاطع فلان ذلك يفتقد في زيادة
 السجود يولد غير النهاية فان الزيادة عن ذلك السجود موجودة في غير النهاية
 ويمكن ان يوجد متساوية لان الزيادة التي توصلها ما تحبث بوجود الفعل
 واما هو في غير متواتر في الزيادة الثالثة الا في الاصل في الزيادة مع الزيادة
 فيكون في الزيادة التي المتشابهة موجودة بالفعل في حركتها في الاصل وذلك
 لان الزيادة بالفعل موجودة وكل زيادة بالفعل موجودة من غير متواتر
 ان يكون بعد موجود في زيادة في غير متواتر في الزيادة في كل ذلك
 زياره على المشابهة الاول ما لانها في كل لحظة في غير متواتر في كل ذلك
 الوجوه كان الكلف ظاهرا ليس يحتاج فيه الى الحركة وذلك لان في الال المتأخره لا يمكن
 ان يوجد اللذان في كل لحظة في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع
 الغير المتأخره في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع
 ان لم يكن في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع في كل موضع

في جميع

ان باقى

لان كل موضع

منها فان اشتد هذه المواضع انها اتفق لخصم في غير موضع هذا المواضع الكحل
وقض بطبعه ولم يهرب بال كحل فهو من اقرار الوجود في جسمه من الهواء في اقرار الوجود
في حمله في الارض ولو لا هذا لما كان يسكن وقد كان بالطبع فان اجزاءه انما يغفل
عن امتثل ان اقراره في حركته لهذا جسمان لا يتحرك الا في اقراره ان كحل
ان كحل في حركته لا يتحرك الا في حركته ان كحل ان كحل في حركته ان كحل في حركته
فلا يكون موضع مطلقا بل في اقراره بالوجود في العالم والوجود في العالم في حركته
من حركته في حركته ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته

بطبعه في حركته

في حركته

منها لان الوجود بالوجود في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
فلا يكون موضع مطلقا بل في اقراره بالوجود في العالم والوجود في العالم في حركته
من حركته في حركته ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته
ان كان في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته في حركته

ان كان في حركته

فعل الكمية التامة والما القدر في شراؤه والتا بقصد المقدار لانه فقد علم بوجود
الاشياء فالورد في قولنا ذاك كذا التصغير في شراؤه الموحدة والمقدار
يؤمن له ذاك التصغير في التقصير في شراؤه من قبل التصغير او كان
تصغيره من حيث هو مقدار تصغيره المسمى بوجهه او هو واحد الواحد
مبدأه فانه يتدرج واحد ويصير اثنين ويحركه يوحى لها التمام العير الشكر
بسبب المعنى الذي على قوله والما الزمان فان استجداه الموهوم من القدر في شراؤه
يؤمن المسمى بوجهه هو مقدار لانه والما المعين بالفعل فهو سبب الحركة في
بين الواقع بالفعل وبين الموهوم والاستجداء فان القدر بوجهه متدرج الزمان
يؤمن له القدر الوهمي له غير التامة وسندة لها وانما فوج ذلك بالفعل فيكون
بسبب شراؤه وحيث ان الزمان يوحى له ذلك سبب الحركة في شراؤه العير
الذي يقع بالفعل في شراؤه التامة والما طبعه كاستجداه في الزمان في شراؤه
هو مقدار الحركة لا يقدر ذلك بل يوجد الزمان وهو على كونه الوجود بلزوم
ذلك الاستجداء كما ان الخواص مثلا اذا وجد بالقدرة او جعل او غرضه فليس هو الشكر
الذي يجعله زواجا بل يوجد بوجهه ان يكون موزون والما الحركة في شراؤه
في قطع فانها كما يوحى لها ان لا تسمى في القدر ذلك يوحى لها ان لا تسمى
في التصغير والزيادة واذا خاضت التام في عدم التام في سبب الحركة بسبب
كيفية لانهما في شراؤه ليس في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة
فليحتم ان يكون بسبب الكمية التي في الزمان فاذ علمت بوجود الزمان والزمان علم
لكون الحركة شراؤه المقدار او غير شراؤه والمحرك علم لوجود الحركة والحركة علم لوجود الزمان
فوهو علم اول الوجود الزمان وعلية التامة الحركة التي على حال اول في شراؤه التامة او ياد
استداده الكمية التي هي الزمان ليس علمه في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة
لحركة شراؤه فان ذلك للزمان لانه كما كان في التام التامة التامة التامة التامة
المعنى بالفعل للزمان فهو سبب الحركة في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة
بالفعل بسبب شراؤه خارج في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة
والزمان بسبب بوجهه هذا العارض الحركة لكن هذا بوجهه وذلك بوجهه التامة التامة التامة

بوجهه

بوجهه

فعله بعد العلة الحركة لوجهه هذا العارض للزمان بالتحقيق فاذ كان الحركة لا يقطع الحركة على
يصلها واما الزمان فهو غير الحركة لانه اذا مقدار عير شراؤه فالزمان علمه القدر التامة التامة
ان التامة في شراؤه وحشا اولها بالما الحركة في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة
لان قبل علمه الحركة ليس عير حشا اولها كما قبل ان عارضه الذي هو الزمان كما كان في شراؤه
جعلت نفسه بالوجهه كركب التي جعلت عارضه كركب والما العير من قبلها ذلك وذلك
ان كركبها ما يكون كركب التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
صفتها في القدر التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
بوجهه المقولة اشارة فاقبل في شراؤه التصغير او القدر او الحركة والما التامة
الزمان وتارة كركب معلوم ان لا يوجب في شراؤه وجودها في شراؤه التامة التامة
ما قالوه من ان كل شراؤه فانها تسمى بالما الحركة في شراؤه التامة التامة التامة
ان كان كركب واحد منهاها وبها تسمى عند شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة
او فيكون شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
بوجهه شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
بمعناه فلو كان كل شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
بوجهه فوام وكان كل جسم في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة
مطابقا في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
صند واما حديث التامة فليكن ذلك مسلما لكن لا يلزم من ذلك ان الموهومات لا تسمى
في الوجود بل ان الموهومات لا تسمى في التامة التامة التامة التامة التامة
التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
فان ذلك كركب المنفصل التي ان يكون منهاها او يكون غير شراؤه فان كل
شراؤها ولا تنك ان الفعل والافعال في شراؤها التامة التامة التامة التامة التامة
بوجهه شراؤه فان كان الافعال المنفصل في الشاغل الطبيعية فمن شراؤها
الذي هو المنفصل ان يفعل شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
او في شراؤه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة
التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة

بوجهه

بوجهه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة

بوجهه التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة التامة

قوتها في وقت كانت الفعل في زمانها الفصح من ذلك ان يكون فعل غير الماضي
للافتنان وقد فرض في زمان وان كان ذلك المفعول بغيرناه فان استند
انفعال في زمانه فعل في تلك الحال كقوله انما يريد الله ليخضع لنعم الفعل في زمانه
من لانه زمان فيكون انفعال في الزمان غير ان الفعل في زمانه لا يكون
الصحة مقبضا للزمان فيكون استناد الفعل في زمانه لانه زمان فيكون انفعال
في زمانه وانما لانه زمان في زمانه انما انفع الفعل في زمانه انفعال في زمانه
الجميع وانما لانه زمان وانما انفع ليعود في غير الزمان فلا يخرج انما انفع
ذلك انفع الفعل في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
متلا واحق بمفعول واحد في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
الانفعال في زمانه انما انفع ليعود في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
كل عطلت لانه زمان في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
صوره والصور في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
تأخر في الزمان اعز الزمان ان كان لا يجوز ان يكون الصورة التي في الزمان
تشد وتضعف لانه زمان في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
ضعف المدد في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
ان الصور في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
ويضاف في الزمان في الصور غير الزمان في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
هذه الاشياء في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
التي كالليل القليل او كالحفيف فان ذلك يوجب وقوعه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
وليس يتقبل ان يكون في زمانه زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
التي في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
فيكون انفعال في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
يقع بينهما وبين قوتها في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
طول مدة استقامتها في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
ان انشد البراهين بالقوة هو اسرع بالبرهان في معنى قطعا ومثال الثالث ان

ان الرايين قوة جواهرهما زمان نفسهما الزمنية مجموع في كماله
ومثال الثالث ان انشد البراهين قوة جواهرهما في كماله
القوتان يتبعين في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
ليعد انما يتبعين في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
بالقياس الى القوة التي في القوة وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
فيما القوة يكون ابرأت هيذا الجسم من ابيته ولو كانت غير شابهية كانت
القوة يكون بسببها غير شابهية في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
كيفية القوة فان كان ذلك الشيء جابرا في زمانه فيكون غير شابهية في زمانه
الذي لغير الشاهي كانت القوة بالقياس الى غير شابهية في زمانه فيكون انفعال في زمانه
كذلك لو كان جسم في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
انما في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
التي في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
غير شابهية في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
التي في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
عن ذلك لانها في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
في العظم وكذلك قوتها في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
كان قوتها في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه
منه في زمانه في زمانه وانما انفع ليعود في زمانه فيكون انفعال في زمانه

والا يجمع في ذاته

ان يكون قوتها في زمانه

ولا كانت المصلحة في القوة

قوة بزرار...
قوة بزرار...
قوة بزرار...

ما بين...
قوة بزرار...
قوة بزرار...

القوة بزرار...

قوة الذي يوجب التسريع...
بالقياس...
قوة بزرار...
قوة بزرار...
قوة بزرار...

قوة بزرار...

قوة بزرار...

قوة الذي يوجب التسريع...
بالقياس...
قوة بزرار...
قوة بزرار...
قوة بزرار...

قوة بزرار...

قوة بزرار...

قوة بزرار...

قوة بزرار...

قوة بزرار...

قوة بزرار...

حاصلا من شأنه بل على انه اي عند توشهنا للحوادث وحينما في عدة كانت واد
 معدومة فلو انما لم يكون ان يقال في المودومات انها اكثر اذ اقل وقتا هيته في شانه
 اقل يكون فان لم يكن فقد زال الاعتراض فان يجوز فيجوز ضرورة المودومات ملاها
 والحقه فيها اقل من بعض كالمودومات المستقبل التي هي كسوفات الغراف فانها
 مودومات التفرقة مودومات عدة اقل منها اقل مودومات فلك واهدو التي هي كسوفات
 الطوفان التي هي مودومات مسوح ذلك في مودومات هيته وهرما تقوم بدون للمودومات
 ذوات حاصلة متميزة بعضها من بعض والخصضا الواد منها كالسواد والبياض
 غير متفرقة العود وان لم يقبل هذه المودومات التي المستقبل ان كل ثمنها
 كذا السبب انها معدومة فلا يتبع المودومات التي في الماضي ان كل واحد منها كذا
 وان قبل في المستقبل كل واحد لم يوجد كذا ولا يجد فذلك لا يقبل في الماضي
 ولا يجب عمله فباقر ان لا يقبل في مودوماته لا يجد ما هيته فان الحجة لا وجود
 التباين في الماضي ولا في المستقبل ولا في الماضي ولا في مودوماتها هيته ولا في مودومات
 غير هيته لا التي هي المستقبل بل هي هيته في مودوماتها هيته والمستقبل
 غير هيته بل هي السبب المودومات السبب عمالا وجوده في مودوماتها هيته
 ولا عذر يقبل لعذر يقول ان الماضي في مودوماته لذلك يستعمل ان لا تستعمل
 والمستقبل لم يدخل في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 قد دخل في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 في ان كل واحد من المستقبل في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 على كونه في المستقبل في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 عدم الاول ولا يوجد لها حلة لان الحجة بعينها الاجتماع وبهذه لم يجمع
 في الوجه البتة وان كان كل واحد مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 فيه نعم قد اجتمعت في وصف العقل لما بانها كانت موجودة والاجتماع
 في الجملة وفي وصف العقل غير الاجتماع في الوجه مثل اجتماع كل الذين
 في اجتماع ولا علة لهم البتة واما الاعتراض الثاني فلا يخفى اما ان يكون

ان كل واحد منها كذا السبب انما هو
 فطابق في المودومات التي انما هي

عالم المستقبل

ق

بالترتيب المذكور في الترتيب ان مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 ان يوجد المودومات التي قبله في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 وكان امرها من مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 معدومة في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 على امورها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 واهد قبل في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 بعدا بعض النظر فلا يجوز للمودومات هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 فانما هي مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 تصدق كونه في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 لكان الكل في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 جازا الوجه والكل من مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 بالفضل حاصلا فالكل قد فرغ من سببها في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 عشرة من هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 كونه في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 وجهه البتة وقد يرمم هؤلاء الذين يفتنون ان لذات الخالق هذا لا يقدر بالوجه المشتمل
 ما توجد وهو انهم يجوزون ان كل قبل في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 الكل واحد منها حال في البقا وغير البقا، محصله في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 وعدة من عشرة مثلا فلو انما لم يكن في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 المودومات لان ان يوجد مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 منها ولا يبقا في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 فان يجوز ولم يمنع ان يوجد تلك العشرة في اجتماع وبهذه العشرة في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 اقل فيكون في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 بجمع مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 في السائر وغير البقا كمال الا في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته
 حاله عدم عددها في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته في مودوماتها هيته

وقا والكل في مودوماتها هيته

ذلك ما يشاهد في حاله لا حال فهو حال أو لا فيكون موجودا بالفعل على قدره
 ليس له نسبة في ذاته ولا في غيره من الماهيات والماهيات من الماهيات من الماهيات
 لأنها غير متماثلة في الماهيات والماهيات من الماهيات من الماهيات
 إما هو وجوده أو لا وجوده أو الماهيات من الماهيات من الماهيات
 وهذا هو الحال في سائر الماهيات من الماهيات من الماهيات
 ونعقب ما قلنا ان الجسم الطبيعي يتخلل عند النسخة المفعولة في
 الكل منها هذا لا يحفظ صورته في الأقل منه وذلك نعقب ما قيل ان
 ما لا يصفونه وما يليق انما في بعض الفضول النظر في حفظ الجسم العود
 هذا الاتصال وانها ممل بغير ما يقع في الماهيات من الماهيات
 الجسم لا يتمايز في الصورة انتفاها وحفظ صورته الجسم لا يحفظ
 الصور التي لها مثل الماهيات والماهيات من الماهيات من الماهيات
 لأنها غير متماثلة في الماهيات والماهيات من الماهيات من الماهيات
 كانت في موهوبهم من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 منها والباقي في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 الصور البسطة فيقول ان الظاهر المذهب المشهور في صدور المتكلمين
 ان هذه الجسم من غير الماهيات من الماهيات من الماهيات
 حتى يكون عند الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 اذا كان في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 كالجوهر والعظم من ذلك علم وقد قلت جماعة منهم ان الماهيات من الماهيات
 في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 والهواء والنار والارض في الجوهر والعظم وغير ذلك في غير الماهيات من الماهيات
 البسطة باحد هده كان فيكون منها ما يكون بالمرجع كما في الماهيات من الماهيات
 عن الهواء والما والارض وما يكون بالتركيب كما في الماهيات من الماهيات
 عن تركيب الجوهر والعظم في كذا فيكون الماهيات من الماهيات من الماهيات
 اي قدر نسبتها فيكون في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات

وان كان المقصود
المعروف

من التحليل

يقول

في الاجزاء

لا اول لا يتصور من مقابل هذا الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 فان الاجزاء اذا كتبت وناقشت وهي كيرة لم يتصل بالمرجع ما يقدر الصبي والما
 الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 ان مفقود في بعضها بعضا فيكون ان يقولوا او عسقل منهم قال ان هذا الماهيات
 لو كان صحيحا فيكون اجزائها انما هي بطلانها كما في الماهيات من الماهيات
 ان يكون في القياس على الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 الاكثر فان الاكثر يحصل في الاقل في القول في التركيب وهو ما هو قول الماهيات
 ما هو بعد فيكون الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 وجهه قيل على قدر البسطة في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 وطا ان كيف يتم فيكون في قدر البسطة في الماهيات من الماهيات من الماهيات
 الغلبة لا تقدر على هذا القدر في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 يكون منها على هذه البسطة الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 من الاجزاء المشابهة الاجزاء وان تم في الماهيات من الماهيات من الماهيات
 ضرب يكون في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 لانه لا يجوز على ما هو ان الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 الاقل في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 في العود من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 امتزاج اثنى القدران وحده الاقل مقدار اوجوه بالقوة الماهيات من الماهيات
 عودا في الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 لم يكن امتزاج بسيط للاولى المقدار لم يكن الماهيات من الماهيات من الماهيات
 الاقل اذ ان الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات من الماهيات
 من المقدار اقل بالقوة وليس واجبا حصول التمايز ان يكون الامتزاج في الماهيات
 غير اجزاء صفار ان حصل كافي في حصول الصفات التوافقية فيكون الجوهر في
 مع الماهيات وذلك لان النفس الفاعلة كجوه لا مقدار جسم ما هو انما هي كيرة

المتعلق
والمتعلق

دو جمل يقولون

لازم

والاكثر مقدرا

حكم المتوارث من الصواعق الطينة القادرة على ان يخرج عن مملكتها طبقا لما
 فالما ذاقه اوصافه فحين بعد ان انقلب كسبت يكون من بعض النجوم
 بجزيته العلك فانه يوض في بعض النجوم كونه لو كان في السماء لم يتحرك
 من ابتداء فانه لا يتحرك في ذلك المكان المشترك وان لا يتبع ان بعض النجوم
 فيمكن عند موافقة ذلك الحد الذي ان السكون فيكون تلك الصور
 اصغر الحركات وهذا انما كان في تلك المقادير فان المقادير لا يمكن ان يبلغ
 هذه تلك من تلك القوة لان بعينه ان اصله ان كانت في نفسه
 متساوية لا يتبع اذا كان مسافرا ان تلك القوة المذكورة وان يخرج عند
 حد القوة المستقرة فليس من يتبع فيه ذلك يمكن ان وقد في تلك القوة
 الخمس حيث هو سهل كما في حركات الطبيعة في كل الاوضاع كما في
 حركات الاطباء مثلا في الاوصاف وان كان على كل من يتبعه التوجه البطيء منها
 فيقول ان ان كان في الاوصاف الحركات الطبيعية مثل هذا فيكون في
 ما يمكن في كيفة صورته من ابطاء اليوم المستقيمة الحركية
 في جهات الاسم واذا قد عرفنا حال ما يوجب الاسم الطبيعية وهو ان الساس
 وغير الشاعري والزيادة وفي النقصان في شي بل ان في جهات الاسم
 جهات ولا تها اذ كان اجزاء من جملها الواجب لسبب الكثرة فيقول ان اذا
 بعد ان ان يرضى عن الاستفادة او جهة اخرى فان زواياها عن الاستفادة
 استعمال في غير النهاية افرضت بينهما شيان واخرجت بينهما شيان الى
 كل نهاية جهة وان كان مستويا او متجاورا في القطع كان الحد المشترك في كل
 واحد من العتقين جهة جهته واخرجت بالبعد عن امتداد سواء كان على في بعض
 في امتداد او لا يمكن اما الذي لا عليه فهو الخط واما الذي عليه فهو السطح الخمس
 فان السطح لا يتساوى امتداد واحد وانما يتساوى كخط امتداد واحد في كل الامتداد
 في مقدار امتداده واحده القوة في القطع في السطح فانه يكون له وجوده بعينه في امتداد السطح
 مثلا ان كان مرعا كان لما امتد احد الخصال الثابت له مقابل في الوضوح واحد
 بعينه لكنه يجب الاضافة في مقدار امتداده في غير وجهه كالباضح والاضح

تفسيرنا صلافة
 التوضيح

ملا في جهة المبدأ في قدرته في غير ذلك في كل ما كان امتداد عرض للضباب
 من حيث هو كجسمين لا غير والشيء عند ظهوره او عند اهل الظاهر من اهل
 النظر ان الخط جهتين لا غير والسطح اربع جهات والوجه ستة جهات اما اربع
 في كل وجهين مطابق للوجه وفي مائة ذلك لظهوره اما الذي السطح ما هو سطح من السماء
 فانه ان كان سطح مرعا او جهته من نهاية الاصل التي هو كسطح ودان النقط وال
 على ما ظن فان لم يكن مرعا كان مرعا ولم يعبر ذلك فان جهته الزوايا ذلك فانه كان
 مثلا صفة فاما هذا الذي من جهته بان يكون جهته في بعض السطح الما طارح حيث
 هو كسطح من جهة الست جهات وان كان ذلك كمرعا ذلك من كمرعا ذلك
 وان كان ايضا مرعا ولم يعبر تناهيه في كل وجه الست فقط من اعتراف جميع
 الواجه الستة حتى يخرج الى ان في كانت له جهات ثمان اربع في الخطوط اربع
 على الاودية واما الازاحة في جهته فلها الفضل الواحدة واما بالقوة فانه في الخط
 ولا نقطة في غير حيث هو اربعة فقط هو اول بان على جهة دون غيرها واذا قدر
 في السطح في جهته في وجه وعلت ان الجهات الست كيف يتوجه للقطب
 والمسائل الستة على الكعب في جهات اربعة وعرفت كيف في جهات اربعة في جهات
 جهات الخواص الذي يحيط به اربع سطح مثلات من جهته الكعب في جهات اربعة
 الكرة واما السبب في اشتداد هذه المقدرة ولو ان لكل جهات جهات فطوان
 اهدى ارضي عالمي ان في اعتبار خاصي فالذي سبب ارضي عالمي هو ان كل جسم
 في الاوامر العامر ان يكون في حوصه الناس في حيط به جنبا ان عليها الذي ان
 وطه ونظن في راسه وقدمه فكان اربعين واربعا واما السبع في القوة في
 امتداد الحركة والسيار ما يقابلها وكان في فوق وسفل واما الفوق والاسفل
 التي تدير راسه وسفل منه فالتة في جهته فانه ما سائر الجهات ذوات الاربع
 في الفوق من جهة التي في ظهره وسفل منه جهة التي في بطنه وقدمه وكان في قدمه
 وحلفت فالتقدم هو جهة التي في الما يتحرك في الطبيعة وهناك كانت الاضراس خلف
 ما يقابلها ولم يكن من جهة غير مائة جعلوا طولها من راسه لا قدمه من جهة
 في يساره وعرفت في قدمه خلفه فكانت الاضراس من جهته من جهات النيات او

تفسيرنا

انتم من بعد ذلك كمنه انما الاعداد او الاعداد بالتحقيق لثبوتها الا باقر من المبدأ التي عنها
والدما عند قلمها ان هكذا وقع ذلك وان كان ان الجهات ست ولم يتبعها
اولئك بالذات السواء والا لئلا يفتقد الاعداد على مبلغ من العدد وان كان على
توجه الاعتبار خاص وهو ان الاجسام لو قدر فيها المكان وتكون مقاطعات تلك عدد
قوامها لا يكون غير ذلك وتكون على تقاطعها نظرية الخط التي عليها المقاطع فيكون متناهية
فيكون سمت جهات تلك لا يكون من المقاطعات تلك لا غير اذ ارض امتداد واحد اصلها
ووضع وضعها غير المتكبر الطبع بوجه مستعمل المقاطعات بتعليم ولو فرض
مكان ذلك الامتداد والاول هو الاعداد من اجسام مواز الاعداد تلك المقاطعات
التي هي على قوام غير تلك بالعدد مع ذلك فلا يكتب لتلك المقاطعات الجهات وكل
منه من كونها غير متناهية بوجه غير متناهية بين وجهه من جهة اخرى انما كانت
وذلك هو انما هو انما هو غير تلك الجهات الست من جهة اخرى من جهة اخرى الطبع
والنوع من جهة اخرى من جهة اخرى من جهة اخرى من جهة اخرى من جهة اخرى
العارض فيها ما يتفق مع وضعه فيكون ما يلي الارض منه فهو جهة اخرى من جهة اخرى
او ما يقابل ما يلي الارض ان لم يكن فوق ذلك كسفلها منها الفوق كسفلها منها
في الارض وهو في موضعها الطبيعي فستكون في الارض انما هو انما هو انما هو انما هو
بالذات ما يلي منها في الارض ومنها في الارض سطحها على السواء فيكون انما هو انما هو انما هو
الجهات التي هي في السطح على السطح على السطح على السطح على السطح على السطح
لك كان للبعد والنوع في الارض جهة عند ركنه الذي هو في الارض والكل واحد
وجهه عند سطحها ومنها في البعد النافذ فيكون في الارض انما هو انما هو انما هو انما هو
ليس وجوده لما في السطح لوجه جهة العلم وذلك لان جهة العكس على وجهه
بالفعل وجهه السفل نقطة موجودة ولا يكون انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
طرف البعد المتصل بالمرتكزة السطوح وينقطع فان كان ذلك فكيف يكون انما هو
تجهتان ما يتصل على كونه ان بالقوة لكن قد جعلنا احد اسباب انما هو انما هو
المتصل المتناهي والى ذات وهو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
والماذي بالمتناهي والمتناهي على ذاتها لا تتناهي فيكون اذن الركن

الوجه
الوجه
الوجه

الوجه

المتناهي

الركن والاطراف الا انما هو معين الوقت لانه البعد والنوع لكون البعد في البعد
النوع انما هو معين الوقت لانه البعد والنوع لكون البعد في البعد
منها ما هو في الارض انما هو الزاوية فيكون الارض لا تكون اوجه ولم يكن لها
لا اسبابها فيكون لها البعد فوق واسفل هذا الوجه من فقط جهة اخرى انما هو
ليس سطحها من فانه لا السماء لم يكن لها على السواء بوجه من الوجه غير ان انما هو
يتصل ما يتصل من جهة اخرى انما هو فيكون انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
والعلم لا يكون علوا بالقياس لا السفل ولو كان يكون لها سفلا فيكون انما هو
ان السفل ليس من وجه السواء وهدى اعتبار قوام جعل للارض انما هو اوجه اخرى
يكون في الارض من جهة اخرى من جهة اخرى من جهة اخرى من جهة اخرى من جهة اخرى
ان العلم بوجهه يستبان احد هما المقابل للسفل والآخر جهة السواء كما ان
من جهة اخرى ان احد هما الذي بالقياس الى السفل والآخر الذي يربطه فيكون انما هو
سطح الفلك في احد العلويين مقابلا للقياس الى السفل والآخر فيكون انما هو انما هو
لا السفل والآخر فيكون مقابلا للقياس الى السفل والآخر فيكون انما هو انما هو انما هو
فمن جهة اخرى السواء ان يكون يتصل في ذلك جهة السواء وكل ما يلزم من جهة اخرى
بشيء آخر فيكون انما هو سطح الفلك انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
بالقياس الى السواء وجهه من جهة اخرى انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
فلهما علوا وان لم تستعد علوا وعينت انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
من جهة اخرى من جهة اخرى انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
والسفل الطبع قد يكون جهات السواء انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
وجهه الصواع احد هما بالاطبع فوق والآخر بالاطبع يكون السفل لكون بوجه ان
يعيد الفوق اسفل والسفل فوق او يكون الفوق مع ذلك ما فاعلم انما هو انما هو انما هو
فوق وكذا السفل ما فاعلم انما هو بالاطبع سفل كما ان الماء والارض من جهة اخرى
من جهة اخرى بالاطبع وانما هو القدام وانما هو السفل لكونها انما هو انما هو انما هو
الاجسام التي هي في الارض من جهة اخرى انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
قد امرها ووجهه المتروك من خلفها للثبات فيكون قد امرها وخلفها ولا ذلك

الوجه
الوجه
الوجه

للحيوان لان القدم التي للجوان ليس كل من جسمه في الارادة التي له في
 اعضاء مخصوصة بل يادام على النوع الطبيعي لا في كل من فان ذلك غير طبيعي بل متكلف
 فالجسم الحيواني لا يتاثر في الواقع فورا كما هو في النبات والحيوان وان كان ذلك لا يفي
 او لا يستغل في انفسه فورا كما هو في النبات والحيوان وان كان ذلك لا يفي
 فون الى كونه الفلك واسفل اعراضه في الارض وان لو كانت في حلقه من حلقه
 في جهته فترى بنا الان ان تحت اعراضها من الجهات في الكرات المتحركة على انفسها
 في الفلك هو ما قبل ان للفلك في فلكي وسفل في حلقه في الفلك ما وخلقها وهو ما قبل
 القول للرياءات الا في اوبى لا كاشترال الجسم فان من الجهات كيف يكون في حلقه
 ذلك نظره في جهات الطبيعة التي تواتر الطبيعة على الاستقامة وانها ليس يكون
 لو كانت الطبيعة في المستقيمة وما يجب علينا ان نتحقق القول في
 ارجحيات الولاة الطبيعية انها ليست متحركة في جهات الكرات المستقيمة فقول
 قد سلف من قولنا ان جهات الارض في السور كقدر في الحلقه الميكروية في جسمه او عند
 وجه كحقيتها ان يكون في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 خلف جهته ويقصد جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 يكون كقدر في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 البعد منه ولا يتجدد في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 اعادة ودر ارضه في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 لا سيما موضوعا كاللوا وذلك ان كان موضعها كاللوا في جهته في جهته في جهته في جهته
 بل المحيط هو الذي كيد في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 اعداها كالمحيط والوا كالمحيط في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 كان كالمحيط في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 في المركز بالوضع فاذا كان كالمحيط في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 الجسم الواحد البسيط بسبق الطبيعة ان يكون المتوجه الى جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 وهو في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 متشابهة بل كجسم في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته

كونه بل الطبيعي خارج من جهات ذلك السطح في جهته بعينها دون جهته من جهة من جهة
 الكسوة واجسادها كجسم منها في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 اما في كونه لا خارج الى جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 بحيث يجوز ان يتوجه في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 منه وهذا لا يجب احاطة متشابهة فاذا كانت كجسم في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 التي هي في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 الا في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 مقابلها فقدر بان ان ما وضاه كجسم في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 كجسم في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 من جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 من جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 سطح الجسم الاول ان يتغير كقدر الطبيعة في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 كقدر الطبيعة في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 اولى منه بل كجسم في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 من جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 كقدر جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 التي تتعرض حوالها كجسم البعد وتعرض جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 التي كقدر هالكا ولو كان كجسم في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 كجسم في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 من جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 محيط بالجسم الاول في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته
 على سبيل مركزه في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته في جهته

وكان الجسم الموضوع في المركز اذ احاطه بالارض فيقول ان الجسم الموضوع في المركز
 جسم محدد بالجزء وذلك لان الجسم الذي من شأنه ان يكون بالسطح على الاستقامة
 لا يصلح ان يكون كجسم في المركز لان الجسم في المركز لا يتغير فان الجسم
 في المركز لا يتغير في اجزائه ان لا يتغير هو عند ان وان اقتصر طابع الكون في تلك الجهة
 وكان مع ذلك جاز ان يرضى ان لا يكون في المركز وهو الطبع بطلها وان كان في
 ذلك الجسم المكان ان يرضى طلب تلك الجهة فكان لا يجوز ذلك الجسم الا في طلب جهات
 طلب تلك الجهة كجسم المستقيم ان يوصف بان فيه المكان تلك الجهة الا ان تلك
 الجهة حاصلة فيكون لا في تلك الجهة بل في تلك الجهة فيكون في المركز ان لا يكون
 في تلك الجهة ويطلب تلك الجهة حاصلة في تلك الجهة بل في تلك الجهة فيكون في المركز
 فاعلى ان يكون له ان يوصف بان في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 بل سببها خارج وهو في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 لهذا الجسم لذات هذا الجسم في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 ان الجسم في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 بل في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 بالاطراف لا يصلح ان يكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 يستحيل ان يوجد في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 ولا يجوز ان يكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 وفي ذلك ليس كما ان يقول مثل هذا اذا كان المحيط بالاطراف جساما وان كان الجسم
 لا يزال بالاطراف ان يكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 الموضوع في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 الجسم كجسم في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 المحرور بالاطراف كجسم في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 في هذه جهات بالاطراف فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 فان منها لا يتغير بالاطراف فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 اطرافها كجسم في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز

نحو ان هذا ونحو ان غاية التوضيح في الجسم المحيط بالاطراف ليس كجسم في المركز فيكون في تلك الجهة
 فانه يستحيل ان يكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 السعد فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 في المركز فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 فانه في المحيط وان كان لا يتغير في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 من كل ذلك في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 ان جسمه في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 فان في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 من حيث ان الجسم الذي في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 وهذه جهات اجسامها يعلم صورته في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 فان في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 اجسامها المتحرك في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 وينسب ان يكون اجسامها في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 الجسم في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 وان كان لا يتغير في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 ذلك فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 جهات الساعات في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 بعينها في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 مما ذكره في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 ست كما في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 كجسم في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 وان كان في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 ليس في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 لكن في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز
 وبن اشياء في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في تلك الجهة فيكون في المركز

من هذه الجهة بل هناك كذا

ونفذت طول كثر لا عرضها الذي هي من قطبي ثلث نقطه وكان في القطب على احد هما
 وساعد على الة فيكون احد القطبين كان غنيا الوسط بالقياس على القطب بقدر النقص بقدر النقطه
 لما لو على جبهته عن التمدد بالقطع ونقطة التقاطع فيكون كجبهته فتنقضي ذلك
 شبه خط الزوال وجبهته على ما كانت الارض فيكون كجبهته التي على خط الزوال هي التي
 اليها كركه الة من جهة الارض فتنقص وتلك عاتقها لا منها يكون هناك اقرب ما يكون
 من المطلع عليه يتم بافتراضه مقارنته قليلا قليلا والسور على قرب عنده والغاية
 التي اليها المشرق هو القدام وانما يلها هو الخلف فخط الزوال بالقياس على الحركة
 الشارة المطلع قد قام وانما يلها خلفه لما كانت جبهته المشرق كجبهته التي على
 الحركة فاولا ما يشبه بها جبهتها الحيوان الميم فيكون المشرق هو اليسار ويبقى
 القطبان كجدوان البعد الذي هو غير البعد المحي به القدام وانما الذي هو اوله
 بان يكون عمقا غير البعد المحي به اليسار الذي هو اوله بان يكون عمقا خلف
 الالتي يكون بعد الطول واول القطبين بان يكون جبهته المقابله علوا هو كجبهته
 فيكون القطب الاو والاشارة في الحركة الثانية فانما لو قومن ما يتحرك على نفسه مستديرا
 وتبعته في كره ميمته كان يكون قدامها في جبهته هو بين ميمته ويساره وذلك
 عند خط الزوال يتخلف ما يظهره واذا انقلبنا من جبهته المشرق يساره وجبهته الغرب
 وبين جبهته خط الزوال انطبق ساسه على قطب المشرق لا غير ولو ارادنا انفسه مثل دور
 الشما كان الراس الميم فيكون الال في جبهته المشرق الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 الا ان يكون عند القطبين علوا والال في جبهته الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 بل بالمقابلة العرفه اليه وان بعد ان يمد جهات الامور التي لا تخلف حال القطبين
 على القياس في تلك الجهات واما كون المشرق بين قوتها في كره ميمته لا الا في ان الميم
 حيوان تقاسم فان جبهته لانه عنده تنبعث الحركة في كره جبهته وسط الشما بالقياس
 على الاقرب ثم ان يميز بين كره دوو لانه في القطبين الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 بالقطبين متعلقا اوليا بنسبة الخلف بسبب ما عرض في جبهته الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 جوه من الضلك متمحوا واعزته بنفسه وهدت ما بين المشرق والمغرب طول حصل لك
 ما بين القطبين عرض ذلك الطول فانظر الى حال هذه الجهات كيف تخلف والقطبان

فيجد ان جهتين لذات الجسم وكونه ولا يجد ان جباها فوق واسفل ولا يكون فيها
 تضادا لان تضادها طباع ما هي منسوبة لهما من انهما تقابلان فوقا وسفلا مقابله ونسبة لهما
 كجوان واما المشرق والغرب وكل وسطا انهما يقابلان جبهته من جهتين لذات
 الجسم وحده ولا زيادة باخره مع كونها على مقابله في الاقرب ثم بعد المقابلة فان
 الحركة في جبهته تنبعث بعضها من بعض بالقياس على الاقرب اذ وجب من ان يكون في جبهته
 فيكون بعضها عنده وبعضها اليه وبعضها عنده من بعض الحركة وبعضها من الحركة فيكون
 واحد مقابل ولا يتخلف ذلك لان برامى مقابله في جاذبات مع حيوان
 الشدة ومع فقد تقع فيها نوعا مصادفة او مخالفة ومع كل حال الميم
 واليسار يقع على جهات الحركة التي خلفها والية التي للجوان الميم الميم الميم الميم
 والفرق السفلى او يترك ذلك اما القدام والخلف فيشبه ان يكون كجبهته الميم الميم
 من الضلك قديمه من قدام جبهته في جبهته وذلك لان ان غنيا بالقدم منها ما
 يتحرك كالبلاية الطالع مطلقا الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 عينها من انما يتحرك كالبلاية الطالع وهو الطالع في جبهته في ذلك النهاية منها ما كانت
 الذي حد الاقرب في ذلك الطالع تجد ان الاقرب في ان اذا طلع عليه ليارال نحو الجوه ليدان
 يساره وخط الزوال يتم بعض منه لمان توب عنه في ذلك الاقرب بعينه فان الميم
 محمود الاقرب الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 بالقياس اليه فيكون الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 للضلك من جبهته هو متحرك على الاستدارة والال في جبهته الميم الميم الميم الميم الميم
 وذلك من جبهته هو متحرك على الاستدارة والال في جبهته الميم الميم الميم الميم الميم
 في جوارض هذه الامور الطبيعية المذكورة ومناسبة بعضها لبعض والامور التي هي
 مناسبة باوجه جبهته عنده فقط الا اول الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 عليها من المقالة **الثاني** في هذه الحركة وكثرتها **الثالث** في الحركة الواحدة بالجنس
 والنوع **الرابع** في حل التكويل الموردة على كون الحركة واحدة **الخامس** في مضامير الحركات
 والامضا منها **السادس** في مضامير الحركات وانما يلها **السابع** في تقابل الحركات فيكون
 في بيان حل الحركات في جوارضها بعضها بعضا لتمامها في جوارضها وانما يلها في بيانها

بعضها يكون لا محالة **التاسع** في الحركة المفترقة بالطرح في ايراد فضول الحركات على اجمع
في كيفية كون الحركة طبعيا للحجم ولكن كونها كاشبا اولى لطبيعية **الفصل** في ذلك
ان لكل جسم حركته احدى طبيعيا وكيفية حركته الكمية جسمه وادوية اولى لطبيعية
والركب **فصل** في اثبات ان لكل جسم حركته اولى وطبيعية وان كان في **الفصل**
القريبة وذلك في تعريفها للحركة **الرابع عشر** في احوال الحلال للحركة والمناسبات
بين الحلال للحركة والحركة **الفصل** في احوال الحلال للحركة والمناسبات
يجب ان يتحقق في هذين المقالات ان الحركة كيف يكون واحدة وكيف يكون ثمة وان
الحركة كيف يكون ثمة في مطالبة الحركة اولى لطبيعية السرعة والطول والكمية
وكيف يكون الحركة مضادة للحركة وكيف ان الحركة هل يحسن لكل جسم البعض
الاجسام وان الحركة كيف يكون طبيعيا وان المكان هل يكون طبيعيا وكيف يكون طبيعيا
وان المكان هل يكون طبيعيا وكيف يكون طبيعيا وهل الجسم مكان طبيعي
وان الحركات كيف يكون غير طبيعية في اقسام الغيرة الطبيعية التي اجمع جميع فضول
الحركة وان بعض من سببها بين القوى الحركية والحركات **الفصل** في حصة
الحركة وان كانت متحدة واحدة مع وجودها فالسماز الحركية واحدة بالعدد واما الحركة
واحدة بالعدد واما الحركة على واحدة بالنوع واما الحركة واحدة بالخط او بالسرعة
الاقرب واما بالنسبة الى البعد فتتعلق بالعدد بالعدد فتقبل بغيره ونقول ان قولنا
من قال برمانيد في زمانهم من اصحاب الفلاس منقول اكل المنع ان يكون الحركة
توصف بالوصفة على بالهوية وقالوا كيف توصف الحركة بالهوية ولا يحصل
منها شيء موهبة حاصلا وقالوا السار ما قدر في غنا عن من الشك في ان يكون الحركة والى
فيما سلف مثل قولهم كيف توصف الحركة بالواحدة ولا في الحركة الا في حصة في حصة
والحركة والى زمانا في متساوية الحركة في زمانا في زمانا واحد وكيف يكون الحركة
واحدة وكل واحد فانها في حصة واحد وكل واحد فانها في حصة واحد فانها في حصة
وان كانت الحركة لا حصة في حصة ان لها في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
وجوه الحركة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
التي اورد في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة

صفاهه وبقي لقطع المسافة فالحال الاول وحده في حصة الموضوع له مع وحدة
زمان وجوده والى اتصال وكسائر الصفات التي لا يكتفي في كونها احدى اقطاب
الموضوع الواحد اذا عرض فيه بيان ثم عدم ثم عرض فيه بيان ثم البيان في البيان
بمعنى هو الاول الشخص فيكون الحركة بالزمان الذي اشتراها البعد اذ كان الموضوع واحد
بمعنى زمان واحد بعينه ووحدة الزمان هو انما اقل في حصة في حصة في حصة في حصة
بالشخص فيكون لا محالة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
تجرب الية الحركية بالاستحالة انما لا تقف فيه عند حد زمانا وتصلم واحدا
عز ذلك ليس هذا المعنى بل ان يدخل في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
لا يبين حركته مع حركته الزمان وان كان مع الزمان كحركته في حصة في حصة في حصة
جميع الشروط التي به يكون الحركة واحدة على لانه نقص في حصة في حصة في حصة في حصة
منه البعد لانه انما تعلم في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
فمنه العجز اولها ان يكون شرطها في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
والسافة او ما فيه الحركة واحدة والزمان واحد اي واحد بالعدد في حصة في حصة
فان حصة الحركة يتبع حصة الاشياء التي بتقدير حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
الاشياء هي حصة الثلثة الحركية والزمان واما حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
الزمان واحد بعينه او كنه الحركية وكانت الحصة واحدة بعينه كمنتهى الحصة
واذا كانت الحركية والزمان واحد بعينه كمنتهى الحصة في حصة في حصة في حصة في حصة
واذا كانت الحركية والسافة واحدة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
واحدة او يكون في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
واحدة بعينها كما لا يكون في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
واما في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
واما الحركة والى حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
وتجرب الية الحركية كون حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
هي واحدة بالعدد وولدت حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
يلزم هذا كدان يكون الحركية واحد بالعدد وان الحركة اذ اجتمعت على حركية حركية

واحدة بالشخص كون موضوعها

وانما كثر واحد نصير لجملة وكما واحد اول واحد منها كحركة واحدة لكن ان لم يكن
شركا في ذلك القطع كحركة او مع انقطاع كحركة يقع هناك نسبة للمعنى مع كونه
آفة كما تخلص صدره مثلا من غير ان يتغير معنى له في غير طبعه فلو حصل كونه
حيث يتغير لم يتغير معنى له ولم يكن بينه وبينه لاول واحد انما يتغير انما يتغير
والنقل الزمان والمسا فيبقى ان يكون هذا الحركة واحدة ولكن
لو سخن ما بناه لجملة عقبنا من غير وقوع فتور حتى يبلغ حد او السنين فما يراى
ان لا يكون بين الحركة حكمة بل يكونوا احدى الاعمدة المتعاقبة فان التغير المعنى
بالانصال قد يوضع له التفرقة قلنا وانما تارة من جهة التفرقة القطع المعنى
وتارة من جهة المقاربات وان الزمان ايضا يتغيره بالانصال بحيث يمتد
ذلك اذا قيل عبادى للمور كانه قد اوقاها تارة فالتغير فيه كالتغير في
فكونه في سلفا ايضا يمتد من عند ووجهه حتى كان اول غير زمانه بوضع الزمان
بالمعاني فيكون من ذلك ان تلتزم الحركة ولا يكون حركتها واحدة الزمان
من هذه الجهة من حيث الزمان واحدة وان تكون الحركة واحدة في ذاتها وهذا اصل
لما كانت الفلك القابل من الشروب والنزول فيقسم الزمان وينقسم الحركة بحسب
ذلك انما لا يقطع الاتصال فينبغي ان يكون الحركات المتتالية في الزمان
بغزة واحدة التي زمانا الذي يمتد به من هذا القبيل فان هذه الحركة علم
في بيانات الطبيعيات وبثبته احوالها انما كانت كحدث في موضع المصراع
على الوتر بل انما يحدث من وقوع الوتر المدفوع بالمضارب من وضعه المنصرف
عند مضاربة المضارب له وصوتها بقوة وحتمية بغير ما حركه من الهواء
فيصوت يتم لا يزال اهتزازا فيحدث في موضع ليدفع له ان يهتز ويكذب تلك
الوقوع مستحضر الصوت سموع على الاتصال ان كان الحقيق متصلا كما يجب
ولم يكن الطوع من الصوت بحيث لا يحس واعلم ان نفس الكثرة في الالوان الواحد يكون
لغيره يكون اوكالات سمحة فان انا واحد قد يكون شتهر نقله ومبتدأ استعماله كلالها
لواحد ولا يكون لو كان واحد وانما فان يتشارك ما من واحد واحد غير كالت
في وحدة اوكالات فان معناه قد صارق لانه الذي يدل على العدم من غير سلك

نحوه من غير

بغيره كمنه
بغيره

كواسطه واليه يواصل فتوابعه من غير سلك واسطه فلما يكون لو كان واحد قبا
فقط على العدم واليقين فان اشتراطها معا كانه ذلك ان ما منته قد يفارق
له ما لم يكن متوسطات حتى انما في هذه بقصد ما اليه مما منته على الاستقامة
وقد يقصد على تفرقة تحتها ولا يكون لو كان اذ واحد النسخ فضلا عن العدم
وكيف يوجب السواد له السجين من طريق الكثرة وقد يوجب طريق الصفة
من الحركة من الكثرة وقد يوجب طريق الغنى في شئ كخفة وان شتر طمع الشرائط
المذكورة كان اشتراطها فضلا فان الطريق اذا جعل واحد الممكن الذي منتهى
ونتهى واحد ونفس ذلك هذا معنى فلو كان الواحد بالعددي المتصلة في زمانها
ومساقها واحدة وهو من غير واحد واول ذلك المسببة التي لا يتخلف فيه
وقد لا توجد المكان فان الطبيعة لتتدرجها والوقية القوية تغير اخر اول
الحركات المتصلة بالوحدة هي التي على الاستقامة او الاستدارة ان تولى المتصل
على الزاوية وجود اول ذلك ماتم ولم يقف فان من صفات الواحد ان يكون
تاما والناقص بعض الواحد اول ما يكون تاما ليس من شدة ان يرا على ما
تكرر وهو الحركة المستدرة او اتمت الدورة فلما مرادها عليها على كره ولا تك
المتغيرة من حيث مستقيمة فان المستقيمة او اتمت فليس علمها بالمتغيرة
من اجل ان الما في لم سبق كقطر العالم وسقط من تحقيق هذا القول قال ان الخط
المستقيم اوله بالتمام لان له ابتداءه ووسطه وانتهاه ولا ينقطع ذلك الدائرة
فانه وان كانت الدائرة تامة فليس كجبل من كجبل على تامة لان الحركة على مستقيم
تتباين ويتم على المستدرة تتباين ولا تتغير فاما اول فليس على ما هو تامة فهو زوايا
وانتهاه ووسطه بل الواحد في جملة الكثرة الى ان يكون من القليلت الا فيها
على هذا من التمام ولا يقصر هذا التمام الا في ذي حدود الدائرة وحدانية الصفة
وانما لا يقبل الزاوية لانه غير انها خطا دائرة والمستقيمة ان لم يقبل ليس
لا يستقيم على سبب فلو انما الحركة المستدرة فانها اذا اتمت دوره واحد وكلها
في دورة واحدة فهذا ما نقول في الحركة الواحدة بالحد وطلبه لان في الحركة الواحدة
بالمعنى النوع **الفصل** في الحركة الواحدة بالجميع والنوع وان كانت الحركة

الكثرة لو كان غيرا بالسواد
الغنى لو كان في غيره ووجه
القلة لو كان العبرق

منها ان لا يرد في الحكم التي تتبع الوضعية لان كثرة في وجودها عما في كل كثره الوجود
الاقوى ووجودها في ان اليقين مثلا انما يكون متكررا بالعدد او اكثر موضوعا وزمانا فكل
الحركة وكلها ان اليقين لا يكون متكررا بالعدد او اكثر موضوعا وزمانا فكله للثبات
وكلها ان اليقين لا يكون متكررا بالعدد او اكثر موضوعا وزمانا فكله للثبات
لا يكون يما بين التلو ويا بين القليل فالتم كذا في كل الطول او اوجدها النوع بل يما
التلو واما في ذلك فكله ليس نفس كثره للوضع النوع او بالنسب لوجوب كثره النوع
او كثره في ذلك لان كثره النوع تبع الفصول واهتمام الاوضاع للموضوعات
من جملة الاحكام الوضعية للموضوع وقد علم ان الوضعية ليست الاوضاع انما هي المتأ
العارضة اللازمة دون المتوفرة واهتمام الذات الوضعية لموضوعاتها المتألفه
امور عارضة لها لا مقومة اما تقويم الفصول اما كثره الاستصحاب فليس متعلقا
بالفصول بل الذاتية بل العوارض واما اللازمه فلا يختلف حيث هو ان في النوع
السبل المتعلق بالبداهة في كل متصل احد مقارن ما يتخلف بالتحقق واما
النوع لا يوجب التبع في الفقه فصيحة منوعة فمفسر الحركة كخلف نوعيتها باختلاف
الامور التي تقوم هيمنة الحركة وهي ما هي في هذا ايضا ما منه وما اليه فاذا اختلف
نوع واحد هذه اختلف الحركة النوع فانه اذا اختلف في القوة ماسه وما التبع
نوع الحركة مثل ان يكون احد الحركة من سبله لا من غيره الاستقامة والاقوى من سبله
وكذلك القوة وما في هذا اذا اختلف ما منه وما اليه مثل الصاعده والهابطة في هذا
نوع من النوع في تفسيره او في شرطه او في اذنه في كل ما كانت الحركة في واحدة
في النوع فان كانت كالمكانية او كالمسبية او كالمكانية كانت واحدة في الجنس الا وهو ان
اتفقت في جنسها وسفل كحدة اللونية واحدة في الجنس الاسفل كحدة الشكل كالمسبية
سبل الحركة الكائنة المستدرة في الفقه المستقيمة النوع او في الفقه في ان
يلتزم ان الاستقامة والاقوى من الامور التي تعرض للخط الا من الامور التي في فصول
وليس في الطول ان الخط الواحد يصل الى موضع الاستقامة والاقوى واما كثره
كثرت فليخص بكونه نوع الخط المستقيمة في الفقه النوع الخط المستقيمة الان يجعل سببا
مع الاستقامة نوعا ومع الاكثا نوعا في كل عرض من شأنه ان يقوم نوعا

ليس الا ان كذا كان انما هو المستقيم لانها مستدرة في النوع فليخصه الحركة المستقيمة في الفقه
الحركة المستدرة بالنوع لاجل اختلافها فيها وهذا الاعتبار في المستقيمة والمستدرة التي
يكون مكانية لا المستدرة التي يكون وضعيتها على معلومة وتحتول في كل شكل في الفقه
امر الصاعده والهابطة في هذا ليلتزم ان الصاعده والهابطة في الفقه المستقيمة
والمتدرة حيث هما طرفان البعد من حيث هما سمتان احد رها على علو والآخر
سفلا والحركة المستقيمة بالمسبلة لا من حيث هو طرف مسافة والآخر حيث هو عرض
ان كان احد طرفه الى جهة في جهة والاقوى في جهة في ذلك ليس مما يتعلق
بالحركة مستقيمة او ان كانت في هذا الجهد مثلا ليعتبرها لو لم يكن المسبلة بحيث يكون
علو او هو وان في السماء والارض يكون سفلا وهو ليس على الارض فاذا كان
الامر كذا كان من الاوضاع اللازمة للحركة في الامور الدارضية في جهة فلا يكون
الاختلاف اختلافا في نوعه وكذا الاختلاف الذي بين الحركات ان يكون طبيعيا
او قسريا فانها لا يغير اختلف في امور خارجة عن هيمنة الحركة وان كانت لازمة
فمن غير الشكلية لعل انما يسبغ على الزمن انما كثر فيقول ان هنالك الشكل لا يقين
في غير الفقه فانه لا يوجد في مثل الحركات التي في العلم ويؤيد ذلك فان التسود معلوم حاله
عند كل احد انما في النوع البسيط لا يعل في الفقه اليه الحركة وما عنده وان كان الطريق
كان واحد مساو في كل ما يعكس الا في ذلك التصرف لا التبع في التسود في الفقه
في التبع في التسود في النوع وان كان في حال المسبلة والمستدرة وانما يتشكل هذا في
امر النقلة وتبصر ان البسطة الشكلية في كل نوعا فقط وتكون النزول على افا
للصعود باكثر من كل نوع واحد كما قاله الكاتب الالهي وانه كان الانسان ما حو
في الكتاب والاصح يحول عليها ليس جنسها بل موضوعها كذا في الفقه المستقيمة ذلك النوع
من الصعود والنزول فكان اهل الموضوع في النزول وهو في مستقيمة من جهة النزول
ويتم بذلك كونه في كل عرض لهذا المبدأ ان كان في موضع الحركة ان حذرت
نزولا وكذا الحال في الشكل الاول مثلا ان عرضها كانت النقلة تارة في مستقيمة وتارة
في مستدرة فان الحركة ليست بحركة مما يعرض لها من طول ما يتحرك في كل كثره
وقدرة كالمسبلة حيث يتخلف بذلك ما بينهما فليكن اختلفا في موضوعات في كل الفصول التي

يمكن ان يظن في هذا الباب فيجب ان يكتبها و لمزنا اول ان ينسج ان الخط المستقيم الحقيقي
والمتدرج لا يتبع ان يستعمل احد هاتين الا في قوة الوجود وذلك ان هوية الخط في الوجود
ان يكون طرف السطح وهو سطح ان يكون في جسم فاما موضع الجسم في زوايا الجسم
لموضع السطح في الخط المستقيم اذ كان قابلا لقبول التماس واذا كان
رطباً قبل التماس بان يكون اتصال الجسم متحرك او اتصال الجذب يعتمد والتعريف بالعكس
فان تنفرد اتصال الجذب فهداهم الخط في خطها وان امتد فقد يظن ان الخط ذلك
الخط بعينه وحدث خطأ آخر فان الخط الواحد لا يصير طول مما هو بالمد فاذا كان
بذلك ان كان سبيل انتقال طبعاً احد هاتين الا في قوة الوجود فيهما العكس فان الوصلين
فصل ذلك من ذلك في الخط المستقيم في الجسمين وواجبين لانه امتدادها في هاتين
طرف سطح لان ذات الجسمين سطح لا طرف الذي هو خط فيكون الجسم قد افترقا في الخط
افترقا في هاتين الخطا الذي بين ان الخط هو واحد بعينه موضع للامر من هاتين
باطلا وانما في النوع الواحد من الاعراض يتخلف موضعها في اديا بواجب ان يتاخر بها
على جسم وذلك لانه انما لا يكون تلك الاعراض في طبعها لحوادثها التي لا يتغير موضعها
واما ان يظن في القوة والياء كالبعض يتبع سطح وافتاده الخط المستقيم المستقيم
ليس له من كثة الموضع فقط فان من المفارقة موجودة بين مستقيمين و من مستديرين
وليس موضعين افرق كيف اتفق فان الاستعداد والاستعداد في الوجود
مثلا اولها ذلك انما يكتب ان يكونا اما في القوة او في الوجود والاول في الوجود
ان كانت لازمة لطبيعة المود من كثرته كما في الاشياء النوع وان كانت موضع
عالم من موضع في موضع لا تتفاعل بين الامادة لا يوجد فيهم زوايا المود من اولها
وحده لا يوجد فيهم زوايا العارض التابع له في موضع المود من الوجود ولا
يخالف الا في هذا العارض الاول التابع للفاعل وليس كذلك الخط
المستقيم فانه انما يكتب الامادة في كل واحد منهما مع هذه القوة التي هي صفة الخط
او مستديرا يكتب نفس ذلك الخط موجودا في كل امكنة في هاتين العارضين
اولا اولها من اولها غير لازم اولها من الاستعداد والاستعداد في هاتين
تعابيد القول او لو احق الفصول اللازمة التي تعاد على اختلاف الكسبية ويطبع

في النوع ولان الحركة في نوع السواد غير الحركة في نوع البياض لا تحتمل ما في الحركة فكل ذلك
المستقيم والمستديرة وسقط من تصور هذا القول من قول من يظن ان في طبع
الامور الساوية تضاد الا انهما تعينا وتغيرا فان كان الموضوع الاول للجذب
والتغير هو الجسم نفسه واجتمعا في الحركة واحدة فلنا تضادا بين وان كان موضوعها
سطحين متحركين يمنع ان يقبل المقومتهما النسب والمقرب التغير على ما او جذا
فلنا تضادا بين وليس موضوعهما ذلك يقبلان تعاقبها ولا في موضع آخر في القوة
على ما بينا واما الشك المور من حال الصاعدة الهابطة مستقيمة من بعد واما القوة
والبطء فلا يتخلف بها الحركات المستقيمة احدا فبالنسبة وكيف واما يمينون لكل نصف
من الحركات واما يمينون لكل نصف من الحركات واما يمينون لكل نصف من الحركات
لا يقبلان على كثر الحركات الواحدة في الاتصال من غير ان يكون بطيء فيهما امر الامور التي
تكون بالامثلة في كثر الحركات الواحدة في الاتصال من غير ان يكون بطيء فيهما امر الامور التي
المستديرة كانت بغيره الجسم وان كان النظر بما اوجب ابداع المصنعة منها
ولا المستديرة فيها ما لا يصح بين الخط والسطح مع قول المقدر عليها بالتوازي اما ان
ليس بين المستديرة الجسم فلان جهة السرعة والبطء فيهما واحد وهو ان السرعة في كل واحد
منها هو الذي يقطع مقاديرها في الاطول في الزمان الواحد وانما الطول المستقيم
ما فيه الميل بالقوة والزيادة فكل ذلك الاطول في المستديرة الزمان غير مختلف فليس ذلك
بما يثبت الجسم على كثرتها واما معاو اذ قد يكون في واحدة الحركات في موضعها
ان كل الشكوك المعقولة فيها **الفصل الثالث** في حركات الشكوك الموردة على كون
الحركة واحدة اما قبل او لتلك الحركات في موضع مستقبلي فو غير صحيح فكل ذلك
نعلم ان الحركة هي التي يحتملها الميت ما يتغير له ما من مستقبل بل هي التي
بين ما من مستقبل واما الحركة التي هي ميز القطع فانها لا يحصل في قطعها الا في موضعها
ما من موضع ذلك ان كانت الحركة في موضع مستقبل فانها تتغير بالقوة فانها
في موضع الزمان التي تقابلها ان وقع لها ان تتغير بالوقت يكون ما صلا بالفضل
والبلد فانها اذا انقسمت فانها تتغير بالوقت ولا بل انقسام الكذا وانما الخط في
وحدة الحركة بمحال لا يكون زمانا في انما يتغير من الفعل لان يكونا في موضعها

في نظر الواقع في المراد

القطعة من الانوار
الصورة شقوت م

لا يتغيران ولا بالقوة بل ولا بالمتصل في الشدة والكمية والاشياء وما قوامهم
انها كيف يكون واحد ولا يكون ثمة فاول ما يكون بجزء ذلك ان الواحد هو
جزء الواحد الذي يجزء الانفعال فلما يكون الشيء واحدا مع غيره فيكون
بجزء آخر وايضا فان الحركة التي تترد واحدة لا تقسم وهي محفوظة في المتحرك ثمة باعين
لان ان يتغير اما الحركة بجزء القطع ان استوفت البعد المستقيم فترتامة وان تمت
واحدة فترتامة لا تزيد عليها اذا كان التمام بالسر من شدة فارجع عنه فكان وجهه في
سبب القطع هو سبب ان القطع فاذا كان ليس بجزء الا وقد حصل ولم يبق فارجع عنه
فترتامة ووجه كواحد مرتين ووجه اجاب بعضهم هذا بان قال ان شدة الحركة في
قدرتها منها شيء ويكون الصورة مع عدم تلك الاشياء محفوظة هو مثل صورة
الشيء مستقط واحد بعينه مع نقص السه وسد انظر الواقع عند النقص لا يقوم
مقامه بالمتحرك الصورة واحدة بالعدد وان استقطت مواز متعاقبة وكذلك صورة
كل شخص من الشات والكيان ذلك بغير المكان الشفافية محفوظة واحدة بعينها
مع التحمل والاستكمال وهو الخارج وانما يظل الانفعال ويجدد وكذا الصورة الفل
يقف واحد بعينه في التمر كجاري القبر المادة قال بان سبب العنصر في السائر في
الصورة وهو العنصر المستفاد واحد بالقياس لصدوره فادركت المادة في صدورها
ولو بالتعاقب كانت تلك الصورة بعينها مستقط وليس لشيء من الاجزاء ولا
عند ان يكون الكائنات القائمة بكون صورة ثمة لا يسجل الكيم الا ان بعضي
ايقظ في الكائنات من اول الكون محفوظ على وقت الفناء والبقا ولا يظل
ويكون مقارنة للصورة واحدة او قرة واحدة تلك الصورة او القوة مستقط التواليف
في سائر تلك الاجزاء وليست معه ما يورد بمن البدل ويقول ان سبب ثبات العنصر
واحد كونه صفة للعنصر واحد فان السبب العنصر الواحد اذا فاض على اشياء كثيرة
كان العنصر ثمة ككثره سواء كانت متحدة في زمان واحد او كانت متعاقبة
الكثره فان يعلم يقين ان الصورة القائمة في اللمنة التامة من الحركة والصورة لا ضافية
التي لا بعينها بالذات الواجب ليست بعينها ما كان يقوم باللمنة الاله المتردد
لما بعينها من الاضائة ذلك كانت هذه الاحوال لا يخل من مواد بل في نفسه اشياء صافية

بفاد وانما هو اجماله فاذا كان كذلك لم يكن صورة اللمنة الا ان سبب بعينها التي كانت
قبل بل يكون سببته تلك السبب سد ما في ان لو لم يتدارك الترتيب بالانوار المتردد
لكانت الصورة بتخلل ثم ان افضة اعاد اللمنة لست على ذلك النظم بعينه يكون الصورة
قد حدثت وبكيفية صورة اخرى بالنسبة حتى لو لم يتدارك الانقاص المتردما في ان
رولك العارة كان شدة الصورة اجمالا في نيل انما هو الصورة الاله وان كانت
اخرى وكذلك النظم بتخلل العارة لئلا انقاص بل لم يزل المستمر برم ثقل الثانية
هي الا ولا من غير حدوث امر فهذا القول منهم غير صحيح لانه ان يكون في جمل الاحوال
عوضه ثمة ان ينقل من موضع الى موضع او يتنقل البر موضع ليو موضع كما
ان ينقل من جوار الضمير والظلمة فن المضر والمظلم اذا انقل اختلاف طاهر الابر
معه واذا انقل القابل سكن المضر والمظلم اتفلة القابل للكثر نسبة ان لا يكون
العصر والظلمة والظلمة الماء الساطع واحد بعينه بالشفافية كان الضمير الواقع هو
او حال القابل بعينه فاعل فاذا استعمل القابل لم يبق صفة فان استعمال القابل
مطلقا لم يبق الصفة هو حال المظهر واذا استعمال القابل لم يبق هذه الصفة وهذه
امال اذا لم يبق هذه الصفة وبه امال لم يميز الثانية ثمة بالشفافية بل يكون كل ان
شخصا او من غير شخص مستقط في الاتصال وهذا كما هو من السبب ليعتد
بما هو المواراة والماذاة فاليس اذا كان لا يزل الى الوحدة الساطع في مواز عدو
او مما يلزم من ذلك ان المواراة التي الساطع يكون محفوظا بالشفافية كما يتبع المواراة
والماذاة من اضاءه والظلمة ان لمحت اذا شأنا يذوق وقت صفة كالتري كان
حسب ذلك شيئا واحدا بعينه ذاهبا كالتري في سبب ظلمة متحرك الهواء فاما يعلم
ان الهواء الذي فيه اذا تحرك في ظلمة فيكون الظلمة متحركة وشدة بالوضوح
اذ كانا بعينها مثلها كمتسرين وكذلك لو كان الظلمة حرة وكان لا يحرك
من حرة الترس اجزءه فان السبب لا يلدح معه وكذا الترس ويجب ان كل ما يقع
من الحركة كل وقت فلهي الا ولا يجوز عزها لانها في قولنا لو انقضى ان كان من غير
بارتفاع والخذار وسفله مستتب سبب سطح او معتب وفيها سبب من غير
بما يخرج من ربح اختلاف افرار او غير ذلك فالكجب ذلك الماء واحدا

كالظلمة الواقعة في المر

يعرف بالمراسك ان اول ملك ان تحت بعض قول في قوله عدداك وفيه وصل له في ملك
 لك اذا لم تحت بعض قول الاستحالة والظلم والعجز لا يقال لا ريب ان الظلم
 والعجز هو ذلك جسد واما الشكك الذي نتج في هذا وهو ان لم يكن واحدا
 فهو اذن كشو لا يجوز ان يكون كثيرا غير اننا فيكون كثيرا ما سبوا ولا في كماله كقول
 واحدا من ذلك الكثير ليقر الآنا وقد كان يرصد في الاصل فيكون الآنا في التاثير
 تاثيرها من ان ينصل واحدا وهذا كقولنا او يكون كل واحد منها غيرنا ما في سلب
 الموضوع وهذا ما نرى في النور حلقه اهل الحق كحقيق ما يوجد هذا فقد شكك
 في امر الحركة السماوية مثلك يناسب الشكل الذي ذكرناه وان من اعراضها
 فيقول انما لا يحسن ان يكون واحد الاكثرية فان كانت واحدة فليس يكون في
 ويست تامة فانما يكونا شيئا خارجا عنهما فيحصل لهما واحد وان كانت كثيرة
 فليس يقول عددا واما فنقول ان الحركة التي في قوله لهما واحدة باقية في
 ابراما كوكب واما الذي يحجز القطع فينبغي ان يكون كل دورة كوكب واحدة الا ان الدور
 لا يتجدد الا بالوضع واذا قدر من الكلام في واحدة كوكب فاجب ان يتكلم في التقاليد
 الذي يجوز بين كوكب في سرعتها ويطبقها وهو الذي سيمر مصاحفة كوكب **مستعمل**
 في مضامير كوكب ولا مضامير عارة الناس ان يقول له مرة في كل كوكب
 يتم في زمان الاضراء اسرع فيقولون ان بوجه الاستحالة كانت اسرع من غيره في القطر
 فيكون معز اسرع في هذا الموضوع هو الذي ينتقل له الغاية في زمان الاضراء وان
 مرة اخرى عن ان يقولوا ان في كوكب السحفاة من عند اسرعه في شامه في
 ساحة اسرع من كوكب الواس في ساحة بل بعدون في كوكب السحفاة بطيئة
 وان كانت تبلغ المقصد او يتبرك التكون في زمان الاضراء ويعدون في كوكب الواس
 اسرع وان كانت طويلة الزمان لا تستمر حتى ان يكون له في السرعة هذا السطح في
 او غير الاول وهو السطح هو الذي يقطع من المسافة او ما يجزئ المسافة في
 في زمان ميل والذي يقطع المسافة في زمان الاضراء في ان تقابل بين
 وكثير في السرعة والبطء ان يكون ما في كوكب في زمان الاضراء ان تقابل بين
 فيها الحركة مقابلة بالزيادة والنقصان والاستعداد والضعف المكنة القديمة

يكون

يستبين كوكبين في السرعة والبطء والمقابلة الشين في الزيادة والنقصان والساوية
 الكلي في جميع جهتها بالافعال والآل في القوة اما الذي بالافعال فان يكون المطابق
 ملكا بالافعال فيطبق كذا على كل ما ينطبق الطرفان ان كان لهما طرفان على الطرفين
 بالافعال او يعقل احداهما على المطابق الآل في كوكب في الاول مساوية وفي الثانية تفاوت
 ونقصان والوجه الثاني الذي بالقوة وهو ان لا يكون المقداران بحيث يمكن ان يتغير
 بينهما مطابقتهم وفضل مثل ستمر بمسافة مثل مربع وثلاث في ظاهر ان ينطبق
 الثلث على المربع في الاطلاق والمستقيم على المستقيم قد يلين ان هذا الاطلاق
 فيها بالقوة اما الثلث فيكون ان ينطبق قطعا على يودي له نظام في
 يكون له مربع في كل كوكب ان يركب ذلك الثلث على ذلك المربع وينطبق عليه في
 بالافعال او ينصل عليه فيزيد عليه بالافعال في ذلك المربع في ذلك مساوية وقابل
 بالتحقيق وبالافعال الصحيح في هذا القبيل يقال ان الثلث مساو للمربع في ذلك
 المستدير لو امكن ان يعمل به في القوة في الاستقامة لكان كوكب بحيث يزيد في
 او ينقص عنه او يساوي بالانطلاق عليه في ان يستدير في انفس كوكب في عمل
 هذا الانطلاق بالافعال اللهم الا بالقوة ان المكن في كوكب في ان المكن في انفس كوكب
 ومنها لم يكن مساويا بالافعال اذ المكن في ماب او به على الوجه الذي قيل في
 على ماب او به لم يكن زاوية عليه بالافعال والافعال في انفس كوكب بالافعال في ماب
 للمحكم بان المستدير ليس في قوة ان يتغير ان ينطبق على المستدير وهو موجود
 بعينه وليس حكمه في ان اذ رجعت الى التحقيق حكم الثلث والمربع فان قال قال
 انما علم يقينا ان القوس اعظم من البوتر والبراهمة منه فاذا وجد تفاوت
 في الصور والكيفيات في كوكب في مساوية وقد احاطت به بعض المحققين فقال
 فقد يكون في كوكبين تماثل في زيادة والنقصان في مستحالة ان يقع بينهما تماثل
 المساوية فانما علم يقينا ان زاوية المستقيمة نظير عارة من اعظم زاوية عارة
 عن قوس مستقيمة واحصوا في ان زاوية المستقيمة نظير قوس مستقيمة نظير زاوية
 مساوية لشر من قبل الا في انما قلنا ان تماثل في مستقيمة اعظم من زاوية منها
 لان الزاوية المقابلة يوجب بالافعال في تلك في زيادة او في انما كان الا في

اعظم مستقيمة نظير ان تستقيم الخطين يوجد فيها بالفعل زيادة فمدراجا ب مس
ذلك فكيف سلم ان القوس اعظم بالفعل من الوتر ليس يمكن ان يوجد القوس
ما يطبق عليه السجدة انما قاس الطوائف الزاويتين وكذا يكون بينهما مقاييس
النسبة بالفعل على سائر الخطوط ذلك بالقوة او عكس ان يكون ذلك بالوزن بحيث ان
المستقيم لو امكن مستقيما لكان صحيح يوجد فيه مثل زيادة هكوا اذا اختار القوس
و المساوت مرة بالفعل ومرة الحقيقة المستقيمة في الوجود كما ان المستقيمة في
ومرة باعتبار جيب وهو ان يكون المستقيم لو كان يقابل السجدة لكان في حده اولا
لا غير او النقصان لا غير والساوية لا غير وهذا لا يتصور في تلك الحالات المتعاقبة
المكانية من المستقيمة بحيث في قسما المستقيمة ان كان الميل يقطع زمان مثل السرعة
متساوية وان كان الاطول يقطع زمان مثل الميل اعظم زمان اطول
فالوقت غير متساوية بل متفاوتة بالزيادة والنقصان فان لم يكن مستقيما
بالفعل ولا بالقوة فالوقت غير متساوية بالفعل ولا بالقوة وكذا المستقيمة
لا تقاس بينهما بالتحقيق الا القاسية السجدة حدها واما المقاييس المعتادة والوقت
الكيفية فهما وجد ويرتبطا وجمعها فالوجه القوي هو ان يكون مستقيما في القياس
المشتركة كحقيقة مثل سواد وسواد وحرارة وحرارة فالوقت ان مستقيما قد اشتد
من كيفية شبيهة كقيمتها في ابتداء منها مستوي في نهم انتم له نسبة ما انتم له نسبة
الا فخر زمان واحد وكان كل موقف متوهم متوافقا في شئ ليس له وقتا على قوس
مساوية السرعة وان كان لم ينسب السجدة ولو وقف جميعا في وسط الزمان كما
كيفية اضعف وبق زمان فهو اطول منه فيكون الاواسع منه فيكون المستقيم
في واحد والمنتزح والميل واحد ان في النوع واما لوجه الجهد فان تكون الاعتبار
بالصحة اذا كان احد المنتزح والمنتزح منها طرفا القوس والوقت في ذلك الطرف
الاقوى لنظروا وان كان دون الطرفين اقرب الى الوسط كان الاقوى من الجانب
وعلى مثل ذلك الوجه الوسط فيكون الاعتبار مثلا ان يزداد ويكسر في اسرع من هذا وهو
سواد وسواد وتكون نسبة ما انتم به والمنتزح في ذلك البياض كشيء
نظير تمام ذلك الاقوى في السواد ويزداد ويكسر في حجب الوصول وقد عرّف ان

يكون مستقيما متقابلين في الاطلاق ولا يكونان متقابلين بالنسبة لان طرفان الكبر والضعف
في انما من حريف هو الكبر والضعف والوقت هو حريف هو هو لان غاية الكبر في الاما
ليس غاية الكبر في الهواء وكذلك الضعف واما كخطي الاما على كبر الهواء كان الحركة خدرون
حد كخطي الهواء في النار فاذا اخذت هذه الاما كانت الكبر مطلقا وفي الضعف مطلقا
كان ذلك متقابلا واما مقاييس الكبر والضعف في الكبر والضعف في حريف في كخطي
الهواء في الكبر لا تقاس بالخطي الاما ولا كانت متعاقبة فان كبر في السبب من نوع
كبر ذلك ولا صفة من نوع صفة بل المقاييس يكون من كخطي حريف او كخطي ما بين
وكذا الطيران والمنتزح من كخطي حريف مستقيمة فقد رجع التقاسير واما
من حيث خط الطيران والمنتزح من كخطي حريف مستقيمة فقد رجع التقاسير واما
من حيث خط الطيران والمنتزح من كخطي حريف مستقيمة فقد رجع التقاسير واما
بالعصفور وكذلك الخطي العسل بالخطي العسل والخطي العسل بالخطي العسل
ان مراعي في هذا الباب من زاوية الحركة ويراعى اخذه مطلقا او بشرطه في الخطي
فان لم يختلف ذلك في النوع صح التقاسير فهما وكانت المقاييس لا بطبيعة النوع
بل بطبيعة النوع مع عرضها بالتوكل فلما اخذه شرطه هذا الباب او لا يغيرا فقلنا
اضلاف ان كانت الا ان يكون ما فودا شرطه في حيزه في كخطي حريف او كخطي حريف
الطيران والعصفور فان مساوية كانت العصفور في خطي حريف مساوية كانت
بالسبب العصفور وقد غلط في هذا الباب اكثر من القسم وانشاء به مثل ان يطير
ان هذا السكين كخطي حريف والبطا مما كخطي حريف الصوت ولكن بكثرة فهما مع مختلف
وكذا نظير ان حريم العين الرملة قد صحت اسرع مما صحت حيزه اليد المقلوب
فانه كما ان مزاج العين في حيزه دخل اليد في النوع فكذلك سلامة هذا السكين
فقد غير الذي باصنافه اليد في النوع فلما يكون كخطي حريف فيها من نوع واحد الا ان يعتبر
الوقت مطلقا فلا يكون كخطي حريف واحد في النوع بل في الجنس وقد علم ان تلك
التقاسير من السبب العصفور وجمعها مستقيمة باسأل عنها سائل وقال يتوكل

فوقها كانت

طلع مسافرو كانت تلك المسافة جند من استعمل مع ابتداء الحركة حتى انتهت المسافة
على الذي يقف عنده ويتم له في وقت الغطلة معاً فإما من الممكن ان يكون ان
هذه الاستعمال مساوية لكون الحركة فالتساوية تلك خطأ ولا يجوز ان يكون ذلك
المسافة مساوية للوقت والما لم يكن فليس مساوية للاستعمال في الزمان فقط وإنما
قطع مسافة ما يقطع الاستعمال وذلك لان الحركة قطعت مسافة اقل من
مسافة ما على منتهى المسافة القطع ليس كغيره اذ كانت تغير الامر في
حد مسافة في اقل من كغيره في الزمان والاستعمال حيث هو لم يخرج من مسافة
في حد اقل من كغيره في الزمان لم يزل يحد من كغيره في الزمان
بحد ذاته في محل في تضاد الحركات وتساويها في وقتها وتساويها
الحركات وتساويها في زمانها فيكون هو حال تضاد الحركات فيقول اما ان كان الحركات
تختلف في الجنس مثل الفلك والسيارة والتمه فغيره في معان فان اختلف بعضها
عن الاجتماع مع بعض في وقت فليس ذلك لان طبا في زمانه حتى يفتقر
والاستعمال وهو غير واجب في كل الامر فايدو به في خارج والما للحركات الذي افترقه
تحت جبر واحد مثل السور والبيض الواجب في جنس الكيفية على وقوع الكمية
فانما قد يكون متفاهة فان السور هو موافق للبيض في جنس الكمية هو موضوع والتمه
مقابل في السجود اجتماعه مع وجوده مع وجوده وان السور مع وجوده في كل
موضوع بالقياس في الزمان ووجهه في اختلاف الزمان من احدهما وبين الكيفية
وهو غاية في هذه من الامور التي تعتبر في هذا الشيء فالبيض في السور
كما ان البراق في السور ولكن في مقولة الكمية فان السور في الزمان فانه وان كان
قابل ان الضمير في الكيفية ليس هو في صفة ذلك وكان يجوز ان يطلق في ان
الضمير في الكيفية الذي يجب السور يقال ان على الاطلاق ليس في القياس فان في السور
والذي هو في السور او معنى في ان في ذلك لان الحركة في الزيادة ليست في الجنس
في الحركة في التضاد كما ان الزيادة انما هي زيادة في القياس مع التضاد وعلى

وعلى ان الزيادة والتقصان اللذين يتجهان اليه محذوران في الطبع لئلا يتباين
وسببه انما في التماثل في الزمان في السور والسور وذلك كما قال في الكلام في السور
واما الحركات التي في موضع فليس ان يكون فيها تضاد على كونه تضاداً في الحركات
المستترة في موضعها في السور والما لم يكن في ان المستترة من تضاد
الحركات المستترة في موضعها في السور وذلك في قول الحركات المتضادة مع الاتفاق في
الجنس كما ان يكون متفاهة لا محالة فيكون متفاهة في كل الامر في السور
يتعلق بها الحركات والحركات ليس كغيره متفاهة من غير ما كانت متفاهة في كل
قد يعرض ان يتحرك في متفاهة السور فان في راحة عرض في كونه في السور
وشاكل في ذلك كان في الحركات في التضاد في وقتها فانما تضادها في الطبع
والقسر والطمع والقهر لا يجعل الشيء متفاهة فان الحركات التي يحدث في السور
والتي يوترها الطبع في راحة متفاهة الضلع والسور الذي يحدث بالقهر والذي يحدث
بالطبع هو في وقتها او اعداداً في كل ما في السور في كل الاوقات الطبيعية
والغيرية وغير ذلك ولو كان تضاد الحركات ايضاً في السور والطمع لما كانت
في زمان متفاهة في السور والطمع في السور متفاهة في السور والطمع في السور
متفاهة في السور والطمع في السور متفاهة في السور والطمع في السور
الحركات في السور في السور في السور في السور في السور في السور
لان الزمان لا يتفاهة طبعاً ولو كان متفاهة في السور والطمع في السور
الحركات في السور في السور في السور في السور في السور في السور
ان الذي في السور في السور في السور في السور في السور في السور
الحركات متفاهة في السور في السور في السور في السور في السور في السور
يكون في السور في السور في السور في السور في السور في السور
اعني انها كما ان المسافة في السور في السور في السور في السور في السور في السور
لا تضادها لانها مستحسنة بل في السور في السور في السور في السور في السور في السور

فدعي ان كان الامور المترابطة وعضوا فاشبهها اذا كانت متضادة كالسواد والبياض
كانت كوكبات متضادة ولا كيف اتفق فان كوكبا من السواد ليس يتضاد كوكبا من البياض
لا بل ان كوكبا من السواد يفتض بل لعل بالبرهان يكون مع ذلك كوكبا من البياض كما
يلزم كونها كوكبا من السواد وكوكبا من البياض فان الانفعال من السواد لا يوجب الالوان البياض
فانفعال السواد لا يوجب الالوان البياض فانما من الالوان السواد وليكشاف ذلك
ليس كوكبا من البياض وقد كانت الكوكبات السوداء هي التي لا لعل البياض لم يكن في ان
الكوكبات منقضا ويثبت كما يجوز ان يكون الشئ في الالوان البياض بل لعل في كوكبا
كوكبات المتضادة هي التي يتقابلان فيها وانه متصور عن وجهين برهان له وجه
ثمة احد ان يكون اطرافها يتقابلان بالمتضاد فيكون وجهها مثل السواد والبياض
ونقل البرهان في خطه الذي هو حرمه في خطه ذلك الشئ وان يكون اطرافها لا يتقابل
في وجهها واما جوارها بل يتقابل في وجهين احدهما بالقبض والآخر بالانكسار
بالقبض في الامور خارجة كوكبا مثل ان طرفها المشرقين السماء والارض هما
مثلا نقطتان او مكانتان وطولها في السطحين والمخالفين المتضاد ولا يتقابل
ل يتقابل في الحركه خارجة وذلك لانها غير متعلق بالشيء بل كوكبا واما متعلق
بها اما الخارج بالشيء كالكوكبات فان كوكبا من احد الطرفين في غاية القرب من الضلع
والطرف الثالث في غاية البعد فيكون طرف ارض ان كان علوا والملا في ارض ان يكون
سفلا واما المتعلق بالشيء كالكوكبات مثل ان كوكبا من احد الطرفين عرض له ان يكون
مبدأ الكوكب الواحدة والآخر عرض له ان يكون مثل كوكب دقيقا على احد متقابلين
الكوكب مخالفا ومقابل يقابله على واحد منهما على الاخر فان وان كان تقابل
كل واحد منهما على الكوكب فيساقس المقابل بالاضافة الى المبدأ في المبدأ الذي المبدأ
والمتشبه من لذي المتشبه وذلك بالعكس في الارض فيليس مقابلا ما بين المبدأ
والمتشبه في المقابل فان المبدأ لا يتقابل المتشبهان في مقول بالقبض الى ان
ليس يلزم اشتدادا كان كوكبا من السواد والبياض ان يكون من السواد والبياض ان لا يكون

متشبهان كان ولا بد فيعلم بل هو مطر خارج والادوية المتشبهات المتضادان
انه يعلم ان العلم بالادوية المتشبهات المتضادان في مقصور المبدأ بالقبض والاشبهاء
منشبهها مقصور المبدأ بالقبض بل يمد بهما فليس بينهما تقابل المتضاد ومنه لا يمتنع
تقابل اعترازا كالقوة المستقيمة ان يوجب المبدأ والمتشبهات مجتمعين في شئ
واحد كما ان التماس اليه مبداء او متشبهات اجتماعا في زمان واحد ولو اجمع بها معترضا
للاضحية في المبدأ عدم المبدأ ولا وجه في وجه الفعل الا التقابل المتضاد واما
في غير المتشبهات فلا يبعد ان يكون متشبهات في المبدأ ليس في الاستقامة
فلا يكون في المتشبهات والمتشبهات متضادا او تقابل ليس يتبع الشك ان التقسيم
الاول يجعل كوكبات متضادة فاما التقسيم الاخر ان يشبهه في المبدأ الشك
فيها وذلك لان ذلك الطرف لا يتقابل بذاتها بل يتقابل معارض عرض
فيها ان لم يكن متضادة محض بل يجعل كوكبات متضادة محضه مقول ان هذه
المقدمات يتبعها فليس ان كان الشئ متعلقا في كوكبا في ذلك الشئ ليس يوضع
في المتضاد في وجهه بل في موضع بل كوكبا في كوكبا في المتعلق بل كوكبا
تصادا بالموضع وذلك لان كوكبا في كوكبا في ذلك هو عارض المتعلق به اذ
في وجهه المتعلق فان التردد بالطرف اذ في كوكبا في ذلك الشك الذي في الشئ
وهو ما يتعلق بالشيء في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
وفعلها هو الاسنان والبريد الصادرها عنهما لا متضاد ان بالموضع بل كوكبا
لا بل ان كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
متشبهات كالكوكبات والبريد متشبهات في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
من حيث هو طرف فقط كيف كان كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
الكوكب اذ لا يجب محله كل انما يتعلق الكوكب في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
كل كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
التي للمبدأ فاما يتعلق كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا
الكوكب وان كانت ليست متشبهات بذلك فظاهر ان كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا في كوكبا

يقع

ومشتق معا برين لا يجوز ان يوردى احد صلاحي الا في يكون مع التحويلي وصفه في
 له ان يمتد من عند الضدان ذاتين لا يوردى اذ ان الموضوع الذي هو المقدم
 والفعال ان يقول كيف يكون المدعى ايضا والمنتزعه من المدعى وقد يكون
 في قسم واحد والاضداد لا يجمع في قسم واحد فيقول كل الضدان قد يجمع في قسم
 واحد اذ كان الجسم ليس هو صفة فيهما الاول القريب في الجمع والاضداد معا
 الملتصق الاول القريب هو موضوع المدعي والمنتزعه ليس هو الجسم بل هو المقدم
 فلا يجمع في طرف بالفضل ان يجوز في مدعى فوكه مستقبلة واحدة بالفعال ومنتزعه
 وهذا كما قد يجمع في قسم واحد منتزعا متفان فان كان بعينه الضدان في قسم واحد
 محدد بخط مستقيم وانت ذلك والذي ظن ان الحركات المستقبلة ليست اول
 بان ينفذ من ان ينفذ المستند في الطرق والمسار في المتفاد والستيق
 واحدة فقد سهر سوما عطفا فان كان يلزم ان يقول التساوي والبيان من
 تضادين لان موضوعهما واحد ولو كان شرط التضاد ان لا يكون للضدان في قسم
 لما يجمع الضدان في جنس واحد ولا كان موضوعهما واحدا بالخط فان التضاد
 هو تضاد في طرف واحد على غاية ما يمكنه لا شك ان التساوي تضاد في جميع الطرق
 بينهما هو الوساطة وهو واحد لكن السلوكين المتقابلين فيهما على غاية ما يمكنه
 بينهما لا حصول فليس جميع الموضوعين ان يكونا مستقبلة لا تضاد المستقب
 فتقول ان كان بينهما تضاد فانما ان يكون الضاد لا اجل الاستدانة والاستدانة
 كانت الاستدانة والاستدانة متضادتين لان الشيء الذي به الاستدانة بين الضدان
 المتضاد في جميع تضاد لكن الاستدانة والاستدانة هما قبل السمع منهما في الوجود
 واحدا ولا تنزح من الموضوعات يجوز ان يستحيل من الاستدانة في الاستدانة
 الابطال على ما قلنا فليس الضدين فليس بسبب تضاد الحركات ليس في الحركة
 هو التساوي والحركات فان لم يكن تضادا في ما بينه فيكون في الاطراف لو كان
 مضادا للستدانة في جميع الاطراف كانت الحركة الواحدة بعينها تضادا
 وكانت نهايتها في مختلفه الذي على الحركة المستقيمة والحركة في غير مستقيمة
 لها بالقوة لكن من هذا الواحد واحد فقط وهو الذي في غاية البعد عنه ويمكن ان يبين

فانما

تبين هذا الضدان صورة الاستدانة والاستدانة لا تضاد تضادا سببا لان ان كان
 مطلق الاستدانة تضادا والخلق الاستدانة كان الضاد المستقيم تضادا المستد
 يستد ان لا يجوز ان يكون هذا الواحد متقابلين الا واحد بعينه لا ياهو البعد عن هذا الواحد في حقيقته
 فكلما هو واحد فان الوجود فلا تضاد في الشخص للممكن متكثرا بالعدد لم يكن يكون
 منزهة مع غيرها متكثرا فيسقط هذا قول من يقال ان من الحركات القوسية الكثرة
 يجوز ان يكون متضادا للمستقيمة الواحدة فانها وان كان هذا الواحد واحدا
 فيكون الكثرة من حيث هي مستبعدة كثر واحد في هذا القول خطأ والكمال هذا الواحد بالعموم
 واحدا بالعموم متكثرا بالشخص ليس هذا الواحد بالعموم واحدا بالشخص في جميع تلك المستبعدة
 المتضادة في الاستدانة في المستقيم الواحد بالشخص بالاطلاق يجوز تلك المستدانة
 ليست كما تخاف من نوع واحد بل كان كل واحد منها قوس من ابرة افرق انعطافها
 وانما اسما للخطات واكثر ابر افرق ولا يوجد ان يكون الزوايا المتضادة النوعين
 يتكثرا بالعدد في الابدات فيكون لا جازما بطريقا فيما بينهما بوجوب من الوجود ومثل هذا ما
 المستقيمة والمستدانة وان انقضت حثتها انها خطان متساويان فلا يمدان في مختلف
 نوعا الضادتين الذين لا يطبق احداهما على الاخر وان انقضت انها مستديرة ان
 فكيف يكون تلك الضادتين المتضادتين في جميع احوالها وسقط الوجود في قول
 لكن بين المستقيم والمستدانة تضاد في جميع احوالها وسقط الوجود في قول
 بان تبقى انما تضاد ان يكون للشيء الواحد واحد في جميع جهات كانت حثتها او كانت
 نوعه وذلك لان الشيء الضاد في طبيعة ذاته وقد تضاد في احوالها وسقط الوجود
 لا تضاد ان يوضع الحركات المستديرة ان يجوز لها اصدار من المستديرات في المستقيمات
 في معان يوضع لها وانما تضاد ان ينجبه لها تضاد ذاتها في جميع جهاتها وهذا كما ان
 في الافلاك تضاد النقص والزيادة في تضاد ان هما اربعة في انفسها ولكن تضاد ال
 والنقص تضاد حقيق في الذات وهما التي تضاد انهما اربعة في انفسها ولكن تضاد ال
 فليس الحثية التوسط والطرفين بل لان التوسط في الضاد وانما يتبعان في الزوايا
 والعرضية مع انهما لزم اصدار عن تلك الطبيعة التوسط وانما يكون ذلك في بعض
 لها اصدار في الضاد والزاوية وحولها في حثتها فبذلك تضاد بين التوسط

والطرفين تضاداً عارضاً والطرف ايضا الطرف بذاته وهو من تضاد المتوسط بها رضى
واما ان يعلل بكون الشيء ضد مرتبة ضد مرتبة فانه قد علمت في مواضع اخرى
وكيف ان الضد بالمصنف ما هو ضد ذات الشيء ونوعيته فلا يجوز ان يكون المستوية
تضاداً للمستوية تضاداً نوعياً ولا يوجب التضاد في تضادها احوالاً والسكون تضاداً
ثم تضاداً بكونه تضاداً نوعياً فان السكون معر عدل تضاداً وقد افترض ان يكون
المستوية تضاداً والمستوية كذلك كما ان المستويات التي على القوس
لا يجوز ان تنفيق في اطراف مستوية قسرها بنماتة فاما ان يكون طرف قوس
على طرف عنده اولى التي بالعرض والقوس واحدة بعينه فانه لا تضاد لما بين
تعليم ذلك اذا علمت ان احوال المستوية الوضعية التامة الدوران لا تضاد لما بين
لان طرفها بالفضل واداء طرفها طرف فيكون في موضع معين لا الضلع في ذلك
الوضع اجتماع في ذلك كان مبداءً ومشتراً اذ لم يكن المبدأ والمشتري ضدان لا جعل المبدأ
والمشتري على لاجل انهما كما ان المبدأ ومشتراً فيكون في ذلك الضلع في لاجل انهما
معدلاً ومشتراً فيكون فيكون مبداءً بعينه ما هي بعينه مستوية في مستوية
يجمع الثابتين المبدأ والنماتة فوجه القياس في احوالها في تنفيق حيث يكون
المبدأ والمشتري في مستوية فيكون المستوية فيها لا يجعل المبدأ مشترياً ولا المشتري مبداءً
هو الذي لا يخفى واذ كان كذلك فقد لاقت ان اللين على القوس الواجبة تضاداً
لان احوالها على القوس لا يجوز ان يكون حثرت فيكون قوسية ان يكون ضد في
مستوية مغايرة ان يترك على موضع ذلك لقطع موضع في قوف تنفيق في لولا ذلك لخرج
لما التوجه المستوية المبدأ بعينه وهو في مستوية واحدة لا يرجع فيها في احوال
المستوية الوضعية وخصرها ما يكون منها طمس مشاوية الاجزاء وهو صريح على
حسب مشاوية الاجزاء او يوزع بحسب مشاوية الاجزاء على المشاوية الطرية في الاجزاء
فانما في احوال ان كانت في احوال كثيرة وتختلف في احوالها لان كل جزء منها
فانما يندم في موضع اذا فرض بالفضل وشبهه في موضع اذا فرض بالفضل لا اختلاف
بينها الا بالعدد وكونها لفظاً لوسط او منافع اذا فرضت بالفضل لم يغيرتها فاما
فبها وعلل فيكونها من غير المعروض وشماتة المعروض وطبها المعروض لا يفتقر

الحوال
سكوناً في
اقصضاء

لا يفتقر حركته اخرى بالعدد في احوالها بالعدد ولا يفتقر بالعدد بالعدد وانما
بالتضاد ان يجمع والاذى قبل ان يجمع ان المستوية في احوالها المستوية في احوالها
لا بالفضل فذلك في الضد ان نوع تضاداً لا يتعلق بالاطراف فيسقط ما هو فيها
لا وجه لتضادها في احوالها لان يكون بسبب النمايات والاطراف فاذا سقطت الاطراف
والنمايات سقط وجه التضاد فلم يبق ضد فذلك مما قلنا ان حال احوالها المستوية
واما المستوية فقد عرفت ان تضاداً وكيف تضاداً وان النازل والصادق تضاداً
التضاد المذكور في الحركه بما هو حركه مستوية وتضاداً تضاداً وانما جازع ذلك يكون
الطرفين في تضاداً ان من طريق انهما طولو وسطح ابعين في الحركه ذات الضد التي تضاد
اقرب من طرف من طرف بالفضل في طرف بالفضل فيكون هو الذي يتغير في طرفها
واهي على مبداءها لا في احوالها **فصل** في تضاد احوالها وانما تضادها
فيكونها والسكون فانه قد تحققت فيما سبق وعلمت ان كل جنس فيكون في تضادها
لكن قد يحسب على ان تنفيق تضادها فيكون حثرت هو سكون وسكون فيكون ذلك
هو طوي وقصر وغير ذلك من الغضول فانه عن جوهها فيقول ان السكون في
ما يقع فيه مقابله ومضادة ما ليس له من ان يتعلق بها السكون واذ انما لم يفتقر
ملك في باب تضادها فيكون فحسب تعلم ان المسكن والمنسكن لا يدخل في ذلك
ولا الزمان وقد علمت ان السكون لا يتعلق بمبدأ ونهته فيكون ولا يتعلق بما فيه في
تضاداً ما في جعل السكون تضاداً او ما في تضاداً عن جوهها في تضاداً يتعلق فيكون حثرت
وجهته ومكانها واسماها في مما يكون في احوالها تضاداً يتعلق بمهية وتضاداً يتعلق
بما هو في مثل ان يكون مكانها في مكانها بار واما ما في تضاداً من تضاداً وهو
غريب عن السكون لا يخبر من احوالها في تضاداً في احوالها فيكون في تضاداً
سكوناً تضاداً وكان في موضع السكون او في موضع البيض والبيضاء لم يكن في تضاداً
فيه في تضاداً للسكون فيه وقد عرفت ان تضاداً السكون فيه واحد بعينه لان
في تضاداً في احوالها فيكون اولها في تضاداً في احوالها فيكون تضاداً
فذا في احوالها فيكون في تضاداً فيكون في تضاداً فيكون في تضاداً فيكون
الذي يكون في تضاداً فيكون في تضاداً فيكون في تضاداً فيكون في تضاداً فيكون

السبب وهو ما يفتقر الى ما يفتقر اليه من اجزاء او افعال او افعال اخرى
و جميع ذلك ليس في افعالها الا لا يتبع ان يكون في سببها سبباً اخر
ولا يتبع فيها سبباً اخر لما يفتقر اليه من اجزاء او افعال اخرى
بما ان يكون ان يتبع في آن واحد مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
وهي فانها اذن في ذلك السبب بحيث يفتقر الى هذا السبب في افعالها
ذلك السبب في ذلك السبب مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
ان الذي هو الاصل لا يكون له في سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها
اي في زمان وذلك الزمان لا يكون فيه سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها
بالسبب سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
بما ان السبب هو الاصل وكان كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب
فالواضح ان الواضح ان السبب هو الاصل وكان كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب
بما ان السبب هو الاصل وكان كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب
المعتمد وبذلك للادب وقالوا ايضاً ان الذي هو الاصل هو الاصل هو الاصل
حيث هو مشترك في سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
ففي ذلك السبب سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
منها حسن الاحتجاج وان كان المذهب الثاني هو الحق فكيف لم يتركوا النار في افعالها
عليه بحيث يتضح ان اولئك الذين يفتقرون الى ذلك السبب ان يتفقوا انما هو ذلك
ما هو مشترك في سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
فقبل ان يقع فيها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
بحيث لا يفتقر الى سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
لاستحالة افعالها فيكون كما يتضح من ذلك ان السبب هو الاصل هو الاصل هو الاصل
لا يبعد عن سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
الذي في ذلك السبب سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
ان يقولوا ان السبب في ذلك السبب هو الاصل هو الاصل هو الاصل هو الاصل
فان هذه القوة الحركية انما تكون باعدادها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى

لذلك انما يكون سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
ولا يفتقر الى سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
ان ما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
وهو انما يكون سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
بما ان السبب هو الاصل وكان كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب
فالواضح ان الواضح ان السبب هو الاصل وكان كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب
بما ان السبب هو الاصل وكان كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب فيكون كسبب
المعتمد وبذلك للادب وقالوا ايضاً ان الذي هو الاصل هو الاصل هو الاصل
حيث هو مشترك في سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
ففي ذلك السبب سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
منها حسن الاحتجاج وان كان المذهب الثاني هو الحق فكيف لم يتركوا النار في افعالها
عليه بحيث يتضح ان اولئك الذين يفتقرون الى ذلك السبب ان يتفقوا انما هو ذلك
ما هو مشترك في سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
فقبل ان يقع فيها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
بحيث لا يفتقر الى سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
لاستحالة افعالها فيكون كما يتضح من ذلك ان السبب هو الاصل هو الاصل هو الاصل
لا يبعد عن سببها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
الذي في ذلك السبب سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى
ان يقولوا ان السبب في ذلك السبب هو الاصل هو الاصل هو الاصل هو الاصل
فان هذه القوة الحركية انما تكون باعدادها سبباً اخر مما يستلزم مفارقة افعالها او افعال اخرى

المانعة

بينهما فيكون بالقياس الى هذا البيان الموجب لاقوة عليه بالقياس الى البيان فيمنظر في
 عليه واذا قد اوضحنا في قوله في الجاني الى ان نوحى تحت الحجة التي لا جهلنا كنا باقتناع
 فنقول ان كل حركة بالتحقيق هي مصدر عن سبيل كنهية انما في افعال الشرائع امام المولى
 او اخطاه في قوة ما يتوهم به هذا السبيل في نفسه مع عدم الامور بل هو حاصل في حركات
 وذلك بابعد من غير بل في مدافعة ما لا يوجب الحركة وتوهمه في سائر احوال
 يكون الواصل له حركيا واصل ما عليه موجودة موصولة ومحال ان يكون به العدة
 غير ان الازالة على المستقر الاول وبذلك يكون لها بالقياس الى ما ينزل ويدافع وبذلك
 القياس في غير ذلك فان هذا الشيء من حيث هو موصول الى غير ذلك وان كان الموجب
 واحدا وهذا الشيء الذي ليس له في وجوده ان وانما الحركة به التي
 غير لم يكن في وجوده في اتصاله مع السبيل بالانفس والواقع او لم يكن في
 الحركة التي هي موجودة واقفا للسبيل لم يكن في وجوده في وجوده
 ذلك معترقا في جازية فاذا حدثت الحركة في سبيلين واذا وجد سبيل في
 لاجتهت في غير ذلك يكون هو هذا الموصول نفسه فيكون هو جهة علة للتفصيل والتميز
 مع ان كيف لا يكون في اول حدوثه وهو في ذلك الاول وهو ليس في وجوده معان
 بزمان ليس كما لو كان في سبيلين اما اول حدوثه اذ لا يوجد في وجوده
 في زمان والا لوجدت ان اذ هي عينية لان سبيلين في وجوده ولا يكون في وجوده في
 فقد ما وتفرقا في سبيلين هو كما في الحركة التي يكون في كل ان قلنا ان الذي قد
 الحركة يكون في سبيلين هو جهة هذا الموصول في ان يكون في وجوده في وجوده
 بعد ذلك يحتاج بين الحركة والآن في ان يكون في وجوده في وجوده في وجوده
 المكان لا يكون في سبيلين والسكون معان في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 السبيل الثاني ليس هو ان الذي في اول وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 الذي سبيلين في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده

موجودا في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 لا يكون في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 انشاء بالفعال وان لا يكون في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 ان السبيل الثاني ولا يفسح له من يقبل ان السبيلين كنهية فكيف يمكن ان يكون في وجوده في وجوده في وجوده
 في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 التبدل في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 كما في قوة ومبدأ كنهية البرزخية في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده في وجوده
 ان الله عين متبنايان وبين كل عين زمان وان كنهية ان يكون الواصل مقربا وصلا
 زمانا لكنا اعدناه موصلا انما يكون اقرب من الواجب لعدم السكون فقد كانت كنهية
 وقول ان تيفك بنا جميع المصطلح هذا الاصل **فصل في الحركة الشاردة** بالخرج
 في ايراد بعض الحركات على سبيل التجميع واذا في بعض الكلام تارة بهذا المصطلح في الجاني
 ان تحت القول في الحركات بان يتوفى الحركات اولها بالقدم فنقول ما ولا
 فان الحركة الكائنة في الوضعية قدم الحركات وذلك لان التوجه لا يخرج حركة مكانية
 مع الحركة الكائنة في الخارج واداء على التام متحرك اليد وفيه المكانة والوضعية كقولنا
 عنه والتفصيل والكائنة لا يخرج عن استعماله والاستعمال لا يوجد الا بعد وجوده في
 مكانية او وضعية او كانت الاستعمال الواحدة لا يوجد دائما في جميع الازمنة
 ويكون لها كما هو عليه في كل موضع قبل علة بالفعل ثم صارت علة في الخارج اما ان يكون في كل
 العلة واصلها في المحلول اولها يكون فان لم يكن في اصله واصلت حركات فقد
 حصلت حركة نظمية او وضعية وان كانت واصلة ولكن الفعل هو في الخارج
 في استعماله في اراوتها وهذا حركتها في الكلام في تلك الاستعمال ثابت وان لا يحتاج
 في حصوله لان استعماله في موضع موجود والموضع موجود وليس يفعل في غير محل اصل الكلام
 في استعماله ثابت في كل مكان في الاستعمالات الجسمانية على مثل جسمانية وهو انما يتغير
 بعد ما يفعل بالترتيب بعد السكون والكلام في الحركات الشاردة المتشابهة السقيمة
 هذا الكلام فانما لا يكون متصلة بغيره فيحتاج ان يتغير ما في الحركات متروكة وما

استبان

الوضعية النقطية المستديرة ان كانت موجودة فليس الامر فيها بهذه الصورة بل
يكون لها محرك واحد ثابت يصلح ان يكون اختلف ما يجد من غير المناسب للتحقق
بين ذلك المحرك وبين الجسم الاقوى اسبابا بالبعثات فركات واسما
اقوى بين من هذا ان قدم فركات ما كان على الاستدارة فانها اقدم من سائر فركات
الاقوى وبالنسبة اليك لانه لا يوجد الا بعد سلكها بوجهها بالفضل فلما يخرج
جوهريته بوجهه الوجهه ولا يزال امره ذاته بل يزال نسبتها الى امره خارج وبين
الاستديرة انها تارة لا يقبل الزيادة ولا النقص فيها الا بزيادة او النقص كما يجب
في الطبيعة من ان تستدبر في السرعة والقسمة ان تستدبر في السطو والاعلى
انها تضعف اقوى واحتم الذي الحركة المستديرة بالطبع هو اقدم الابرار ويخرج
فركات الطبيعة للابرام الاقوى واذا قد استخفا كحقيق هذه المعاني في ان يجمع
الفصول التي للحركات ونقول ان كل ما يشبه الارتفاع فاما ان ينج تلك الضقة
انما تبارك بوجه الضقة موجودة في كل ما مثل ما يقع ان التبع اسبقه اما ان لا يكون بالفضة
في قوة مثل ما يقع ان الناس ان يبرر ان العين سودا واما ان يبق بالوضع على الطراف
والتي يكون في كل من يفرقها من هاتين ان التباين يكتب والحائق ليس ان يتقبل
عند ما يتقبل لا يبيض فالمتحرك هو ان ينج ذلك لانه مطلقا اوله في هاتين فلكا
يكتب وانما يكتب منه او فان يركب وانما يتحرك هو واما ان يبق بالوضع مطلقا كما في
لما كان في السيف ان يتحرك منه ما ليس في ذات السيف ان يوصف بذلك كالياس اذا حمل
ان يتحرك ومنها من يشاء ذلك كالمسار المستديرة والسيف ولكن ذلك هو فيكون بالوضع مطلقا
او غير مطلق على ما قيل في ابواب سلفته والحركة اذا كانت تستدبر فتنبع عن طبيعة
تامة خارج ولا يارادة ولا قصد كسزول الحروف فتنبع عن الارادة وقد يكون سبب في
منه خارج كصعود الجود الطير والارادة من شئ كان وايضا ان يطلق عليها لفظ الحركة الكلية
منه خارج المتحرك وذلك لانها ليست من خارج وربما قيل ذلك خاصة للذي ينج به ارادة و
الحركة الطبيعية والقوة فلما يكون في غير المكائنة والوضعية فانها ليست سبب الطبيعة كسبب
منه ينج بالجوهر الطبيعي وتبرر الماء هو ارادة استعمال طبيعته للبرد واستعمال النار

في ذات

واما ان يكون منها كون طبيعته مثل الحنين والنبات من المني والبرور يكون قسرا مثل
اصوات النار بالفتوح وفسا وطير مثل الموت المحروم في القسرة كما لم يستعمل العقل
والموت عن السهم ومنها زيادة في القدر الجسم طبعية كمو القبر والاقوى في القبر في القبر الذي
يستعمل بالارادة والسياسة ومنها ذلول طبيعته كحافة الهرم وذبول قسرها بالامراض
ان بعد ان قولنا حركة طبعية ليس بمعنى ان الحركة تصدر التي عن الطبيعة والطبيعة
كاليات التي فان الطبيعة ذات ثابتة قارة وما يصلح لثابتها فهو ليس ثابت فارقا
موجود مع وجود الطبيعة والحركة التي به الحركة القطعية لعدم دايما ويخبر دايما لا يستدبر
والحركة التي حقيقا لا لا ينج فانها تقضي ترك سزوال الطبيعة اذا انقضت لذاتها ترك
فقط لا ينج ترك سزوال عن الطبيعة فاذا كان لك فالوضع امر خارج عن الطبيعة
لم يقوض قصد ترك اما الطبع فاذا ان الحركة الطبيعة لا تصدر عن الطبيعة الا في
حال غير طبعية ولا يكون حال غير طبعية الا وبارزتها حال طبعية اذا كانت به غير
تلك فكل طبعية فيكون غير الطبعية ترك كما متوجها الى الطبيعة فكل حركة طبعية اذا
لم تقع غير سزوال في غاية طبعية ويستحيل اذا حصلت تلك الغاية ان يتحرك المتحرك
بالحركة الطبيعية لان الحركة ترك ما يهرب في الغاية الطبيعية ليست متروكة ولا حرة
عزها بالطبع فكل حركة طبعية اذن فمن اجل طلب سكونه اما في ان او كيف اوف
كم اوف وضعه فكل حركة لا سكن فليست طبعية فالحركة المستديرة المتصلة اذن
لا يكون طبعية وكيف يكون وليس سزوال او مناع والايون التي يفيض حروما عنها
بالطبع تلك الحركة الا وهو بعينه مقصودا الى الطبع تلك الحركة وجمع ان يهرب
الطبيعة بالطبع عزها توتت بالطبع فالهركات المستديرة يكون اما من سبابه من خارج
واما من قوة غير الطبع بل عن قوة ارادية وقد يكون ان لا يتخلف ما يكون عن القوة الا
اذ لم يتخلف الدوام والموانع والغايات والاعراض فلم ينجذ الارادة فكانت
الواحدة منها مبلوغا عنها المراد في الحركة ولا ينج كون الحركة المستديرة في السطح
ان يكون ذلك كمن في انفسه على ان تلك بعضهم قايلا ان المشايخ يوجبون

قد يمكن ان يحق ولا يبرهن ان السبب الذي لوجوده منها لا زال الطاء وليس هو
 ان يكون الجسم لا يحق الا بالوجود فيقول قاسر فيه فاذا كان كذلك فطبيعة الجسم قد يمكن
 ان يوضع بوجوده او هو ما عليه في نفس الشخص قاسر واذا فرض لك فيقول
 واذا بقه كسليم بل يبرهن ان يكون له اذن وشكل وكل ذلك لا يمكن ان يكون له طاء او
 سبب خارج كقوة خضار لا بسبب من خارج فيقول ان يكون له طاء والذي
 طاء هو جد له مادامت طبيعته موجودة ولم يقرب فان كانت طبيعة بحيث يقبل القسر
 يمكن ان يزول عنه ذلك القسر وان كانت طبيعة بحيث لا يقبل القسر بل ان ذلك
 عنه بالقسر فان قال قائل ان يكون له قاسر برهانه فيعبر شكلا ومكانا ثم يفر
 ذلك فلما زول القاسر او يرد فلا يخرج او ما من قاسر على التعاقب كما لا يخرج الا
 بالتعاقب وليس يلزم من ذلك ان يكون واحدا منها اذنا لا يقال فيقول ان
 الجسم يوضع له الاعراض التي ليس لها زرع وجوهين اعراضا واحدة او اعراضا
 بل يوضع عن جوارحه مثل كونه فوق تحت وحما او مما اذا بالاعراض التي لا يمكن
 لا يكون ضرورية له باعتبار ذاته والاعراض الاخرى فانه لا يجب ان لا يكون
 ان يكون في غير ما فقط ولو كانت مما يسجل خلقه عنه بحيث لا يقوم الا بوجود
 متمايزة كانت صورها او اعراضا للاعراض التي يوضع بعد كونه في
 يجوز ان يوجد الشيء وكل واحد منها معدوم فيمكن فرض جوهين في نفس الشيء
 فيهما والى الوراثة والامات وما يبرهن ان ذلك فليس يلزم ان الجسم لا يتغير
 مع جسم آخر فليس يلزم ان يكون الجسم لذاته حاملا بالفعل كما لا يمكن
 ولا يلزم ما يقوم به في نفسه فقد انحلت الشك في حال القاسر حاله من الاعراض لان
 القاسر لا يقوم باهتبه ولا يلزم ما يقوم به في نفسه فان القاسر هو الذي يرد في خارج
 فيضيه حاله لولا حاله كان ذلك الجسم تلكا كما ليس من مخرج وارجح ان يكون
 من الهيئة ولا يلزم للهيئة فيقوم الجسم والقاسر في نفسه القاسر في الطبيعة
 الجسم وتوهم الجسم في ذى اذن فيضيه او فيضيه بالقياس في طبيعة الجسم فان
 يلزمه طبيعة التي ان يكون له في ذلك الذي لولا القاسر الذي لا يكون له
 لولا ذلك الشكل والكيان وعين ذلك وكل ذلك وضع الاجزاء ان كان له اجزاء بالفعل

يكون

تم

بالفعل فكيف جسم فانه ليس هو فان كان ذلك كان بتره مكانا او لقال ان يقول ان
 جسم بسيط او فيضيه طبيعة الجسم الذي فيه فلا يخرج اما ان يقصر لشكلا او لا يقصر فان
 لشكلا فيقول ان يقصر شكلا مستورا لا بالاشارة فما ان يكون الجسم بسيط او فيضيه
 فيقول ان يكون ارض اذا سلخ من هذا الشكل المستور بل ان يشكلا او ان يكون
 بطبيعة فيستدبر ليس هو الموجه كذلك وان كان الجسم فيضيه ذلك فيقول ان طبيعة ذلك
 بجزءه ومقتضاه الجسم صادر عن طبيعته فيقول ان يكون طبيعة واحدة يقصر فيضيه
 متقاربان متقابلين وليس هذا كما يرفقون ان الجسم انما يقصر عن ليعتقد ان يقصر
 طبيعة من الشكل الطبيعي حفظا قويا هذا فاذا حفظ شكله لم يزد ذلك ان يحفظ ذلك
 جوهيا بوجه طبيعة كما يبرهن اسباط الالهية في شكله فاذا ختمه من شكله القاسر
 لم يكن المادة من غير صورها حدث بل كان عليان مستحفظا ما وجد الطبيعة فان
 عاودت الطبيعة فاجبت ايضا اذ كانت الطبيعة من المتمايزة لوجهها الاول فكان
 حقا يقصر الطبيعة من الالهية متمايزة الاول ومما القاسر الجسم الذي يقصر
 الطبيعة ولا يبعد ان يكون الطبيعة يقصر في اعراض ارضها فضا ومما لا يقصر في حال
 كونه سالا وليس اذن مقتضيان متضادين متمايزين صادرين من قوة واحدة كما
 من يوجه في حاله بل هما الصبر عن القوة ومهر حالتها الطبيعية والآن فيصدر عنها وهو حال
 غير طبيعة وذلك مثال السكينة يوضع في الطبيعة اذ كانت في حال طبيعة ثم يوضع عنها كونه
 اذ كانت في حال غير طبيعة والما يخرج من غير الاعراض اذ استعماله الارض في استعمال اول
 استعماله له شكل غير كونه ذلك الموضع من خارج ولا خلاف الاجزاء المتكثرة ارضها
 في القدر والجمود والذرة او ضحا فيضيه فيقول ان يبين ان المكان الطبيعي كيف
 يكون الجسم وكيف يكون الجسم في الكرب ونقول ان يخلق بنا ان يعرف بل يكون
 ان يكون جسمه الجسم له مكانان طبيعيا ان كان واحد في جسمان السكينة في
 وان يوضع في الجسم البسيط التي لها ارض متمايزة ولكل واحد منها مكان آخر
 بالعدد وكيفية لا فيكون لكل واحد منها مكان طبيعي غير الذي لا في ذلك كيفية في
 هذا غير مكان ذلك ويخص به وكون الاله وكيفية تسته كما لا يمكن له المكان الذي لا لكل
 وان يعرف حال الجسم الكربي فيضيه الطبع فان له مكانا طبيعيا لا في ذلك المكان في

مثل

ان كان مكان في واحد كانت الاجزاء في غير مكانها فنقول ان لا يكون طبع واحد مكان
طبعيان الا في جهة ان في جهة مكان الكل احيازا بالقوة اربا وقع في سبب تنصص
طبعيا للعلية فان اقرب من جبر الاصل طبعيا هو طبعها والابور يحصل في المكان
يغير ايضا اقرب وكان طبعها لها فاما مكانان متباينان فليس يمكن ذلك فان مقتضى
الواحد لا يتغير او اعدا بالتغير مقتضى الكل المتباين الاجزاء مقتضى جميع الاجزاء
والاجسام المتباينة الطبايع لا يستعمل عليها الاتصال الطبعية بل ان استعمالها في
استعمال لغيره يوجب ويرفع طبعها بحيث يكون عليها ان لو كانت مستقلة او لا يستعمل
الصياح والكل في استعمالهما ولو اتصلت او تقاتمت لم يوجب سبب مستعمل واذا
اتصلت وتقاتمت كانت اجزاء وبغير طلب المكان الطبعية من حيث هي طبعية
واحدة من جهة من الطبايع بل هي من جهة من الطبايع فيجب ان يطلب جهة من
الجزء من جهة من اجزاء بل اجزاء لكانت جهة من اجزاء واحد واحد
فاذن الجسم المتباينة الطبايع فان احيازا كانا اجزاء واحد ويكون
طبع معين من تلك الجهة من جهة من تلك الجهة تلك العلة اما وجوده فيها ولا عند
ما حدث وهو موافق لجهة الطبع وتوجب لوجودها اختصاصها بالوقوع فان النار اما
تجوز في فوق له اجزاء من جهة من تلك النار بعدة لانها قريب اليه وان كان
انما لو تهيئت النار من مركز الفلك لا يميل في جهة من جهة فان كان يوجب لها الطبع
في طبعها اسكون بالطبع وذلك حجج ام جهة في جهة ولا تخضع طبعه فيقول كان
يوجب لها السكون ولكن بالقدر لانها كانت تقتصر ان تخرج من جهة في جهة
تنسب عنها في الجهات بالسوا بل ان طبع كل جزء بسيط ما هو اقرب اليه
منه الملك الطبعي للماء المحيط وغير ذلك كان حجج لا يمكنها ان يتأخذ ما في
في النفوذ اذ هذا النفوذ لا يتأخذ بالزواجر لان الحق يكون في جهة من جهة وفي
انها طبع كل جهة فيكون ساكنة بالقدر وانما في جهة من جهة من جهة في الوسط
عند اجزاء وهذا القدر في جهة من جهة من جهة من جهة فان الطبع يقتصر امره
غير ممكن لجهة من جهة في ذلك لا يمكنه في جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
ولانه عند هذا لان لم يتغير استعماله المفروض في الموضع مقدورا لا يتغير ولكن اذا

اذا جاز المقدم جاز الثاني وان امتنع الثاني امتنع المقدم فعد هذا كيف يكون
الواحد مكان واحد بالطبع او غير واحد بالطبع وان لم يكن سبب تميز الكل لغير
الجزء اعني ان يغير وهذا ليس باطلا وانما الذرات فان تميزها لا يوجب ان يكون
سطين او غير التميز لسطين فان كان غير سطين فاما ان يكون سطين
في القوة او اوجها اغلب فان كانا متباينين في القوة ولم يتفق ان كان وضع
احدهما صاحبه الا في جهة ولم يتساوى الا في جهة وان تواترت وكانا
وغير ذلك من جهة من جهة الا في جهة وما في غير كل واحد الا في جهة الا ان
يطرح احدهما معين او يكونا في جهة مشتركة بين الجزئين في جهة ان يتفقا
فيه بالطبع وان غلب قوة احدهما والقدر على المرح حاصل كان السكون في
مكان الغالب وان كان غير التميز لسطين وفيها غالب كان في جهة
وان تقاتمت فليس السيطان اللذان جهة ما واحدة بالقياس في الموضع
الذي فيه التميز وحصل المركب فلم يتجاوزة اذا احدثت عند له في بين
سوا والامكان في غير السيط الذي يطلب في تلك الجهة لا يبطئ في جهة من
وعمر ان لا يبيع احدهما الجسم البسيط متلازم بالادوية في غالب
ويغير الاجزاء القوي ما في اجزاء اخرى او في اجزاء اخرى او في اجزاء اخرى
قد تضمنت تصورا لا يمكنها ان يفعل في الجسم التي تميزها وبين كليهما في جهة
او يكون قوة قاهرة على الاجتماع في قوى تلك السيط فليس الا ان السيط
تسم طبعها في جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
فصل في اثبات ان كل جسم لا ينج اما ان يكون قابلا للنقل عن موضعه
الذي هو غير القدر او غير قابل فان كان قابلا للنقل عن موضعه الذي هو في
فان ان يكون له وجهه مثل له جزء او لا يكون ليس اليه التميز لكن كل جسم في مكان
طبع او غير طبع يقتصر طبعه في الكون في وانما فالجسم سائر الاجسام في ذلك الجسم
بل لان في جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
المكان وفي جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة
لقوة ولا يقتصر قوة مقتضى جهة اخرى لانه لا يجوز ان يكون في جهة من جهة من جهة

فإن متصفاً بانه يعقبان فاعلمين متماغيين أو العوي كونهما قوي بحسبها وإذا
نامت افعالها تانت طلبها فاستحالت ان يكون معا لهما فان الجسم الذي فيه القوة
ما هو غير متصفاً بانه يعقبان فاعلمين متماغيين أو العوي كونهما قوي بحسبها وإذا
الفضل التام مع ما في غير من راج فليس فيه تلك القوة فاذا كانت متصفاً بانه
فتح صدره وعلين متصفاً بانه يعقبان فاستحالت ان يكون معا لهما فان الجسم الذي فيه القوة
غالب جسمه كسبها فانها صفة غير مكانها وادوارها في غير غير جسمه قابل للحركة
معتزلة الحركة فيلزم ان الجسم اذا حركه مفاعلة مفاعلة الطيور ان تحرك له مكانه الطيور
عند ما نفارق القاسم من خارج وما يتبين هذا اليقظة ان اثنين ان كل جسم من
مبدأ ميل ما فان نظره عما هو عليه من اين اوضح يقع لا في زمان وذلك في كل
ان يكون جسمه يقبل الحركة واما الطريقة في غير مفاعلة مفاعلة الطيور ان تحرك له مكانه الطيور
والعقبات الكلام في التعلق المكاني اوله على سبيل التوضيح المقصود فيها هو قوله وان كان
المكان والوضوح عند سبب البيان واهل ان الجسم الموجودة ذوات الميل التحليل
واختصاصه لما التعلق في عمل له استقل اما كخصه في ميل له فيكون فانها كما انما
مبداً كان يتوهم لها التحريك التعلق الباطن فان فعل الجسم العظيم الشد من النقل او من ليس
كفعل الجسم الضعيف التعلق او جرة في الهواء التقليل في انما ليس كجرح المواد الكثرة
واما ما يتوهم الجسم الضعيف مثل الخرد ومثل التشتت ونحو ذلك فيجب انما لا يفتقد
عند الرمي في الهواء المنفرد التعلق فليس السبب التعلق قبل الرمي والمراد ان بعض
بذره لصورة لا يقبل من الارتفاع قوة تحركها والى المبدأ يبلغ من شدتها انما يقدر بها
على خروج الهواء ومع ذلك فيكون سرعة الاستجابة الى البطلان من السبب الذي
يوجد في موضعها وهو السبب الذي يبطل القوى المستفادة الوضعية من القوى المحركة
كما ان الشدة لطفاً من السبب الذي يبطل الحركة المستفادة قبل التعلق الكثرة
ومعها يكون متخلفاً لا يقبل على خروج الهواء بل يراخه الهواء الذي يفتقد فيه
يكون سبباً لا يبطئ قوة المستفادة فانك ستعلم ان مقادير المنفرد وهو
المبطل لقوة الحركة وبها كان التعلق في الهواء فانما لا يقبل الاستحالة ولو كان
السبب في الرمي هو الكبر وزيادة التعلق كان كماله زاد المراد من نقله وكبر

وكبر كان اقوى للمحمى والامر لكلا ذلك هذا اذا اعتبر النقل والخصه ولم يعتبر سبب اقوى كما
الاقبل مقدار النقل للمحرك القسر واسرع فيكون نسبة مسافات المقومات بالسر والما
بسر يسير ونسبة المسافات بالنسبة للميل الى الكيل لكن النسبة والمسافات بحسب النسبة
في الزمنة اما في المسافات فكلما الاشد طول مسافة واما الزمان فيكون ذلك اقصر
وإذا لم يكن بجبل اصلاً وبمرك المعنوي زماناً ولذلك الزمان نسبة له زمانه في الميل
بالقصر ويكون على نسبة لو بعد في الميل الى الميل المتحرك فيكون قبول ما لا يميل فيه اصلاً
للقصر تقبيل في ميل ما لو وجد فيكون الذي لا مانع له في سببه ما منع ما لو وجد في
مثل ما قلنا في باب اهل من الخلف وعيد ذلك الوجود في جسمين ذلك ان القوة
عند الحركة المستقيمة او المستديرة تختلف على ما في الاقوى والاضعف اذا اختلف
ذلك فخطان القوى مطاوع والضعيف معا وقولت المعادفة الجسم بما جسم
لم يعتبر فيه يطلب التقاض على حاله من المكان او الوضع وهذا هو المبدأ الذي نحن فيه
فكل جسم يتصل بالقصر في ميل ما اما الانتقال المكاني فمقدار مسافته واما الانتقال
القصر او الوضع فان ذلك الجسم ان كان قابلاً للنقل عن مكانه فقد ظهر وان كان
عجزاً اقله لا تحركه قوة بها حثت في مكانه ويلزم وتخص به من جسمه فيقول ان
هذا الجسم في مساره كونهما ويستبين قريباً اذا اعتبر ما مما اعتبر به الجسم العال
للقصر عن موضعه وذلك لان له وصفاً ما لا يوجد في غيره او قول ما هو مشهور عليه
في ذلك وحمل هذا فلا يخفى ان يكون ذلك له عن غيره في صورة الطبيعة اخرج
فارجع في الطبيعة وحج ان يقصر ذلك ان فان الارتفاع في موضع فيه والارتفاعات تختلف
التي يكون له والارتفاعات في موضعين فيما يماسه ليس من ادلة لغير منها اعراض ليس فيكون
منه في جهة الارتفاعات بعينها في جميع غير تختلف فيه طبيعة الجسم في ذلك الجسم
الوضع بعينه اذا التغيرات لا يسبق بعضها بل بعضها بالتغيرات بعينها
بعض فيكون جميع ذلك جازياً لكل واحد منها وليس هذا كما يكون في الارتفاعات
للتفوق فان كل ارتفاع في موضع واحد من غير ان يتغير في الطبيعة اما لوجود كون الارتفاع
اولاً في الارتفاعات من موضع واحد فيكون اختصاص كل ارتفاع بما هو فيه لا بالارتفاع بل
فقد وقع الانتقال في غير الارتفاعات فيكون اختصاص كل ارتفاع بما هو فيه لا بالارتفاع بل

والا فليس اذن موجب لكي الميل بوافاة كونه لو كان احدت الاكبار كالميل
وكما وسط طبيعة او احدتها كما انتمو طبيعة او احدتها كما انتمو طبيعة او احدتها
تحتل هذا الميل فان الطبيعة ذلك كل واحد والكلام واحد والاقضية كذلك تقول
ان النفس الحركية تافذ هنا في الحركة والامارة احد مبداء بعد ما لم يكن يحد
والامارة تودع في كبر فقد منع هذا القيد بين الزيادة فكل واحد وان يقع مثلها
مبداء ميل في الطبيعة الحركية في تلك الميل لا زنا وان كان غير نفس لزم حيزه
طبيعية وانما دام ذلك الجسم موجودا لا يلزم على هذا حال المستقيم من الزيادة
وانما ليس يتحرك في غير مكانه ويكن في مكانه ولا يلزم له ان يتحرك في كل ما كان
يكون هذا الجسم يتقدم في كل واحد من مكانه في مكانه ويكن ان كل ما طبيعيا
في اخفات الحيات وانما لا يلزم هذه لان الحركة المستقيمة ليست طبيعية على
علاقتها على الطبيعة هو الا ان الذي يتقدمه الطبيعة التثنية اذا لم يكن عايق فاذا
فارق انقضت هذه الطبيعة الترددية الى موضع معين منه ويكن الميل الحركي
واحد واما الحركة المستقيمة فان المبدأ الذي انشأ ان يوجها بالطبع بوجها
كيف كان واما ان كانت طبيعة على الاطلاق وان كانت ليست الطبيعية
مطلقة بل حركية مستقيمة الى تقضيها الطبيعة عند عارض كان ذلك عند ذلك
الوضع الطبيعي وفي ان يقف عند عداها وكان كذلك كونه الطبيعي هو وضعها
بعينها انما ليس كذلك فانها ليس كما ان شيئا اولها الجسم من ان الجسم
الوضع الذي له المنة بالمشا بوضع اوله بجزء وضع فليس ان هذا الميل لا يلزم
علاقتها للوصول الى المكان الطبيعي ان كان فيكون على القسم ان وفوهو
ان يكون مودا كما فاذا كان في الجسم مبداء فحركة مستقيمة وحب ان يكون مقارفة
وهذا الجسم مكانه الطبيعي يتحرك غير الطبيعة الى الاستغناء وان يكون في
حيزه احد لبعها اذا كان في موضع مكانه الطبيعي ميل الى الاستغناء وميل عند
الي الاستغناء فيكون في حيزه واحد او مودا متغايرة موجودة معا حيث مما يذكر
متغايرة بغير حيزه في حيزها وسطا فان الوسايط امور كانهما خرج من الطرفين
وانما يخرج القوت استراجا ليدور الى الوسط اذا كان حيزه في كل واحد منها ان يقبل ان

والا فليس على ذلك التوازن معر مخصص واما الذي لا يقبل مقارفة ولا يقبل فكر في الكلام
ولا يجوز عليه ذلك التوازن فاذا كان كذلك لا يكون في حيزه او في ذلك الجسم مخصصا
ما تخصص به بالطبع مفردا بل ولا بالطبع مقارفا الى القسمة او حيزا سبب ولو كان
بمساك انما يخرج من سبب قاسم ومخصص من طبيعة او انقضاء اسباب تخصص
اخر الاستطفاات بغيره ان كان في طبعه ان لا يكون مخصصا بل لو لم يكن ذلك
السبب ازال فيكون في طبعه على كل حال ويستغنى عن السبب جواز ان يكون على
ذلك الحيازة والحاسته وان لا يكون في طبعه ان يقبل تقاطع الوضع وقد بين ان
كل قابل يصل عن امرين او وضع في طبعه في كل واحد وميل طبعه في حيزه ان يكون
في هذا الجسم مبداء بل في الوضع واعلم ان المقصود في هذا وضعها مستقيمة في الزيادة
والكسفة بعنه جوان كل جسم بطبعه ايا لم يكن مبداء في طبيعة الطبع على العبد
عنه سبب خارج او نفس هو احدته كحركة الجسم ويحدث مثلها في حيزه الجسم
فليس يصح ان يتحرك الجسم في ذلك الا وفي ميل متقدم فان الكلام في حيزه في حيزه
الواقع يقضي النفس كالكلام في مثلها الواقع بسبب خارج في حيزه في حيزه ان
تختلف حيزه ليدور في الزيادة واحدة كما في حيزه من الميل التقابل الزيادة والنقص
ويكون للواقع في حيزه في حيزه الكلام فانما في حيزه هذا ما يستحب ان يرجع فيها
الى اللواتق في حيزه في حيزه ان كانت في اسبابها ان غشفت بان ان كل جسم
طبيعية مبداء فحركة وان الجسم الذي لا يقبل في حيزه في حيزه في حيزه مستقيمة
والقول ان لا يجوز ان يكون في حيزه واحد مبداء فحركة مستقيمة وحرارة مستقيمة
يكون اذا كان في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
لانه عند ما يتحرك في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
لانه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
ولا يكون العلة في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه
الحاسته وذلك المحصول لا يجوز مثلها على حاله مستغنا بل لا يلزم من حيزه في حيزه في حيزه

والا كثر قبول اليد في الحركة الاخرى فيكون ان يصل اليه قوام الحركة واحدة
 وجزء من القوة وانقص من الطرفين ولكن الاستقامة والاستقامة لا يقبلان
 الاستقامة والنقص بان يافد الاستقامة قليلا قليلا الى الاستقامة او الاستقامة
 الى الاستقامة وهو في زمان ذلك الماخذ والوجود في الحقيقة لا في الحقيقة مستقيمة
 مخزن بل المستقيمة ان المنة ان يفارق الاستقامة ويصير بعينه مستديرا
 كان مفارقه الاستقامة دفعة ومواصلة الاستقامة دفعة جزا ان يلقى في
 فارق الاستقامة وهو في استدار قليلا ويجمع فيه هو فارق الاستقامة
 الى الاستقامة كلف واما ان كان المرحوم في القطوع فليس مستديرا الاستقامة
 الاستقامة في يدي لها حد صافا اذا كانت الاستقامة والاستقامة لا يقبلان ان
 وان ضعف فلك لا يقبلها الوتان عليها فلا يحدث دفعة مستقيمة من المقدم
 وبين المدبر فلا يكون هذا الاضداد على سبيل الامتزاج فينظر ان لا يكون في جسم
 واحد مستديرا مستقيمة مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 اجب المدبر للجهت فيه مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا
 جزا من المدبرين لا كجسمان لان ذلك الجسم بان جزا له ان لا يجمع ولا يجمع
 مفارقه مستقيمة الطبيعة واما الجسم الموضوح فيه فغيره مساوي وكانت مستقيمة
 عند الربيع حيث يكون جسم في الطبيعة ثلثة اصناف من الحركات واحدة حول وسط
 واخرى على الوسط وتالمت على الوسط واخرى بالاعتناء في حيز الطبيعة في حيزها
 ان تنصرف على الحركة الغير الطبيعية واما اذا اعتبرت الحركات بالفرض في الوضع في حيز
 الحركات على هذه العدة ولكن لا يكون طبيعة في الحركة التي بالوضع

قد افق مكانه وبما طار من له فيلزم ان يقع له لاجل حركة ما هو فيه حصول في حيزه يتبعها اليها
 غير الجوز التي كان يقع عليها الاشارة فيها او يقع له وضع آخر بالقياس الى الجهات واما ان
 من شأنه ان يكون راين في وضعه ومن شأنه ان يتحرك مثال الذي يروض له بالوضع لتفعل
 ابن ووضع وهو شأنه ان يتحرك الى الامن كالمقول في الصندوق وهو ساكن في حافظ
 الحارة والقاعدة السنية والسنية تنظر واما في الوضع فاما اذا قره منها كحركة وقد
 بها سائرا وبغيره او بالوضع وبغيره ذلك الحركة انما رجة بوجه نسبة افراد المحيط بها تغير
 هو حيزه الحركة في الوضع فان الحركة الداخلة للموضع يروض لها نسبة افراد المحيط بها تغير
 منها يلزم جرمه فينقل وينقل ولكن بالوضع اذا انقل نسبة ما بين افراد الحركة الداخلة وافراد
 المحيط بها فينقل نسبة افراد المحيط مع افرادها فان كان اعتبار الوضع انما هو
 كالجسم في افراد المحيط الموضع فيه والى المحيط بالموضع عليه وبالمدبر في افرادها
 في الوضع مستقيمة محيط كحركة او جسم محيط بها للعكس الاعيان بالقياس الى ما
 في داخلها فلك الحركة الداخلة قد تبدل وضعها وان كان الوضع ليس باعتبار
 المسات بل باعتبار المراتب والحيات في الجهات فيكونه الداخلة اضع قد تبدل في
 بالذات فان الافراد منها قد استبدلت الى ذات مع استبدال المحيط ذلك بل الى
 ان يكون قد تبدل الوضع الذي له كجسم الكل بالذات ولم يتبدل الوضع الذي له بالكل
 له ما يجيء والوضع وضمان وضع كجسم الكل وضع كجسمه من هذا القبيل والعقد
 من حركة الهواء العالي مع حركة ذلك القرفان تلك الحركة ليست كما نظن عند ذلك
 لان هذا القرفان كان في حيزه من حيزه كالحق للملازمة وبدونه اذا كانت كحركة
 فانها اذا تحركت ولم تثبت بسبب امر ما تحتها بل جعلت على سطح غير قاعه ووجه
 حركة من حيزه من حيزه القاع ووجهه بانزقاعه فلما لم يكن من حيزه سكن الداخلة منها وحرك
 انما حيزه على ما حيزه على سطحه من انطلق فالسبب اذن في تلك الحركة ان يرضى
 من انما حيزه في حيزه الفلك كالمان وهو بالوضع يتحرك الى المكان الطبيعي ليسكن
 عنده لانه بالية وان زال يوجهه الاضداد الغير او انك يرفا في حيزه المكان لانه قد
 ما هو بالوضع يتحرك فيه حافظا للملازمة فيكون في حيزه العالي بالقياس الفلك في حيزه الذي
 ولو كان انما هو في حيزه معصبا للترتيب البصر الذي يتناه قبله مع صانته الموضع

قولك

الطبيعية
التي هي
التي هي
التي هي

الطبيعية من الرطب الحبيبة الطبيعية من مسبق فيما الرخمان وديل لا تملك اوزار ما يقوم عليه
الارض لكثافت تيج وكذا الهواء في اي الكون تترك انما ليس موصيا في اكثر الاماكن
الطبيعية على الوجه الذي هو طبيعي بل في اكثر الاماكن الصفاط بعد ان تسفل واختلاف في
بعض احوال من تحت واذ تيج الهواء من جنبا احوال العالمية في كثير من الارض يسيل
التموج وانما في موضع ما السبب المقتول في موضع من ذلك كالتيمر ووجوه العالم للبحر
الطبيعية على الوجه الطبيعي في حين عليه لادوم التناقير بين ان الهواء قد عرفنا لا يقع بسبب
اجيال الرياح امره واجب بمرة اذ في انما في احوال من حال كحركة البحر في خط عرض
تنتج الارض بعضهم فقال ان كانت الحركة التي لنا قسرية وهر في ذلك في وقت واحد
وايم وبها خلافة في ذلك وان كانت هذه الحركة طبيعية وطبيعية في كل وقت في كل
فيكون جسم بسيط وكان طبيعيا وقد منعت من ذلك فمما مثال ما يكون المتحرك
بالوضع من زمانه ان يتحرك بالزلات وانما مثال المتحرك بالوضع الذي ليس زمانه ان يتحرك
هو ان يكون في المقام ليس مفارقتة مقارنتة جسم بل مقارنتة من زمانه في المقام
الموجودة في جسم صورية في هيولا في احوال في جسم في جسم في جسم
بما ان تارة الواو في ذواته وبصيرها في احوال في جسم في جسم في جسم في جسم
المقارنتة في جسم في جسم في جسم في جسم في جسم في جسم في جسم في جسم في جسم
استقلت في حركتها المصاحبة بالاشارة واذ حصل كوضع او تبدل في حال في حال في حال
لذلك الامر كما في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال
قائمة مادة البدن فاد عرض للبدن كحركة بالوضع في احوال في احوال في احوال في احوال
التي لو عرض لذلك في الذي يقوم فيه النفس وعده وان كان من النفس في احوال في احوال
بان يكون منطبقا في البدن الذي في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال
يقال لما ان تترك بالوضع في الين والين لما تسود بالوضع في اسود اذ البدن ونحن
نحس فيقول انه ان كان المحقق بوجوده اذ احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال
في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال
اوضاع العادة ولكن ظهوره في النفس ان كانت منطبقا في احوال في احوال في احوال في احوال
وذلك لان الناس في كل مكان في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال في احوال

تبدلت حاله

في احوال في احوال

التي هي في نفسه لو كان التي هي في نفسه لو كان التي هي في نفسه لو كان التي هي في نفسه لو كان
في شئ او مفارقة له اذا كان ذلك الشيء غير محسوس كما نرى في جوارح الكون في كل
موجود وكان محسوسا او غير محسوس لا يوجد في السود الا القابل له ولعله انما الجوارح في
كل شئ في الايونات بوجوده لا شارة اليه وهذا هو السبب الذي اتصفت الامران في كونه
ولا نسب غير واجب لفضائه غير واجب واذ قد علمت اكمال في الين والوضع فاحكم
بشأنه سائر الايونات فانه في ان الشيء مثلا يسود بالوضع اذ كان الموضوع للسود
هو في جسم او في فناء او كمالا في جسم هو عرض في جسم هو هو يهينه في الموضوع
وليس هو هو يهينه بالاعتبار كقول القائل ان البناء اسود فان السواد ليس هو هو
هو جمع البناء في كل احوال مع البناء في عرض بل ان كان هذا الجوارح القابل للسواد
وقد يقال للجوارح اذ كان ليس موضوعا او لا للسود بل موضوعه الاول في شئ في
البحر وهو السواد فان السواد يعقدان محل الاول هو السواد ولا محل السواد في
الجسم واولها في كونه بالوضع في كل شئ في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
بالعرض في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
من نفسه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
ومن ما يكون في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
عن المتحرك بها وليس من كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
البحر في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
وغير ذلك في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
بالسود في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
طبيعية في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
وليس جميعها بالفساد في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
عليه لا يستبان ان يكونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
طبيعية وكذلك الموت الا في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
بالقسرية في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه
الضرب في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

بالقسرية

منه بل طبع مع دفع او منب فرسروا اما الذي يكون مع مفارقة المتحرك مثل الدوران
 فكان لا يخلط العلم فيه اختلافاً هذا هو السبب في عدم دوران السبب في عدم دوران
 الدفع في ذلك خلف الحركة والشيء من تلك القوة يعنى ما لا يدور منهم من يقول
 ان الواقع يدفع الهواء والمرجع للمكان الهواء اقبل للدفع في دفع اسرع في
 مو الموضوع فيهم من رير السبب في ذلك قوة في سبب في ذلك في الحركة في
 مرة له ان سببها كانت متصل عليه من جهة وتخرج به كما ضعف ذلك في
 عليه ليل الطبع والمصنعة فالطبع القوة في الحركة في سبب في ذلك في الحركة في
 القول في ذلك الهواء والسبب في ذلك في ذلك الهواء في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 العظيمة فان الصلابة العظيمة ربما وكما في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 اركانها والعدد من البنية المشتتة ويقرب فكل اجبال في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 من الكس من في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 على ان نقول ان الهواء في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 قديم وما سبب في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 نقول ان ذلك اعدار الحركة في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 والنفق والهمزة ليست طبيعية وان نفق في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 رعتهم انهم في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 طبيعة واحدة عرضاً وموترة ولو كان المركز اذ في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 وجوده في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 من الحركة واما ان كان في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 ان الهواء يخلط في الحركة وينب او سرعة واتجاهه في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 للمحرك في هذه الحالة هناك وقد قال في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 يتولد بعد ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 لعدم في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 المتولد في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 وتلك الحدان كانت في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك

نت بان لعدم وجب ان يكون واما هذه الحركة وان السبب مع ذلك نقاء الاعتقاد فلم
 يجوز ان يكونا بل في وسع الحركة في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 من الحركة في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 حقيقة الامر وجدنا في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 هو ما ليس بالمراد ان يكون الطبع والقوى والقوى والقوى والقوى والقوى والقوى والقوى والقوى
 من القوة على المتحرك التي يقبل شدة وتصل يكون شدة ومرة فيكون انقص في
 في وجوده في الجسم وان كان الجسم ساكناً في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 يكون الحركة في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 اسرع في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 عندهم بقوة منقذة هو في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 والذي يكون في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 اسبق فلان كان السهم سبق في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 المنزلة في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 لا يكون ان في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 الملازم في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 فقط في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 التي يتفق جسمها في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 بانفع التحال في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 على انخفاض السهم في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 ايجال في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 اسبق في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
 موضوع في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك

مخلف

الموافق لا يقتضيه سببه كونه جسم لم يخل ما ان يكون تلكا او كونه مجرد عنهما جميعا بالشركه ومع ذلك فان المراد بالذات في الجسم لان يكون وحده وانما لا يكون للمبداء الذي هو الجسم ان يكون وحده فان لم يكن ذلك المبداء ان يكون وحده فليس مثلما لو كان في الجسم قد قيل في ذلك بحيث وانست تعلم ان كل جسم فغير مبدءه فكله قد مر سنا ذلك فان كان المبداء هو ان يكون وحده لم يكن المبادىن وكما عاينوا اول الحركة بل كونه على هذه الوجه اما به عظيم الجسم ذلك المبدأ الذي يتحرك فينزل الجسم بذلك المبدأ او يعطيه قوة اخرى يعاينه عليه ذلك التحريك ويتركه ايضا ويكون هو كالاتي وتساوي او سوتهم وانما المبادىن جميعا هذا ان كان كرتيك المبادىن من نوع كرتيك مبدءه كونه الجسم كما نذكره وان كان المبادىن يكون فيهما القوة الموافقة فنوقرا جسم او غير جسم وقد قال قوم ان الحركة المذاتية فوق موافقها كما نارا فادخلنا ما جعلنا م الاستعداد لتلك الحركة بعد ان كان بقوة بعيدة فيتحرك الى فوق ولكن الاصرار على هذا غير جميل وذلك لان المبدأ الذي يعطى ان تمام الاستعداد لتلك الحركة فقد يعطيه المبدأ الذي يتحرك وهو كما علمت القوة التي يتحرك بها وان كان الاستعداد التام بحيث يغيبه كوجوده في العقل فيكون بنفسه مبدءا للحركة ومحركا فانما لسانا يعجز عن الخيال الا ان المراد الذي هو مبدءا للحركة هو الذي يمنح القوة والاهل القوة التي يتحرك بها جسم ما محركا بالقوة والصورة كحركة نباتها بلا واسطه هو كحركة ذلك يكون الصورة لذاتها لا انها تتحرك كذا ومادة ذات صوره محتمية وذلك لان الكل ليس بها احد الا جزءا فهو كحركة الجسم الذي هو الكل بالذات وتكون له اجزاء تلكا كحركة العوض لان ليس مما يتحرك بالذات ولو كان مما يتحرك بالذات لما كان انتقال الكل وهو جزء منه بوجه فقال من موضوعه الطبيعي وهو غير مفارق لما ابا وزه من الكل لان كما علمت متحركا بالذات وقد يكون الشيء محركا لنفسه بالعوض لان ههنا حركة دائمة ما دامت السماء وقد ظهر امرها ههنا كحركة اول عينت سائر القوة فليس كحركة سببه فيكون ان ان ذكره النسب التي بين الحركات والموتورات لتضع محركا وتتحرك كالاتي وزمانا وتتمتع الحركات من مبدء الحركة الطبيعية ومع انه مبدء فرب وعنه انه مبدءه وقع وعنه انما هو متعلق بالزمان من حيث انسابا وتضع حركه كحركة كالاتي زمانا وتساوي عمل بعضها الحركات التي تتحرك الحركه بعينه وفي المذات زمانا نصف ذلك او اقل او اكثر فتقوى ان لا يلزم ان يكون شيئا فان

فانما يجوز ان يكون المستقل يتحرك ذلك المتحرك من حاله انما هو محققه الخيالي فانما تنصفت كان لها ان يحدث اعتدادا ولم يحسب ان كونه كالاتي مثل السيف الذي يتدانا من نفس في يوم واحد في حينه فلا يلزم ان تقدر ان يكون له حاله على نقلها شيئا ولهذا ليس واقع حدث صوت من حجرة جاوره س يلزم ان المصدر عن كل جاوره صوت يسمع واذا حدثت حجرة فطرة فطرة في القوة يلزم ان يكون كل فطرة يفصل شيئا يحسب على عسر لم يكن في الفطرة اعتدادا بل باطل صلابه فاذا تم الاعتداد فعل لا يفرغ من القوة وان ستمت عليه ذلك المنهج حتمي في تغير محسوس عيان ههنا كالحركات اذ ان النصف لم يبق له قوة كما يلزم ان وهذا الاعتداد في الحركات المتساوية هو الباطل في القوة فكله يتحرك في زمانا مبدءا من غير يعجز عن تحيطة القوة المبدئية في زمانا فاما التصفيف في المتحرك فالتصنيف هو ان الحركات كحركة النصف المتحرك في ضعف المسافة في ذلك الزمان وفي المذات في نصف ذلك الزمان والحقق غيره اعتبره ذلك فيما يورد ههنا في الخيال الجوفانه لا يصح ان يبقوا الحركات والركب قد ينصف وذلك لان القوة الطبيعية يعرض لها ان تنقسم بانقسام المبادىن فاما ان تنصف المتحرك لم يكن كاتية الحركات ان يكون كل النصف الموجود في زمانا مبدءا من غير والنصف واما انما الحامل فيكون قوة الحامل التي بان ينقطع ضعف المذات في محل فيها ما حصل ولو كان فاعرفا كيف يلزم من ضعف التقبل فان كان الحامل محل كحركة الطبيعية فانه عند وجوده مبادئية الطبيعية لا يتعداه بالحوال ولا ينصف له فالتصنيف التي عين اجتهدين الطبيعيين الهم ان لا ينقص الاستعداد من الوسط في ان كان الحامل عليه يصل غير مبدءا حدث فيه بطا لان ذلك لا يخطئ هذه النسبة لان حركة الطبيعية لا يتفق عوايد الاستعداد على المتغير بل على المعين اذ وسرعة فلا يتفق فالتصنيف في النصفين كان فاعرفا او حملنا واما الواقع اللازم في حكم الحامل واما الواقع الرمي في عاين انه يفعل في الاقل منه ما يفعل في الاصح فيجعل في الضعيف انه ما يفعل في النصف فالتصنيف تلك النسبة عن ان المراد لا يشابه السرعة والبطء وهو من المذات واما بطا وتيق ان الوسط منه اقوى فلا يكون بدءا النسبة محفوفة ولكن ذلك الجاذب فان الجاذب قد يكون على صورة الحامل وقد يكون جاذبا بالقوة واللقوة الفاعلية عن الجاذب فبعد اليه ستمت تاييده في المتجرب البعيد منه فان خرج حركته في ان لا يلزم ان يكون في زمانا مبدءا

ان يكون كاحد الترتيب اصغر من مكان الحد الموكب نصف الزمان المشهور ان
 يكون ذلك المتحرك بعد نصف المسافة وليس في السير يلزم ان يتاوى القطوع
 في نصف زمان الرحلة القصر ولان الطبع لا علمت من اختلاف الحركة
 في السرعة والبطء واما الحركة في نصف المسافة المشهور على قياس ما قيل والحق
 ما عرّفناه واما اعتبار نصف الحركة في المشهور حفظ النسبة لغير مجوز
 ان لا ينصف نصف الحركة حافظا لقوة وكوز لم يكن بطاير فيكون لكل
 فان اعتبار القوة وتزبنا قد يستجزم القوة تباينها في نسبة لوجز في
 من نسبة العظم الى العظم واما نصف الحركة في نصف الزمان فالمرتب حفظ النسبة
 والا لان لا يحفظ لا علمت واما نصف الحركة في نصف المسافة فيكون على قياس
 ما علمت وانت تعلم الضعيفات من الضعيفات على ان مهننا من ههنا حلتها
 مرات وهو ان الضعيفات في الحركة لا يكون في الحركة ان لا يتحرك وقطع
 اعتبار هذه المناسبات بين الحركة والوقت والموتور والساق والزان من حيث
 مشابهيته وعزيمتها في اي هذه اذا شئنا ان نشأ في الاصل لان في هذه النظم
 فيكون ما يراه من الاقوال في ان ذلك يكون في الحقيقة ما افترق من افعالها
 فناء الشئ في ان يقبل فيكون بينهما مطابقتة فيكون الحركة الغير المشابهة في زمان
 مشاه او في مشاه في وقت واحد او في زمان غير مشاه مع مشاه في وقت واحد
 مشاه مع مشاه وهذا فضل بالسير في مشاه المطابقتة او في الفضل في غير المشاه
 مع المشاه على ما اوجبه وهو ان كان الغير المشاه في وقت واحد في الساعات
الفن الثالث صناعة الطبيعيات والحد في الساعات والاعمال
 وهي عشرة فصول الاول في قوى الاجسام البسيطة والمركبة وافعالها الثانية في حركات
 القوى والحوادث البسيطة الاولى او ابان ان الطبيعة الفلكية في حركاتها الطبيعية
 العنصرية الثالثة في الاشارة الى حركات الاجسام البسيطة المذكورة وترتيبها وحوادثها
 وانشائها في الساعات والاعمال الفلكية الرابعة في احوال الجسم البشري في الساعات
 وما يجوز عليه من اختلاف النسخ وما لا يجوز في احوال الكائنات والحوادث
 ان درس في حركات الكوكب الساعات في حركاتها وما قال في الساعات احوال

مرتب

في احوال الارض سايرا والحوادث المشابهة في مشافهة الآراء والمطالعة المذكور في الساعات
 في اقليل يكون الارض والحوادث في اختلاف ان في ان نصف النصف والبقية استنباط
 الراي الحق من اربهم في حركات الاجسام التي بعضها بعض في اوقاتنا هي حركات
فصل في قوى الاجسام البسيطة والمركبة وافعالها في الاجسام من حيث قولنا لا يعقل
 الا على اقسام ثلثة اما ان يكون اجسام واحد لا مركبة في جسمين والقررة واحدة
 فقط واما ان يكون اجسام واحد لا مركبة في وقتان اما ان يكون اجسام مركبة
 من اجسام تمارجت وتختص في واحد منها بقوة سواء انما كانت في حركتها من القوة
 واحدة في اجسام مركبة مشتركة في تفاعل ونفعا ان تتكلم في القسم الثاني في
 يمكن ان يدور فيقول ان هذا الجسم يعقل على اقسام منها ان يكون الواحد في حركته
 الجسم على العيس لها احوال من غير خارج ومنها ان يكون اجساما واحدة والآخر
 لا زوايا عارضا ومنها ان لا يكون عرضين بل اربين فيعمل من حركتها صور
 واحدة في جسمها الجسم نوع واحد فليكن في الزمان وجود العنصرين الا والين والسا
 حال القسم الثالث وفيه الثالث في بعض حركتها وجود اما ان يكون واحد منها
 مليا باقاة مادة الفصل هو باقاة او يكون اجساما واحدة او لا يكون الا في حركتها فان
 كل واحد منها مليا باقاة المادة لو انفرد في حركتها ان يكون المادة قد تقومت
 باقى واحد منها شئت ويكون الا في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 واحد منها صورة وعرضها نصف وان كان المقوم احدها واحدة كان الثلث
 عرضا فليكن الارب اجسام القسمين الاولين واما ان كان تقويمها للمادة ان يعقل
 عنهما بالقطعة هو الصورة وكل واحد منها في الصورة وكل واحد منها في الصورة
 اما ان يكون في حركتها اجساما واحدة في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 لا يتجزئ كل منها امر من حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 لم يكن كل واحد منها واحد منها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 على اربعة اجسام في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 مطلقا وتختص في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
 وذلك لان كل واحد منها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها

والكان يتحرك اليه من ارب المسافات وهو المستقيم لا على الخواص وهي ان هذا القرب والسجد
ليس يروض بجمله المتحرك على الوسط التام يروض بجزء من المتحرك على الوسط هو في نفسه متغصلا
متحركا بنفسه بل هو يروض على ما يروض لو كان مقارنته اليه غير موجودا واما الكلمة
فانما يتحرك في الموضع فاذا كان ذلك ولم يكن هناك متحرك متميز ولا يركب
بالذات بل جهة يتحرك اليه ومنه يتحرك اليها بالقصد الاول فكيف يجوز ان يكون حقيقة
في الوسط اخرج الوسط من شئ من ذلك بعض القويين له العارضة الشاركة مؤشورا
المتحرك بالطبع على الوسط هو الذي يتغير تقبلا والرسالة هو الذي من شأنه ان يفرق
مكانه الكبير والي يروض له مقتر ولان ما من ان يبلغ الوسط فيكون راسب كانت الاجسام
كلها والمتحرك بالطبع على الوسط هو الذي لم يصفها والمرسل منه هو الذي من شأنه
اذا فرق مكانه الكبير وحصل في ناحية الوسط ولم يروض له حرج مقصد والايح
ان يروض على متحرك حتى يبلغ البعد ووكالات الاجسام الطبيعية من فوق فيكون لها في
فوق الاجسام المستقيمة كوكبا كلها واما التقليل على الاضافة فكيف على الاضافة
فكل على غير من المذخر التقليل على الاضافة فاعدهما هو الذي يربطه متحرك في ان
المسافة المتعددة بين صدر كوكب المستقيم كوكب الوسط لكنه لا يسلو وقد يروض لان
يتحرك على الوسط ولا يكون تلك كوكبا ان متضاها يمكن كما في بعض اجسامها لانها في
في طرف واحد ونهاية ونهاية واحدة وهذا مثل الماء فاذا حصل في حيز ان ر
والهواء يركب منها على الوسط ولم يسلطه واذا حصل في حيز الارض بالقياس وهو الوسط
مثلا يتحرك منها بالطبع ليطفو عليه فهو من هذه الجهة تقبل مضاد من جهة اذا ارتك
في الارض فكلها فكانت الارض مائل على الوسط واستند ميلها على الوسط فيصير
عند الارض حضيضه فكلها تقبل بالاضافة من هذا الوجه وهذا الوجه يقرب الاول
وليس به فان يرايا باعتبارها يكون في الارض فيكون على الوسط لكنه يسطر على
عنه واما ذلك فباعتبارها من جهة لا يرضى من الوسط احد الذي يرضيه الارض
بعينه وهذا الاعتبار من ذلك ايضا لا يربطها بالبطر الترسيع في الغاية اذ كان
اختلاف بينهما المضمون والكبر وهكذا يجب ان يتحقق في حيزه الخفيف المضاف اليه
والظن اخفة والنقل قد يقرب كل واحد منهما اران احدتهما ان يكون الشيء في حيزه

ثابت اذ كان في غير ارضه الطبيعي كالميل في طبعه له الصديقين واذ غير النقل
او كخفة ذلك كانت الاجسام المستقيمة كوكبا تقبلا وخصيصة والتفان يكون
ذلك الميل بالافضل فاذا كان كذلك يكون الاجسام في مواضعها الطبيعية تقبلا وخصيصة
واما الجسم المتحرك بالطبع على الاستدارة فانه لا تقبل ولا حضيض لا بالوجه القول
بالعمل ولا بالوجه القول بالقوة وهذا الجسم قد سلفنا اثباته بالوجه البرهان وثنا
اذا قدم وجوده من هذه الاجسام الاخرى فان هذه الاجسام طباعها لا يوطئ
على ايون يريد ان لا يبدان بوجودها لكنها الطبيعية وقد يكون ذلك لانه انما تقبل
لا فدا شاماتها الطبيعية فانها لا يصير طبيعتها او يكون لها اجسام طبيعية انما تقبل
منها الجسم وهذا الجسم اقدم بالذات من جميع فروع هذه الاجسام لا يتغير عنها واما
اقدام من معلول من اقدم الا لان يكون الجسم البسيط هو المبرر والا وان يكون
اقدام البسيط من اقدم الجسمين وذلك لان كوكبات الطبيعة كالك
يكون للجسم البسيط فان المركبة ان لها مبداء كوكب سببه طبيعتها لم يجعلها
يكون انما مصدر ذلك قوة كحدسها من اجزى قوي فيكون مقتضاها من اجزى
مغضيات القوى البسيطة فانها تنبع واما ان يغلب واما ان يتناوب فانها
فلا يوجب كوكبان غلب واحد فلكا لو اصد هو في الجسم البسيط المقدم لقوة الكوكب لكن
وكذا مشورتها بالظواهر التي لها قوة القوى والشدة بالظواهر من ذلك البسيط مطلقا وان
تعاوت فلكا كوكب من كوكبات وكل بسيط فيها فهو بسيط مطلقا وقاما واما ان
من قوة مميزة من قولها بل يكون المراج يزداد استدارا ان يقبل قوة مصدره عن انوع
من الترتيب كقولها يكون هذه الكوكب الطبيعية وذلك لانها قاهرة لمقتضى القوى الطبيعية
الاولية فيجب ان تلك القوى مغنص حجة او يقتصر عما سكونا كما هي انما لان
وهذا انما يرضى ذلك ويصرف هذا قسرا فيكون هذه القوة اقلية على القوى الطبيعية
كما يدخل الحارة على الارض واما مقتضاهما فيكون قوة يرتفع بها الكوكب فيقلد كما
ان الارادة التي كوكب حطاف مقتصر اجسام كوكب كوكب اذا كان كوكب من هذه الظواهر
لا تفعل كوكب لطبيعتها بل تفعل كوكب متضادة للطبيعية وليس علينا الا ان نتكلم في
بهما يجوز وجوده او لا يجوز فانه من حيث كوكب صدمت قوى بعد المراج الاول من صورته

لا غيرية ولا عرضية فمما ان هذا هو جوده ومنه حجب بطنه ان يكون ان يكون الذي بعد
 القدرة والى لغة بالطبع فبطن ان هذا لا يكون وجوده وخصو صا على سبيل المثال الطيور
 برنوعا من وان كان ولا بد من البت ان من خارج الملبس غيب به كمال النوع والى
 بوجهة كمال النوع ومن ان كركب هذه القوة متوجهة الى مكان ما او كركب ذلك المكان
 جسم بسيط وهذه القوة كركب اليه ايضا جسم بالطبع فان كان الجسم الطيور الذي
 لذلك المكان موجودا في هذا المركب فانما يكون الجسم البسيط وان لم يكن موجودا كما
 مكان واحد يقتضيه بالطبع اجسام كثيرة وبذلك الهم الا ان يكون ذلك الجسم هو
 في حيز غير مختص بالطبع مثل كركب الهواء او مثل هذه الكوكب لا يكون طبيعة لان الطبيعة
 لا يخرج عن سبيل بالطبع لا يسيل بالطبع واما الارادات فلها غايات غير طبيعة واذ كان
 الكوكب البسيط الطبيعة للجسم البسيط وكانت الكوكبات البسيطة ما مستقيمة
 واما مستقيمة او المسافات البسيطة المستقيمة واما مستقيمة واما المستقيمة
 فان كانت محصلة النهايات فليس مقبل النهايات لها موصلا واجبا اذ يكون لها
 تلك النهايات الخيالات اقوى لانها لها واما البسيطة فليس كذلك فلا يتعين طبيعة
 البسيطة سلوك بين نهايتين الخيالات عن نوع منها بل هو واما المستقيمة فيتعين منها
 ذلك وان كانت غير مستقيمة النهايات من حيث برسيقية عن ان تأخذ الخيالات
 منها لان الخيالات لا يكون لها نقطة انبعاث منها بل لا يكون لها محيطا او مخطوعا والبسيط
 متشابهين ان الكوكبات المستقيمة والمستقيمة البسيطة كما ان الجسم البسيط
 هو كركب الطبيعة المستقيمة واما مستقيمة واما كان لا يمكن ان يكون مستقيمة
 الا كانت حرة واما كانت الا كان محيطا بالطبع ولا يكون محيطا بالطبع الا ان يوجد
 السدور المتحرك على الاستدارة ومنها سلف لك من جميع ذلك المستقيمة الطبيعة
 موجودة فالمستقيمة موحدة و الاجسام التي وطبقها على مستديرا كانت كثيرة
 او واحدة فانها حرس على نصف الجسم المستقيمة الكوكب بالطبع ظانها طبيعيا كما قد
 وفقت على غير الازوال الى اللف ولكنها اذا اقتضت بعد ذلك مواضع بالطبع
 مختلفة فربما تكون الكوكبات مختلفة فبالاى ان مختلفا النوع فالاجسام التي ان حصلت
 مع اجسام اقوى بالتوهم في حيز واحد فتترك هذه له الوسط مثلا تلكم حركه من

هذا هو جوده ومنه حجب بطنه ان يكون ان يكون الذي بعد
 القدرة والى لغة بالطبع فبطن ان هذا لا يكون وجوده وخصو صا على سبيل المثال الطيور
 برنوعا من وان كان ولا بد من البت ان من خارج الملبس غيب به كمال النوع والى
 بوجهة كمال النوع ومن ان كركب هذه القوة متوجهة الى مكان ما او كركب ذلك المكان
 جسم بسيط وهذه القوة كركب اليه ايضا جسم بالطبع فان كان الجسم الطيور الذي
 لذلك المكان موجودا في هذا المركب فانما يكون الجسم البسيط وان لم يكن موجودا كما
 مكان واحد يقتضيه بالطبع اجسام كثيرة وبذلك الهم الا ان يكون ذلك الجسم هو
 في حيز غير مختص بالطبع مثل كركب الهواء او مثل هذه الكوكب لا يكون طبيعة لان الطبيعة
 لا يخرج عن سبيل بالطبع لا يسيل بالطبع واما الارادات فلها غايات غير طبيعة واذ كان
 الكوكب البسيط الطبيعة للجسم البسيط وكانت الكوكبات البسيطة ما مستقيمة
 واما مستقيمة او المسافات البسيطة المستقيمة واما مستقيمة واما المستقيمة



هذا هو جوده ومنه حجب بطنه ان يكون ان يكون الذي بعد
 القدرة والى لغة بالطبع فبطن ان هذا لا يكون وجوده وخصو صا على سبيل المثال الطيور
 برنوعا من وان كان ولا بد من البت ان من خارج الملبس غيب به كمال النوع والى
 بوجهة كمال النوع ومن ان كركب هذه القوة متوجهة الى مكان ما او كركب ذلك المكان
 جسم بسيط وهذه القوة كركب اليه ايضا جسم بالطبع فان كان الجسم الطيور الذي
 لذلك المكان موجودا في هذا المركب فانما يكون الجسم البسيط وان لم يكن موجودا كما
 مكان واحد يقتضيه بالطبع اجسام كثيرة وبذلك الهم الا ان يكون ذلك الجسم هو
 في حيز غير مختص بالطبع مثل كركب الهواء او مثل هذه الكوكب لا يكون طبيعة لان الطبيعة
 لا يخرج عن سبيل بالطبع لا يسيل بالطبع واما الارادات فلها غايات غير طبيعة واذ كان
 الكوكب البسيط الطبيعة للجسم البسيط وكانت الكوكبات البسيطة ما مستقيمة
 واما مستقيمة او المسافات البسيطة المستقيمة واما مستقيمة واما المستقيمة

